



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

Anneler için sigara reklamları, Popüler kültür



Richard Hamilton, Just what is it that makes today's homes so different, so appealing? , 1956, Collage/ Bugünün evlerini bu kadar cazip ve farklı kılan nedir?



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Riding Bikes, Berlin, 1998, Rouschenberg



SAN 429
Doç.

Dr.



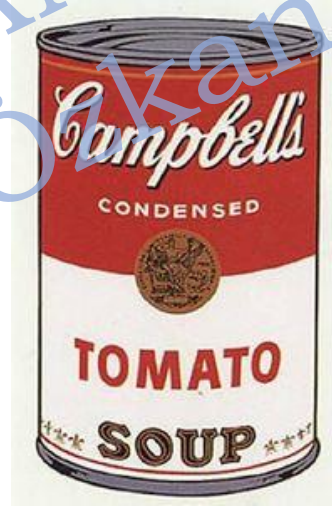
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

AKIMLARI
Altınöz

Andy Warhol, "Mao", 1972



Andy Warhol, Marilynler, 1962



Campbell's Soup I: Tomato, 1968



Roy Lichtenstein ,
1964 Ohhh ... Alright



Kaynak: <https://www.npr.org/>



Kaynak: <https://www.npr.org/>

Drowning Girl.

"I don't care! I'd rather sink —
than call Brad for help!" , Lichtenstein's 1963
The Museum of Modern Art, New York/



Tom Wesselmann
Seascape (Tit) from Graphik USA
1967, published 1968, (46 × 45.5 cm)



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Claes Oldenburg, Spoonbridge and Cherry, 1988



Kaynak: www.britannica.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Donald Judd, İsimsiz, 1969, 10 bakır parça
(Guggenheim Museum, New York)



Kaynak: <https://www.khanacademy.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Maya Lin, Vietnam Veteran's Memorial Design
1981, Vietnam Gazileri Anıtı



Kaynak: <https://archinect.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü