

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

Dersin Kodu ve İsmi	SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18.Yüzyıllar)
Dersin Sorumlusu	Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	2
Dersin Türü	Teorik
Dersin İçeriği	Yeniçağın resim, heykel ve mimarlık alanlarındaki temsillerini, 15.yy'dan başlayarak 18.yy'a kadar tarihsel bir bakış açısı ile incelenmesi dersin genel olarak içeriğini oluşturmaktadır. Orta Çağ'dan Yeniçağa evirilen kültürel yapı siyasi, ekonomik ve toplumsal ölçekleriyle ele alınmaktadır. Bu ders üsluplara, sanatçılara, sanat hareketlerine, sanat üretim şekillerine değinmekte ve sanatçının toplum içerisinde değişen misyonunu değerlendirmektedir. Sanatın dünyevileşmesi bu bağlamda bilim ve teknolojide yaşanan gelişmelerin sanat üretimi ve kabullerine yansımaları, sanat ve hamilik konusu yine bu derste ele alınan konular arasındadır.
Dersin Amacı	Bu derste kültür ve mimarlık arasındaki paralel yapının açığa çıkartılması, mimari ve sanatın kültürün izdüşümü olarak Avrupa Sanatı'ndaki farklı görünümlerinin anlaşılması amaçlanmaktadır. Tarih konusunda genel bir bakış açısı kazanılıp, Avrupa Sanatı terminolojisine hâkim olunması hedeflenmektedir.
Dersin Süresi	14 Hafta
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Önerilen Kaynaklar	Akyürek, E. Ortaçağ'danYeniçağ'a Felsefe ve Sanat,Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1994. Bazin.G. Sanat Tarihi(çev.ÜzraNural) Sosyal Yayınları, İstanbul, 1998. Benevelo,L.Avrupa TarihindeKentler (çev. Nur Nirven) Yeni Binyıl, Afa Yayıncılık,İstanbul, 1995. Carr Gomm Sarah, Sanat : Sanatın Gizli Dili (çev. LizetDeadato) İnkılap Kitabevi, 2018. Hasol, Doğan, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yem Yayınları, 1995. Janson, H.W. ve Janson, Anthony F. History of Art, Harry N.Abrams, New York, 2001. İpşiroğlu, N.-M., Sanatın Tarihi, İstanbul, 1977.

	<p>Labno, Jeannie, Rönesans Ayrıntıda Sanat(çev. Elif Dastarlı) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014.</p> <p>Le Goff, Jacques. Avrupa'nın Doğuşu (çev.M.TimuçinBinder) Literatür Yayınları, 2004 .</p> <p>Öndin, Nilüfer.Barok Resim ve Heykel Sanatı,Hayalperest Yayınevi, 2018.</p> <p>Panofsky, Erwin, İkonoloji Araştırmaları (çev. Orhan Düz)Pinhan Yayıncılık, 2012.</p> <p>Pevsner, N., Avrupa Mimarlığı, İstanbul, 1977.</p> <p>Read, H. ,Sanatın Anlamı(çev. Güner İnal, Nuşin Asgari) İş Bakası KültürYayınları, İstanbul 1974</p> <p>Roth. M. Leland, Mimarlığın Öyküsü, Kabalıcı Yayınevi, 2004.</p> <p>Tansuğ Sezer, Resim Sanatının Tarihi, Remzi Kitabevi, 2000.</p> <p>Turani, Adnan., Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 1995.</p> <p>Tükel,Uşun;YüzgüllerArsal, Serap,Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi, Hayalperest Yayınevi, 2014.</p> <p>Wölfflin, Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları (çev. Ahmet Cemal) Hayalperest Yayınevi, 2015.</p>
Dersin Kredisi (AKTS)	4
Laboratuvar	---
Diğer-1	---