

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlençe Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Türü</b>	Teorik
<b>Dersin İçeriği</b>	Sanat tarihinin en dinamik dönemlerinden olan 19.yy ve sonrasında özellikle 20.yy'a damgasını vuran sanat hareketleri ve düşünsel alt yapıları örnekler eşliğinde değerlendirilecektir
<b>Dersin Amacı</b>	Toplumsal, ekonomik, politik, iklimsel ve teknolojik durumların sanat tarihindeki üslupsal değişimlere olan etkisinin kavranması, modern sanat akımlarının ayırt edilebilme ve analiz edebilme becerisinin kazanılması.
<b>Dersin Süresi</b>	14 Hafta
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Artun, Ali; Özsezgin, Kaya, Sanat Manifestoları : Avangard Sanat ve Direniş /; çevirenler Kaya Özsezgin...[et.al.] İstanbul : İletişim yayınları, 2010. Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, İstanbul, 2007. Klee, P., Modern Sanat Üzerine, İstanbul, 2011. Krausse, Anna-Carola, Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayınları, KönemannPublishers, 2005 Tunalı, İ., Felsefenin Işığında Modern Resim, İstanbul, 2008. Nazan İpşiroğlu, Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim :yansıtmacılıktan oluşturmaya doğru / . İstanbul : Hayalbaz Kitap , 2009 Özkan Altınöz, Meltem, Sanayileşme ve Modernizm , Nobel Yayınevi, 2017. Saehrendt, Christian,Bunu ben de yaparım! : modern sanat kullanma kılavuzu / ChristianSaehrendtandSteen T. Kittl; Almanca' dan çeviren Zehra Aksu-Yılmaz. 1968- İstanbul: Ayrıntı, 2012. Lynton, Norbert.Modern sanatın öyküsü= Thestory of modern art / NorbertLynton; çev. Cevat Çapan, Sadi Öziş..İstanbul : Remzi Kitabevi, 1989
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	6
<b>Laboratuvar</b>	---
<b>Diğer-1</b>	---

