

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

| | |
|------------------------------|---|
| Dersin Kodu ve İsmi | ALM 439 Medyalararasılık |
| Dersin Sorumlusu | Araş.Gör.Dr. Derya Perk |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | Medya, medyalararasılık gibi kavramlar üzerinde durulacak ve uyarlamaların özellikleri tanıtılacaktır. Uyarlamalar kişi, zaman ve mekan açısından incelenecektir. |
| Dersin Amacı | Çeviri becerisini geliştirmek ve çeviri tekniklerini öğretmek. |
| Dersin Süresi | 4 Saat/ Hafta |
| Eğitim Dili | Almanca |
| Ön Koşul | yok |
| Önerilen Kaynaklar | <p>BEST, O. F. (2004). <i>Handbuch Literarischer Fachbegriffe</i>. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag GmbH.</p> <p>GRÄF, D.; u.a. (2011). <i>Filmsemiotik: Eine Einführung in die Analyse audiovisueller Formate</i>. Marburg: Schüren Verlag.</p> <p>HERMES, E. (1999). <i>Analyse und Interpretation erzählender Prosa</i>. Ernst Klett Verlag. Stuttgart.</p> <p>HICKETHIER, K. (2007). <i>Film - und Fernsehanalyse</i>. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.</p> <p>FAULSTICH, W. (2008). <i>Grundkurs Filmanalyse</i>. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.</p> <p>KANZOG, K. (2007). <i>Grundkurs Filmsemiotik</i>. München: diskurs film Verlag Schaudig & Ledig.</p> <p>KOEBNER, T. (2011). <i>Sachlexikon des Films</i>. Stuttgart: Philipp Reclam jun GmbH & Co. KG.</p> <p>MAHNE, N. (2007). <i>Transmediale Erzähltheorie</i>. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag.</p> <p>MONACO, J. (2011). <i>Film verstehen - Das Lexikon: Die wichtigsten Fachbegriffe zu Film und Neuen Medien</i>. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.</p> <p>NEUHAUS, S. (2008). <i>Literatur und Film. Beispiele einer Medienbeziehung</i>. Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann GmbH.</p> <p>PAECH, J. (1988). <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung.</p> <p>PERK, D. (2018). <i>Die Übertragung des Grimmsche Märchens Schneewittchen auf die Leinwand</i>. Ankara Üniversitesi.</p> <p>STUTTERHEIM, K., KAISER, S. (2009). <i>Handbuch der Filmdramaturgie: Das Bauchgefühl und seine Ursachen</i>. Frankfurt: Peter Lang Verlag.</p> <p>SCHNEIDER, I. (1981). <i>Der verwandelte Text - Wege zu einer Theorie der Literaturverfilmung</i>. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.</p> <p>RAJEWSKY, I. O. (2002). <i>Intermedialität</i>. Tübingen und Basel: A Francke Verlag.</p> |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 6 |
| Laboratuvar | |
| Diğer-1 | |