

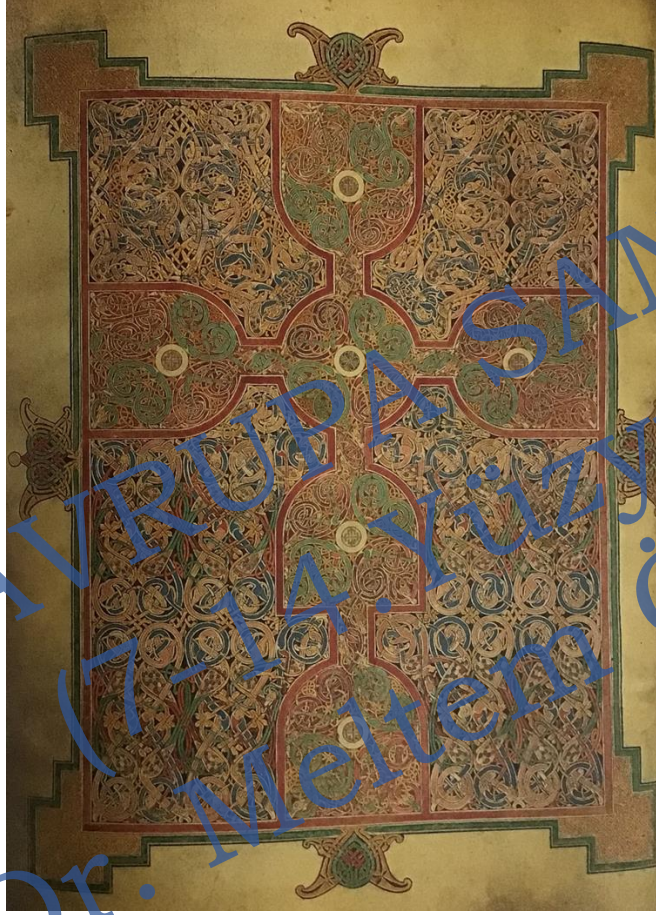


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 217AVRUPA SANATI TARİHİ I

(7-14.Yüzyıllar)

Lindisfarne İncili, Haç-Halı Sayfası
8.yy

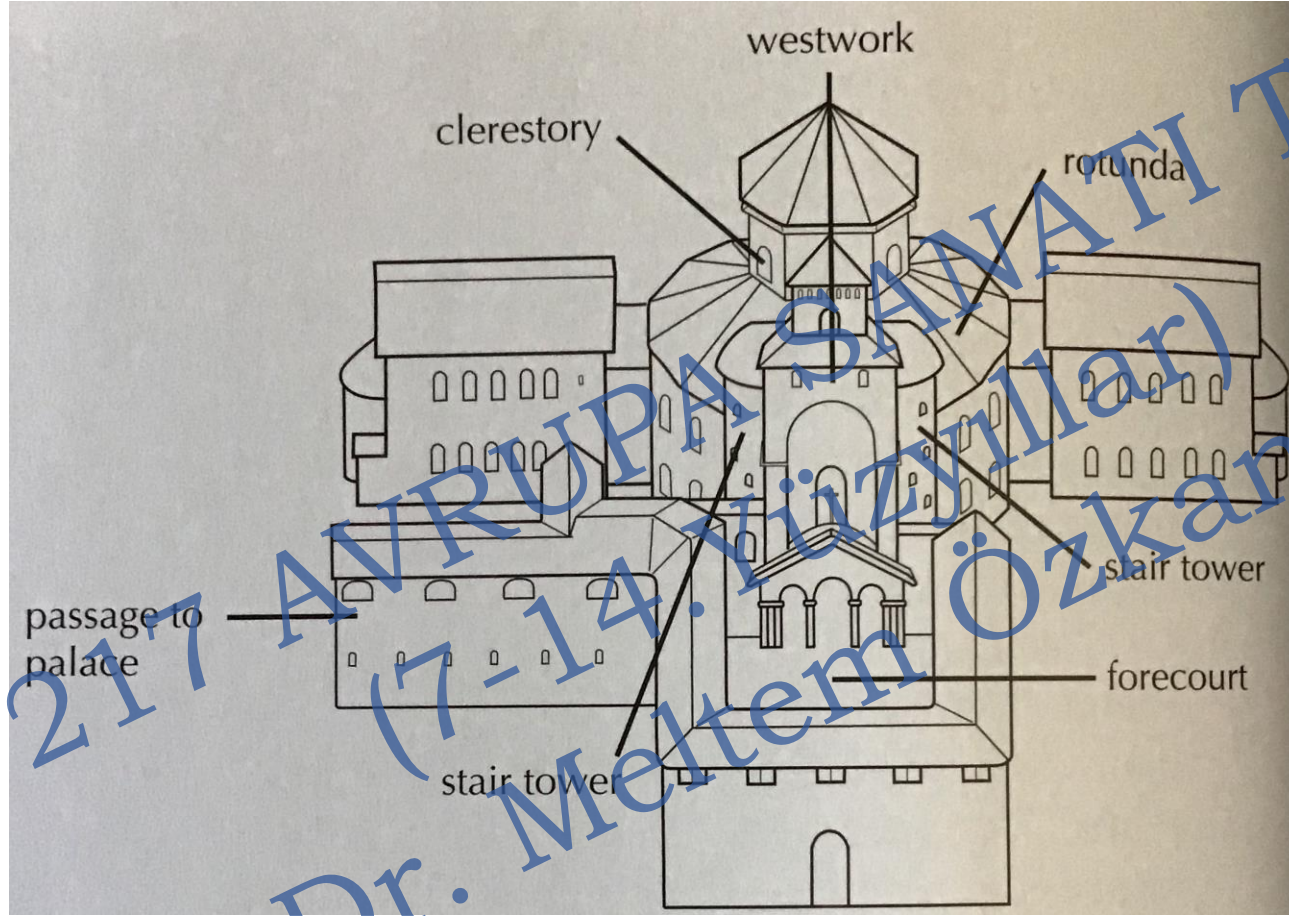


Kaynak: Sanatın Öyküsü , E. H. Gombrich



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Şarlman'ın Saray Şapeli, Aachen, Almanya, 792-805



Kaynak: Marilyn Stokstad, Art History



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Odo von Metz



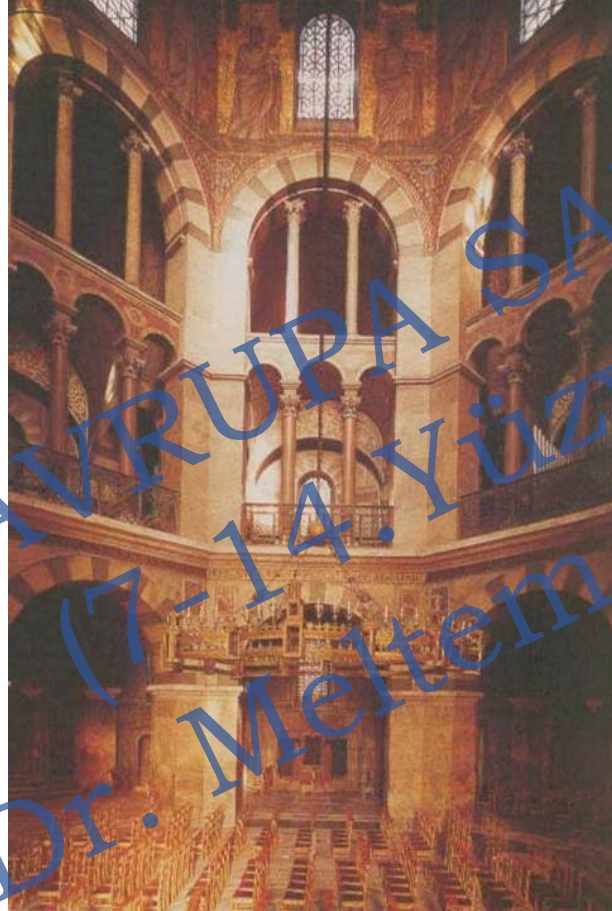
Kaynak: <https://www.courses.psu.edu/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
(7-14. Yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I (7-14. Yüzyıllar) Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



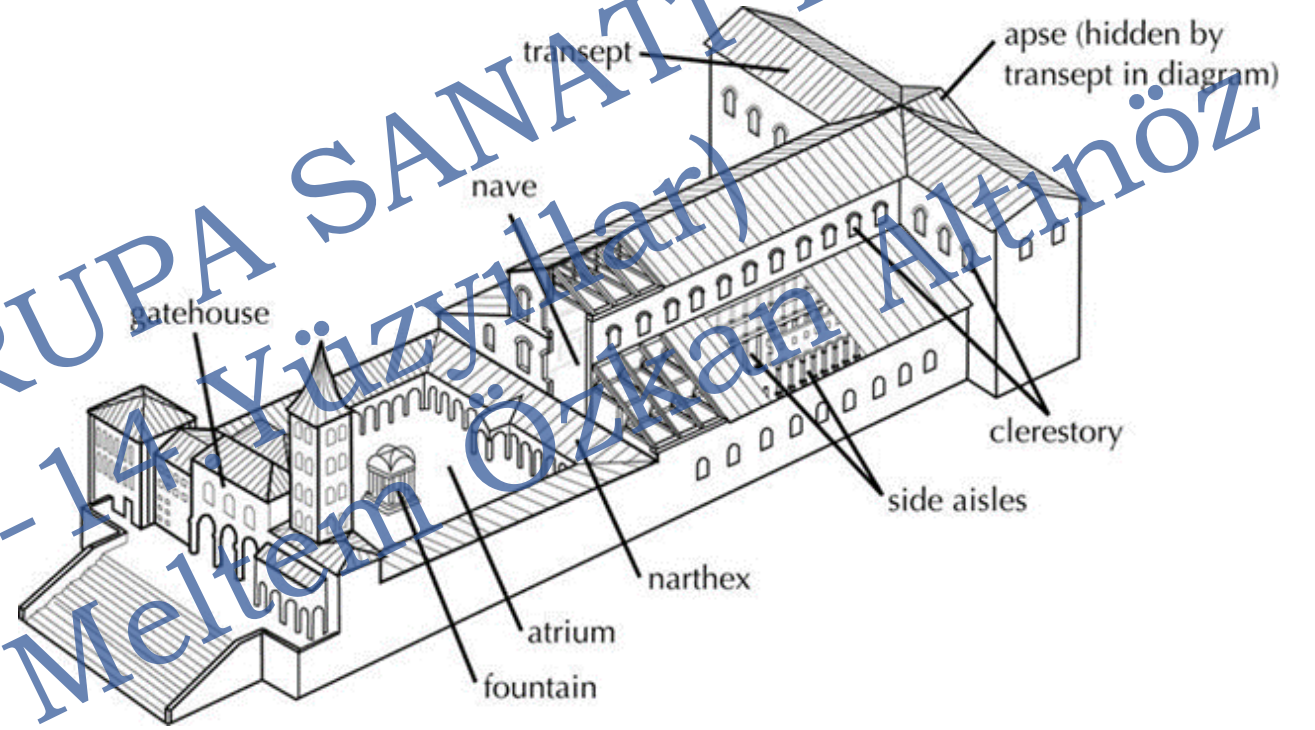
sekizgen gövdeli, yüksek kasnaklı, dilimli kubbeli bir yapıdır

Kaynak: Sanatın Öyküsü , E. H. Gombrich



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

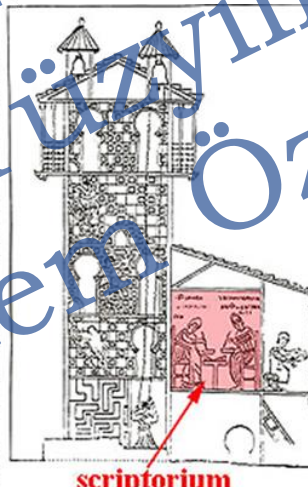
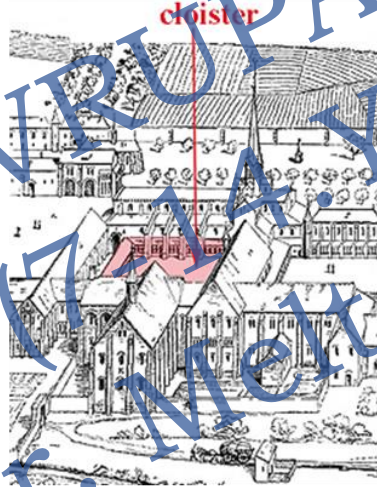
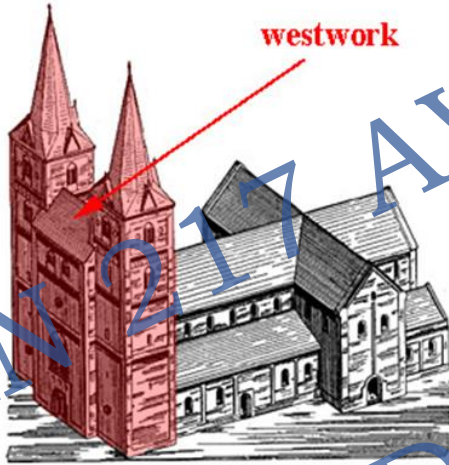
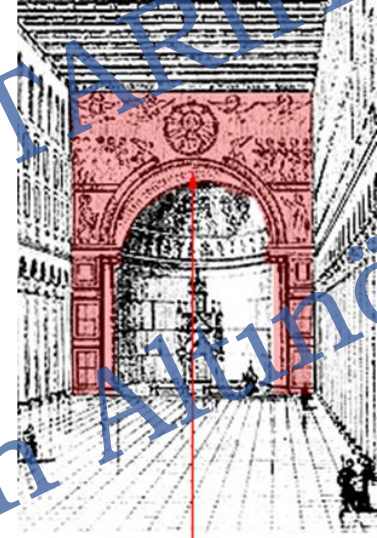
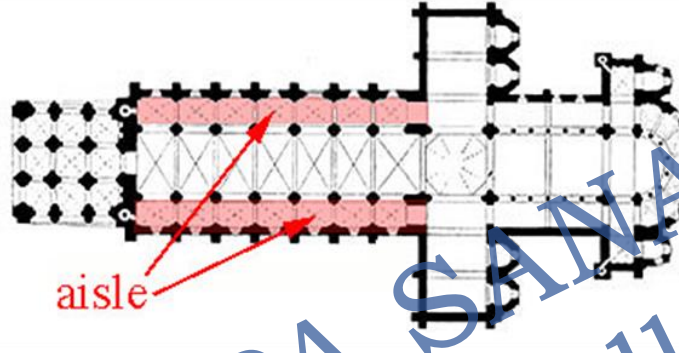
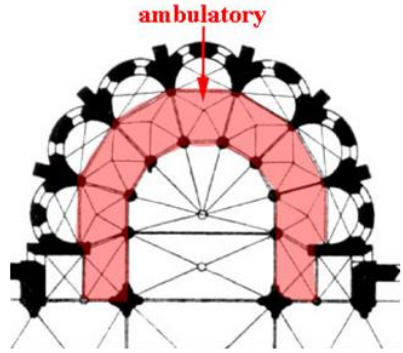
Old St. Peter's Basilica, 320-327
Eski St. Peter Bazilikası
İmparator I. Konstantine, 4th to 16.yy lar, Vatikan



Kaynak: Marilyn Stokstad, Art History



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Kaynak: khanacademy.org



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SANAT 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Abbey Church of Saint Riquier, Monastery of Centula, France, 799 (çizim 1612 tarihi, 11.yy çiziminden alınmış)
Bibliothèque Nationale, Paris.

Kaynak: Marilyn Stokstad, Art History



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Yüköğretim Uzmanı

SAN 217

Doç. Dr.



Memorial Stone/ Anit
Larbro Saint Hammers, Gotland, İsviçre, 8.yy

Kaynak: <https://www.europeana.eu/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Burial ship/cenaze gemisi
Oseberg, Norway, 815-20, 23 m
Universitets Oldsaksamling, Oslo, Norveç



• Kaynak: <https://bavipower.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Viking Hayvan Başları

Museum of Cultural History, University of Oslo/ Kirsten Helgeland



Kaynak: <https://www.khm.uio.no/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü