



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 116 ERKEN İSLAM SANATI VE ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ

Hirbet'el Mefcer Khirbat al-Mafjar

743

Filistin

1935 Dmitri Baramki

1940.... Robert W. Hamilton

(Khirbat al-Mafjar: An Arabian Mansion in the Jordan Valley-1959)

Donald Whitcomb, University of Chicago - Hamdan Taha





(Sara Toth Stub/Courtesy The Rockefeller Archaeological Museum)



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Kaynak: archeology.org



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Hayat Ağacı



Kaynak: Archaeology Magazine



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



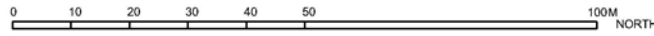
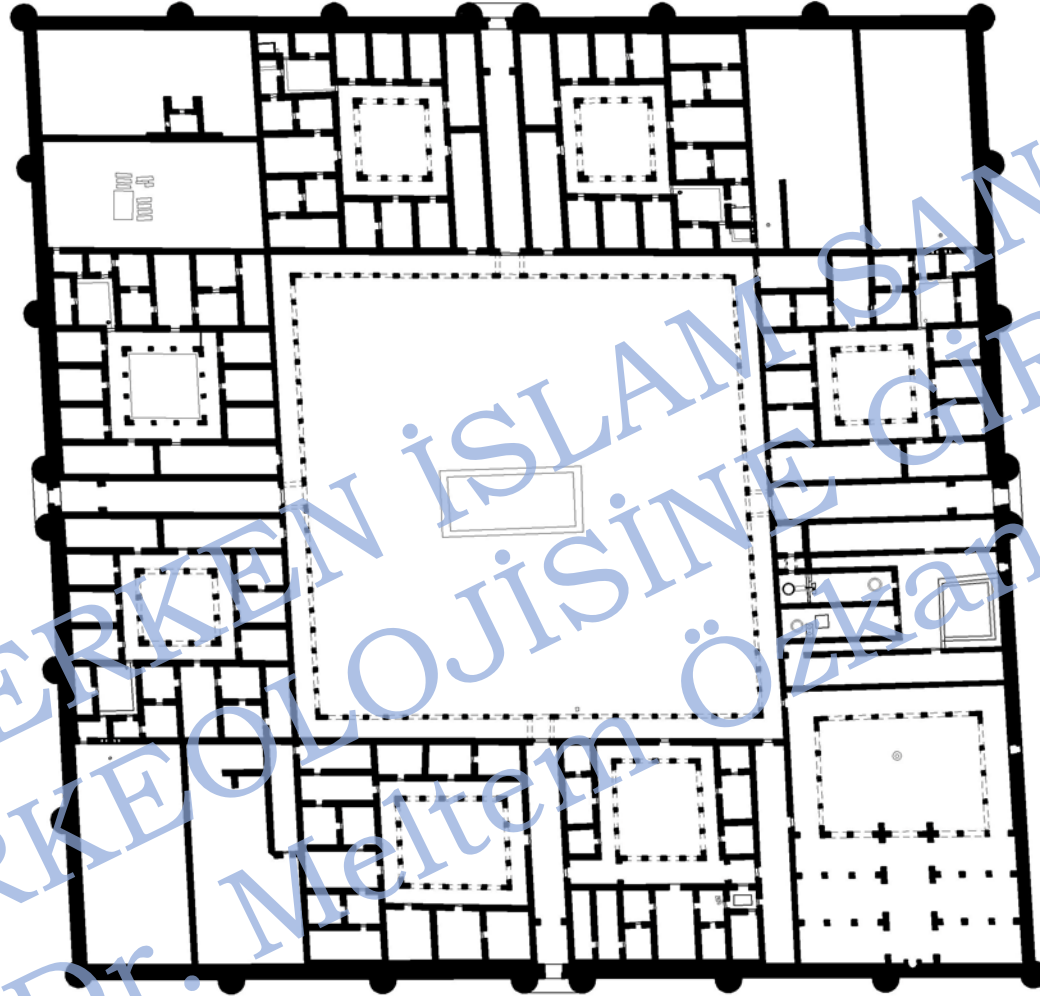
Kaynak: archeology.org



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Qasr al-Hayr al-Sharqi

[Syria](#)



Kaynak: archnet.org



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Kaynak: archnet.org



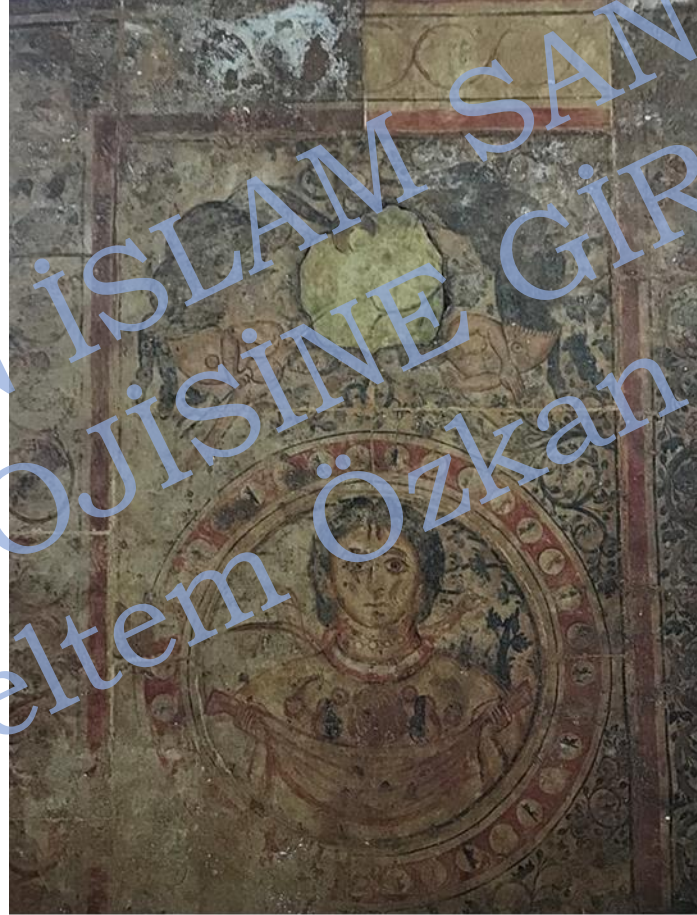
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Camii Kalıntıları



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Qasr al-Hayr al-Gharbi
Qasr al-Hayr al-Gharbi, Syria



Kasrül Hayrü'l Garbi'den taban resmi,

Resimde ana tanrıça Gaia'nın
resmedildiği düşünülmektedir.

Emevi, 727, Usulal Müze, Şam, Suriye

Kaynak: Benabed, Aicha, 'İslamiyet'in Yayılmasından Önce Akdeniz' *Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin* (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü