



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

# SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

. Westminster Sarayı-Mimar Charles Barry. 1834



Kaynak: <https://archi101.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Louis Henri Sullivan (1856-1924),  
Carson Pirie Scott Department Store



Kaynak: <https://www.architecture.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Charles Garnier, Paris Operası, 1878



Kaynak: [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Hector Guimard, Fransa, 1904



Kaynak: www.britannica.com



Kaynak: www.khanacademy.org



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Gaudi, Sagrada Familia/Kutsal Aile Kilisesi (1852-1926)



Kaynak: www.arkitektuel.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

The Kiss/ Öpücük, 1907, Gustav Klimt  
(180cm x 180cm)



Kaynak: <https://www.gustav-klimt.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 429  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

MODERN SANAT AKIMLARI  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Emile Galle  
1846-1904



(c) Collection Neumann, Gingins, Suisse. Gallé – coupe cigales



(c) Collection Neumann, Gingins, Suisse. Gallé – coupe feuille de chou

Kaynak: <http://www.art-nouveau-around-the-world.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



The Central Music Hall, Adler, 1879 Chicago



Kaynak: <https://thearchitectureprofessor.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Richardson, Marshall Field Mağazası, Chicago, 1885-87



Kaynak: <https://www.britannica.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü