



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

# SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

19.yy yeni topluma ait yeni bir sanat dilini oluşturmada tarihsel dönemler arasında eşik görevini uştlenir. 19.yy'da bilim ve teknoloji alanında yaşanan gelişmeler hayatın ayrılmaz parçası olan sanat alanına buyuk oranda etki eder. Bu ders kapsamında, sanat tarihinin en dinamik dönemlerinden olan 19.yy ve sonrasında özellikle 20.yy'a damgasını vuran sanat hareketleri ve düşünsel alt yapıları örnekler eşliğinde değerlendirilecektir. ogrencilerin sınıf içerisinde oluşturulacak tartişma ortamına ve etkinliklere katılmaları, ayrıca verilen haftalık okumaları takip ederek sunumlarını yapıp, teslim etmeleri beklenmektedir.

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI  
Doç. Dr. Meltem özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bolum

Artun, Ali; Özsezgin, Kaya, Sanat Manifestoları : Avangard Sanat ve Direniş /; çevirenler Kaya Özsezgin...[et.al.] İstanbul : İletişim yayınları, 2010.

Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, İstanbul, 2007.

Klee, P., Modern Sanat Üzerine, İstanbul, 2011.

Krausse, Anna-Carola, Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayınları, KönnemannPublishers, 2005



Tunalı, İ., Felsefenin Işığında Modern Resim, İstanbul, 2008.

Nazan İpşiroğlu, Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim :yansıtmacılıktan oluşturmaya doğru /. İstanbul : Hayalbaz Kitap , 2009

Özkan Altınöz, Meltem, Sanayileşme ve Modernizm , Nobel Yayınevi, 2017.

Saehrendt, Christian,Bunu ben de yaparım! : modern sanat kullanma kılavuzu / ChristianSaehrendtandSteen T. Kittl; Almanca' dan çeviren Zehra Aksu-Yilmazer. 1968- İstanbul: Ayrıntı, 2012.

Lynton, Norbert. Modern sanatın öyküsü= The story of modern art / NorbertLynton; çev. Cevat Çapan, Sadi Öziş..İstanbul : Remzi Kitabevi, 1989.

