

DAS MÄRCHEN

Dr. Derya Perk

DAS VOLKSMÄRCHEN

Das Volksmärchen ist das Ergebnis eines langfristigen Erzählprozesses. In diesem Verlauf wird die Geschichte von mehreren Erzählern modelliert und neu aufgebaut. Die Gemeinschaftsleistung existiert also eine längere Zeit in mündlicher Tradition, in der sie mitgeformt wird (nach Lüthi, 2004: 5).

DAS VOLKSMÄRCHEN

Eine weitere Eigenschaft des Volksmärchens ist, dass es im Zusammenhang mit verwandten anonymen Märchen im eigenen Land und Ausland steht. Die Beziehung kann trotz der Veränderungen bei der Überlieferung festgestellt werden (Poser, 1980: 14).

DAS VOLKSMÄRCHEN

Die persischen dreihundert Märchen der Tausendundeinen Nacht aus dem 8. Jahrhundert sind ein Beispiel für Volksmärchen. Die Sammlung der Märchen wurde bis ins 16. Jahrhundert erweitert und mit geschichtlichen Erfahrungen gebunden. Alle einzelnen Märchen wie „*Ala ed-Din und die Wunderlampe, Ali Baba und die vierzig Räuber*“ sind dann in einer Rahmenerzählung gebunden (Freund, 2003:19-20).

DAS VOLKSMÄRCHEN

Die anfängliche Überlieferung des Volksmärchens in Deutschland bilden die „Volksmärchen der Deutschen“ von Johann Karl August Musäus (1735-1787), die er zwischen den Jahren 1782 und 1786 in fünf Bänden verfasste. Das Werk besteht aus Märchen, Sagen, Legenden und Spukgeschichten (Freund, 2003:23).

QUELLEN:

- ◉ BEST, O. F. (2004). *Handbuch Literarischer Fachbegriffe*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag GmbH.
- ◉ BONIN, F. v. (2001). *Kleines Handlexikon der Märchen Symbolik*. Stuttgart: Kreuz Verlag.
- ◉ DUDEN, K. (2003). *Deutsches Universalwörterbuch*. Leipzig: Dudenverlag.
- ◉ FREUND, W. (2003). *Das Märchen*. Hollfeld:C. Bange Verlag.
- ◉ KIM, C. (1998). *Die weiblichen Figuren im grimmschen und im koreanischen Märchen*. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag.
- ◉ KIRCHERT, D. (2009). *Wissenschaftliche Märchentheorien und die Umsetzung der Märchen im Deutschunterricht*. Dresden: Grin Verlag.
- ◉ LÜTHI, M. (2004). *Märchen*. München: J.B Metzler Verlag.
- ◉ MAYER, M.; TISMAR, J. (1997). *Kunstmärchen*. Stuttgart: J.B Metzler Verlag.
- ◉ NEUBAUER, M. (2001). *Poetik in Stichworten*. Stuttgart: Gebrüder Borntraeger Verlagsbuchhandlung.
- ◉ NEUHAUS, S. (2005). *Märchen*. Tübingen: A. Francke Verlag.
- ◉ POSER, T. (1980). *Das Volksmärchen. Theorie, Analyse und Didaktik*. München: R. Oldenbourg Verlag GmbH.
- ◉ SCHEDE, H. G. (2009). *Die Brüder Grimm. Biographie*. Hanau: CoCon Verlag.