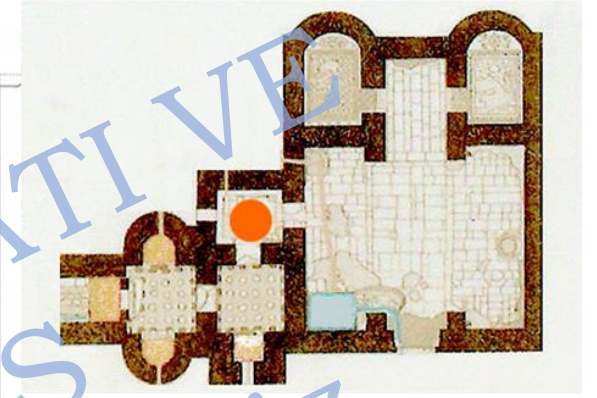
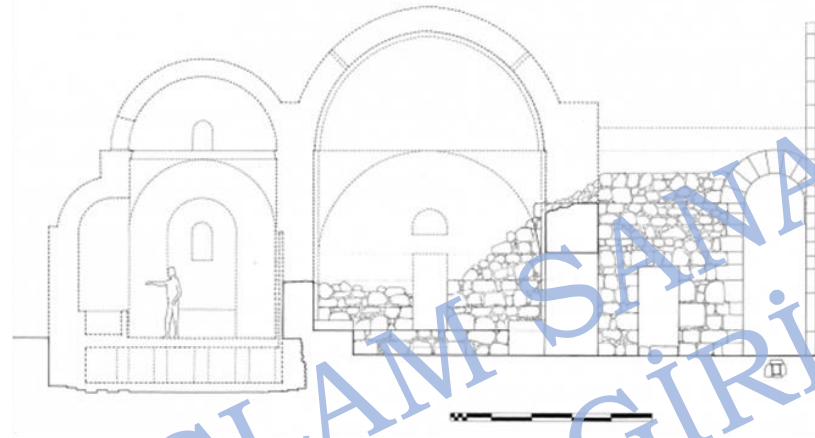


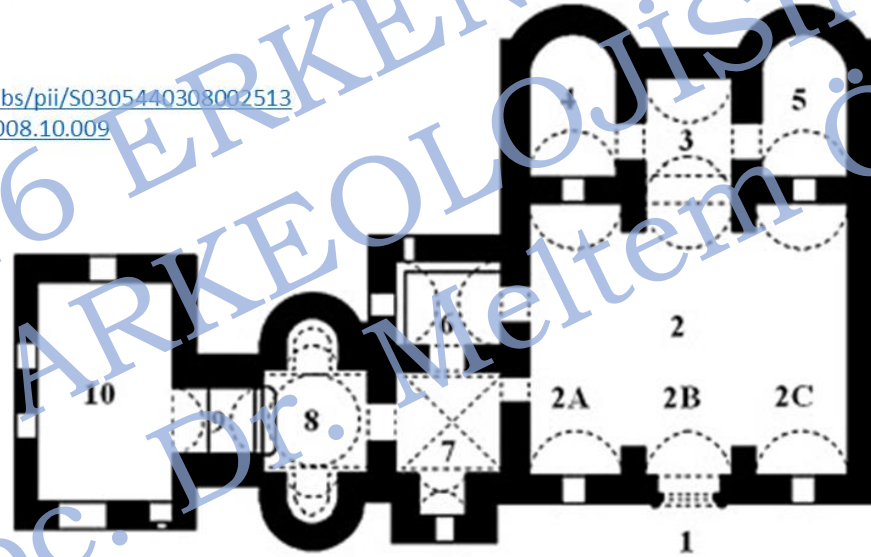


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 116 ERKEN İSLAM SANATI VE ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ



<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0305440308002513>
<https://doi.org/10.1016/j.jas.2008.10.009>



1	Entrance Gate
2	Audience Hall 2A: East Aisle 2B: Central Nave 2C: West Aisle
3	Space reserved for the throne
4	East Chamber
5	West Chamber
6	Entrance to the Bath Area (<i>Vestibulum</i>)
7	Intermediate Room (<i>Tepidarium</i>)
8	Hot Room (<i>Caldarium</i>)
9	Basins
10	Furnace



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
 Sanat Tarihi Bölümü

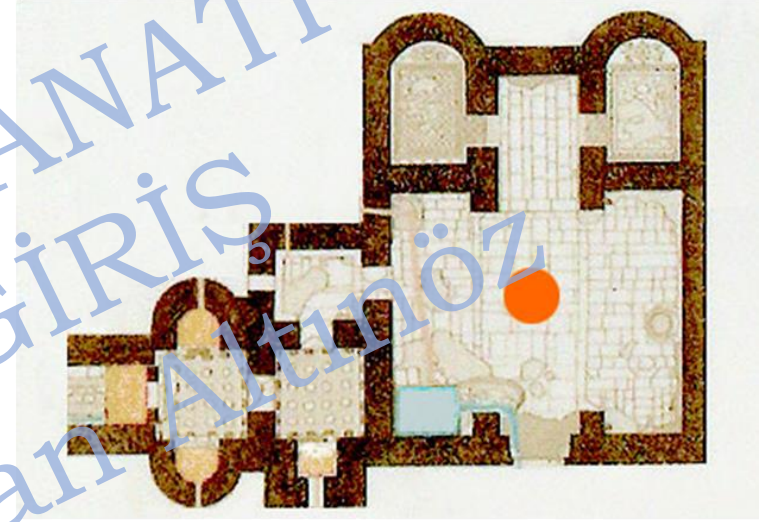
0 1 5 10 15 M



<https://www.culturalheritageonline.com>



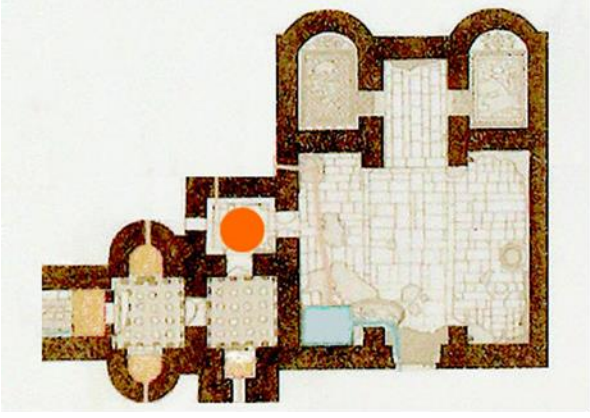
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Walid ibn Yazid, Audience hall/Kabul Salonu



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Universes.art



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Qasr al-Mshatta / Qasr al-Mushatta (Mşatta Sarayı)

KASRÜ'I-MÜŞETTÂ

Ürdün

2. Velîd (743-744)

Keşif; 1872 -H. B. Tristram



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Sanal tur: <https://universes.art/en/art-destinations/jordan/desert-castles/qasr-al-mshatta>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



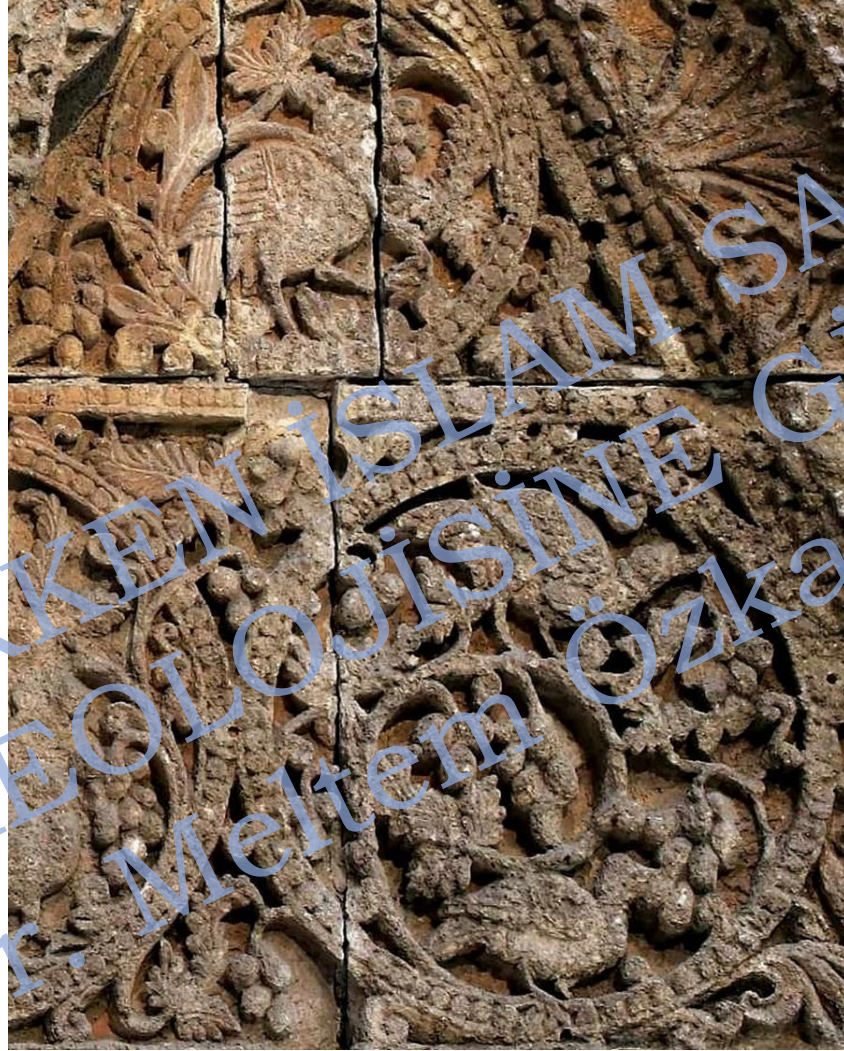
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü