



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I

(7-14.Yüzyıllar)

Duccio di Buoninsegna, Yahuda'nın Öpücüğü/İsa'nın Yakalanması, 1308-11, Tempera, 51x76 cm
Museo dell'Opera del Duomo, Siena



Kaynak: artbible.info



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Simone Martini, Annunciation with St. Margaret and St. Ansanus, 1333
Uffizi Gallery, Floransa



Kudüs'e Giriş 1320 Pietro Lorenzetti
Lower Basilica, San Francesco, Assisi, Italya



SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
17-14. Yüzyıllar
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Doç.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

- *Yahuda'nın Öpücüğü, Fresk, Scrovegni Chapel (1304–06), Giotto di Bondone, Padua, Italy*



Kaynak: <https://www.worldhistory.org/image/12690/kiss-of-judas-by-giotto/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

"Allegoria del buono e del cattivo governo", Palazzo Pubblico, Siena (1337-1339).
İyi Yönetimin Sonuçları



Kaynak: <https://www.scienzainrete.it/>

Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Ambrogio Lorenzetti - Bad Government and Bad City
Kötü Yönetimin Sonuçları Palazzo Pubblico, Siena(1337-1339).



Kaynak: <https://medievalwall.com/painting/ambrogio-lorenzetti-palazzo-pubblico-siena/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

detay



Kaynak: <https://medievalwall.com/painting/ambrogio-lorenzetti-palazzo-pubblico-siena/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

L'elemosina di san Nicola; san Nicola ordinato vescovo di Myra

Ambrogio Lorenzetti (Siena, notizie 1319-1348)



Kaynak: <https://www.uffizi.it/opere/lorenzetti-nicola-storie1>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
(7-14. yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz