



ZUR FUNKTIONSANALYSE DES  
MÄRCHENS „SNEEWITTCHEN“  
(KHM 53 -1857)

Dr. Derya Perk

...

Der Königssohn sagte voll Freude: >Du bist bei mir<, und erzählte, was sich zugetragen hatte, und sprach: >Ich habe dich lieber als alles auf der Welt; komm mit mir in meines Vaters Schloß, du sollst meine Gemahlin werden.< Da war ihm Sneewittchen gut und ging mit ihm, und ihre Hochzeit ward mit großer Pracht und Herrlichkeit angeordnet“ (vgl. Waselowsky, S.195)



...

Der Königssohn sagte voll Freude: >Du bist bei mir<, und erzählte, was sich zugetragen hatte, und sprach: >Ich habe dich lieber als alles auf der Welt; komm mit mir in meines Vaters Schloß, du sollst meine Gemahlin werden.< Da war ihm Sneewittchen gut und ging mit ihm, und ihre Hochzeit ward mit großer Pracht und Herrlichkeit angeordnet“ (vgl. Waselowsky, S.195) **„XXXI. Der Held vermählt sich und besteigt den Thron. Definition: Hochzeit und Thronbesteigung; Symbol H“**:(Propp, 1972: 64).



...

Sie wollte zuerst gar nicht auf die Hochzeit kommen, doch ließ es ihr keine Ruhe, sie musste fort und die junge Königin sehen. Und wie sie hineintrat, erkannte sie Sneewittchen, und vor Angst und Schrecken stand sie da und konnte sich nicht regen. Aber es waren schon eiserne Pantoffeln über Kohlenfeuer gestellt und wurden mit Zangen hereingetragen und vor sie hingestellt. Da mußte sie in die rotglühenden Schuhe treten und so lange tanzen, bis sie tot zur Erde fiel“ (vgl. Waselowsky, S.195-196)



Sie wollte zuerst gar nicht auf die Hochzeit kommen, doch ließ es ihr keine Ruhe, sie musste fort und die junge Königin sehen. Und wie sie hineintrat, erkannte sie Sneewittchen, und vor Angst und Schrecken stand sie da und konnte sich nicht regen. Aber es waren schon eiserne Pantoffeln über Kohlenfeuer gestellt und wurden mit Zangen hereingetragen und vor sie hingestellt. Da mußte sie in die rotglühenden Schuhe treten und so lange tanzen, bis sie tot zur Erde fiel“ (vgl. Waselowsky, S.195-196) **„XXX. Der Feind wird bestraft. Definition: Strafe, Bestrafung; Symbol St“ (Propp, 1972: 64).**



- WASELOWSKY, K. (o.J.). Die Märchen der Brüder Grimm. Band 412/13. München: Wilhelm Goldmann Verlag.
- PROPP, V. (1972). *Morphologie des Märchens*. (Christel Wendt, Übers.). Berlin: Suhrkamp Verlag.

