



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

# SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18.Yüzyıllar)

## Kuzey Avrupa, Erken Rönesans Dönemleri



www.khanacademy.com



Robert Campin, Merode Altarpiece. Yağlıboya, 1425-8 (64.5 x 117.8 cm)



SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
(15-18. Yüzyıllar)



Kaynak: <https://www.metmuseum.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II  
(15-18. Yüzyıllar)  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

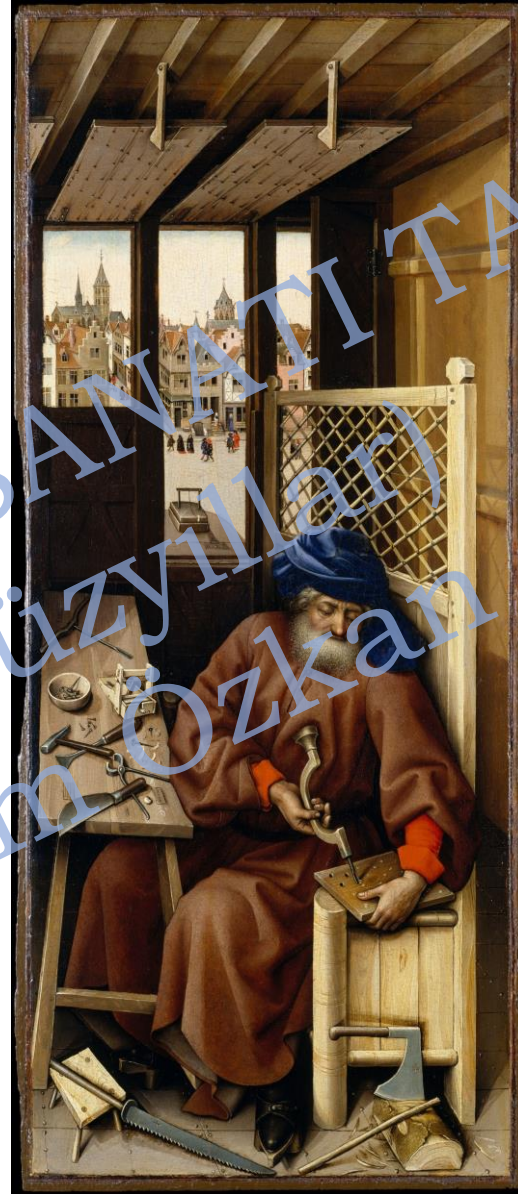


Kaynak: <https://www.metmuseum.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II  
(15-18. Yüzyıllar)  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Kaynak: <https://www.metmuseum.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Jan van Eyck, Arnolfini Portresi  
1434 Yağlıboya



Kaynak: <https://www.articonog.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Bir Adamın Portresi (Kendi Portresi?)  
Jan van Eyck (1433)



Kaynak: <https://www.nationalgallery.org.uk/>





SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II  
(15-18. Yüzyıllar)  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Ghent Altarpiece, 1432, Jan Van Eyck  
Altarpanosu

Kaynak: <https://www.khanacademy.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Jan van Eyck, Ghent Altarpiece (açık), 1432, ahşap üzeri yağlıboya  
Saint Bavo Katedrali, Ghent



Kaynak: <https://www.khanacademy.org/>

