**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **BTR 130 FOLKLOR** |
| Dersin Sorumlusu | İsmail KARAKUŞ |
| Dersin Düzeyi | Ön Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin İçeriği | Türkiye Halk Edebiyatının ana hatlarıyla anlatılması, geleneksel seyirlikler Ortaoyunu, Meddah, Karagöz Hacivat, Halk Dansları, Halk Müziği ve enstrümanları hakkında bilgi vermek ve Doğumdan ölüme kadar halk gelenek ve göreneklerin anlatılması.  |
| Dersin Amacı | Türkiye halk bilimi konularından olan halk edebiyatı, geleneksel seyirlik oyunlar, halk dansları ve halk müziği ile gelenek ve göreneklerin öğrencilerimiz tarafından anlaşılır bir şekilde öğrenilmesi.  |
| Dersin Süresi | 2 saat / Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Pertev Naili Boratav; 100 Soruda Türk Halk Bilimi. Gerçek Yayınevi. İstanbul.Pertev Naili Boratav; Folklor ve Edebiyat, Türk Tarih ve Yurt Vakfı. İstanbul.Pertev Naili Boratav; Halk Edebiyatı Dersleri I - II, Türk Tarih ve Yurt Vakfı. İstanbul.Ali Rıza Balaman; Gelenekler Töre ve Törenler. 1982. İzmir.Şerif Baykurt; Türk Halk Bilimi. Kendi YAynevi. Ankara. 1988.Dergiler (Folklor ve Edebiyat, Folklora Doğru, Türk Arkeoloji ve Etnoğrafya Dergisi)Ahmet Özdemir, Bütün Yönleriyle Türk Halk Edebiyatı. Bordo / Siyah Yayınları. İstanbul.Sedat Veyis Örnek, Türk Halk Bilimi. T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları. Ankara.Yaşar Kalafat, Balkanlardan Uluğ Türkistan'a Türk Halk İnançları I. T. C. Kültür Bakanlığı Yayınları. Ankara.Nedim Şahhüseyinoğlu, Anadolu Halk Kültüründe İnanç Motifleri. İtalik Yayınları. Ankara. |
| Dersin AKTS | 2 |
| Laboratuvar | Yok |
| Diğer-1 |  |