

ALM 439 Medyalararasılık

Dr. Derya Perik

Sehen Sie sich den Film an und analysieren Sie ihn nach den Funktionen der Orte.

Beispiel

Die Sinfonie der Großstadt
(1927)
von
Walter Ruttmann

https://www.youtube.com/watch?v=rG4_Rfx_Dlc (Letzter Zugriff: 07.10.2020)

Funktionen, nach denen man die Räume bestimmen kann:

- **Der Handlungsraum:** Ist der Raum in den Ereignissen und Handlungen stattfinden. Er bezeichnet den Ort, indem agiert wird und sich die Geschehnisse begeben.
- **Der Stimmungsraum:** Ist der Raum, der die Gefühle und Stimmungen der handelnden Person darstellt.
- **Der Lebensraum:** Ist der Raum, ist das Zuhause bzw. die Heimat der handelnden Personen. Aus diesem Raum kann man das Verhalten der Personen erklären.
- **Der Kontrastraum:** Sind Räume, die die Handlung bestimmen, indem sie Kontraste bilden.
- **Das Raumsymbol:** Räume und Gegenstände oder Besonderheiten innerhalb des Raumes haben eine symbolische Bedeutung für die Handlung (Hermes, 1999: 43).