

**Vurma yumrusu (Frs: Bulbe de percussion/concoide de percussion; İng: Percussion bulb):**

Vurma konisi ile yonganın iç yüzü arasında köprü yapan, hareket noktasından uzaklaşarak, kopma yüzünün düzleme dönüştüğü yere kadar gelişen ve zayıflayan tümsülü kısım. Bu kısım sert vurgaçlarla yapılan koparmalarda çok belirgin olur.

**Çıtlak/sıyrık/kavlak (Frs:érraillure/esquille/parasite; İng: ):**

Vurma yumrusu üzerinde oluşan bir ya da daha fazla sayıdaki ve çeşitli büyüklükteki, genellikle sığ kavlama izleri. Yongayı çakmaktaşıdan ayıran darbelerin ezmesi ile oluşmuşlardır. Yumrunun az çok düzenliliğini bozarak fırlarlar.

**Yıldızsı çatlaklar (Frs. Étoilure; İng: ):**

Vurma şiddetiyle vurma konisi etrafında oluşmuş ve buradan merkezlenerek parçanın bitimine ya da kenarlarına doğru uzanan ikincil çatlaklardır.

**- Vurma halkaları (Frs: Ondulation/ondes de percussion; İng: Ripples):**

Kopma yüzü üzerinde, darbenin şiddetiyle yonganın ucuna doğru iç içe yayılan, içbükeyliği daima vurma yumrusuna dönük halkalardır. Topuk ve vurma yumrusu olmadığı zaman bu halkalar parçayı yönlendirmeye yararlar.

**- Vurma konisi (Frs: cône de percussion; İng:Percussion cone):**

Vurma noktası ile vurma yumrusu arasında oluşan konidir. Bu koni kopma yüzünde her zaman belirgin değildir. Vurmanın şiddetiyle oluşan özelliklerden biridir.

**- Topuk (Frs: Talon; İng: Butt):**

Bir yonganın iç ve dış yüzleriyle bunlara ilişkin kavramlardan başka, yongada bir de topuk denilen kısım vardır. Topuk, çekirdek üzerindeki vurma düzleminin yonga ya da dilgi üzerine taşınmış bir parçasıdır. Bu taşınmanın şekline göre çeşitli topuk tiplerinin ortaya çıktığı görülüyor:

**a) Çatı biçimli topuk (Frs: talon en “chapeau de gendarme”; İng: chapeau de gendarme):**

İki yüzçüğün çatı yapacak biçimde birleşmesiyle oluşan topuk tipidir. Böyle bir topuk dışbükey bir görünüm kazanır. Bu topuklar özellikle Levallois tekniği ile yapılmış yongalarda yaygındır.

**b) Çizgi topuk (Frs: talon linéaire; İng: linear butt):**

İnce yonga ya da dilgilerin kalınlığına uymuş topuklardır. Genişlik ölçüsü alınamayacak kadar incedirler.

**c) Düz topuk (Frs: talon lise; İng: flat butt):**

Tek ve façetasız (yüzcüksüz) topuklardır. Genellikle vurma düzlemi hazırlanmamış çekirdeklerden elde edilen yonga ve dilgilerde görülür.

**d) İkiyüzlü topuk (Frs: talon dièdre; İng: dihedral butt ):**

Vurma düzleminin vurgunun yöneltildiği yerde bir ayırt göstermesi özelliğini taşıyan topuktur.

**e) Ham topuk (Frs: talon cortical; İng: cortical butt):**

Topuğun tamamen kabuktan oluşması ya da yumrunun ham yüzünü taşıması durumundaki topuktur.

**f) Nokta topuk (Frs: talon punctiforme; İng: punctiform butt):**

Vurma düzleminin topuk üzerine nokta biçiminde taşınması durumudur. Genellikle çok ince uçlu yumuşak vurgaçlarla yongalama yapıldığında ya da aracı alet kullanıldığında bu tür topuklar oluşur.

**g) Façetalı (yüzcüklü) topuk (Frs: talon facété; İng: faceted butt):**Bir seri küçük çıkarımlar gösteren topuk.

**h) Topuksuz (Frs: talon nul; İng: without butt):** Topuğun yongadan isteyerek kaldırılması değil, bulunmaması durumudur.