



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I (7-14.Yüzyıllar)

Uffizi Gallery



Doç. Dr.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kaynak: <https://www.exclusiveflorence>

Duccio di Buoninsegna,
1308–1311, Maesta
213 cm x 396 cm



SAN 217

Doç. Dr.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Duccio di Buoninsegna, 1308–1311, Maesta
213 cm x 396 cm



Museo dell'Opera Metropolitana del Duomo, Siena



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

- *A Madonna Rucellai*, 1285,
- *Duccio di Buoninsegna*
- Galeria dos Uffizi em Florença, Itália.



Kaynak: <https://www.uffizi.it/opere/madonna-col-bambino-in-trono-e-angeli-detta-madonna-rucellai>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Cimabue, *Virgin and Child Enthroned, and Prophets (Santa Trinità Maestà)*, c. 1290–1300, tempera on wood, gold background, 384 x 223 cm (Uffizi, Florence)



Kaynak: <https://www.uffizi.it/opere/madonna-col-bambino-in-trono-e-profeti-maesta-di-santa-trinita>

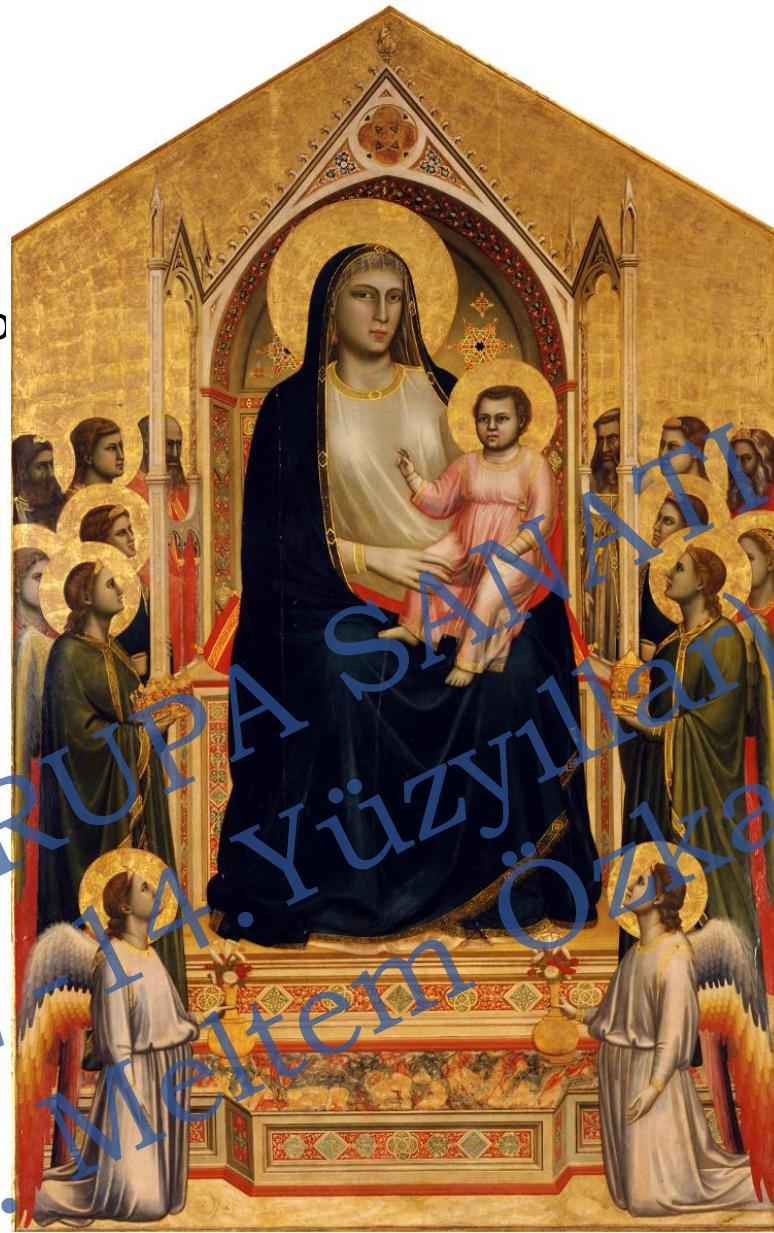


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

- Madonna di Ognissanti di Giotto

1300-1305 c.

325 x 204 cm



Kaynak: <https://www.uffizi.it/opere/madonna-col-bambino-in-trono-angeli-e-santi-maesta-di-ognissanti>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



SANAT TARİHİ I
AVRUPA SANATI TARİHİ I
14. yüzyıllar
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Doç. Dr.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü