**HİNDUİZM**

Hinduizm, Hint Yarımadası’nda yaşayan çoğu halkın dini inançlarını belirtir. Bu terim, İndus nehrinin etrafında oturan anlamında Farsça bir sözcükten Batılılarca türetilmiştir. Hindular kendi dinlerini “Sanatana Dharma” (ezeli-ebedi din) veya sadece “Dharma” olarak adlandırır. Hinduizm, M.Ö. 2000’li yıllarda Doğu Avru­pa steplerinden gelerek Hindistan’ı istila eden Ariler ile yerli halkın inanç ve gelenekleriyle oluşan bir inanç sistemidir.

Hinduizmin belli bir kurucusu ve amentüsü yoktur.

Hinduizm’in günümüzde Hindistan, Seylan, Pakistan, Nepal ve Hint Yarımadası’nın diğer bölgelerinde yoğun olarak inanırları bulunmaktadır.

**İnanç Esasları**

Hinduizm’de, çoktanrıcılık, üçleme, Tanrı-Alem Birliği (Panteizm) yanında Tektanrı inancı da vardır. Hindular, uygulamada farklı isimlerdeki tanrılara ibadet ediyor görünse de aynı Tanrıya ibadet ettiklerini düşünür, tasvirleri de ibadet için yardımcı semboller olarak görür. Bu yüzden Hinduizm, Tanrı ile ilgili farklı ifadeleri yadırgamaz. Her insan, toplum ve dini gelenek kendisine ve geleneğine uygun olarak Tanrıyı açıklar ve Tanrıya yönelebilir.

Hindistan’da Tanrının çeşitli şekillerde görünüşü ola­rak değerlendirilen çok sayıda tanrı ve tanrıça hey­kelleri görülür. Ancak bu tanrılardan bazıları diğerlerine göre daha fazla öne çıkar. Hindu Tanrı Panteonunda öne çıkan bir üçleme dikkat çeker. Bu üçleme içinde Brahma yaratıcı, Vişnu koruyucu, Şiva ise yok edici tanrıdır. Hindular arasında bazı yerlerde Vişnu veya Şiva ön plana çıkar.

**Avatara**

Hindularda Tanrı bir ve değişmezdir. Ancak Tanrı’nın dünyada tezahürleri vardır. Bu tezahürler, alemin içinde ve Tanrı’nın kendisi olarak telakki edilir. Onlara göre Tanrı her şeydir ve her şeyin özünde Tanrı vardır.

Hindular, Tanrının kendisini tarihin her döneminde çeşitli şahsiyetlere bürünerek insanlara gösterdiğine inanır. Gita’da yer alan; *“Ben çeşitli devirler­de, çeşitli şekillerde görünürüm.”* ifadesi avatara anlayışına delil olarak gösterilir. Bu inanç, Sanskritçe “inen” anlamındaki avatara(hulül, enkarnasyon) terimiyle ifade edilir. Bu inanca göre Tanrı, tarihin çeşitli dönemlerinde kötülüğü yok etmek ve insanlara ihtiyaç duyduğu görev ve kanunları bildirmek için avatara şeklinde iner.

Hinduizm’de peygamber konusu da böyle açıklanır. Hinduizme göre hiç bir peygamber veya dinin mesajı sonuncu değildir, bu süreç avatara yolu ile sonsuza kadar devam edecektir. Hinduizm’de Vişnu’nun zaman zaman kurtarıcı tanrı sıfatıyla dünyaya indiğine ve zamanın şartlarına göre çeşitli biçimlerde kendi­ni gösterdiğine inanılır. Vişnu’nun Rama ve Krişna gibi çeşitli avataraları vardır.

**Samsara-Karma-Mokşa**

Hinduizm’de kurtuluşla ilgili Sanskritçe iki önemli terim dikkat çeker. Bu terimler *Samsara* ve *Karma*’dır. *Samsara*, Türkçe’de *ruhgöçü*, Arapça’da *tenasüh*, batı dil­lerinde *reenkarnasyon*, *transmigrasyon* gibi kelimeler ile karşılanır. Dünyadaki doğum, ölüm ve yeniden doğuş döngüsünü ifade eder. Hinduizm’de ruhun bir bedenden diğerine geçtiği inancı şeklinde anlaşılan *samsara*, *karma* doktrinine bağlı olarak doğmuştur. Bu inanç çerçevesinde ölümden sonra devamlı varolma ve ruhun bedenden ayrı olduğu fikri gelişmiştir.

*Karma*, bir sebep-sonuç kanunudur. İnsan, geçmişte ne yapmışsa, gelecekte onu görecektir. İnsanın geçmişi, bugün kendi­siyle karşı karşıyadır. Bu hayattaki fiiller, canlının kaderini etkiler ve onun tekrar vücut bulmasında rol oynar. Bunun neticesi olarak bütün canlılar, kendi durumlarını kendi fiilleriyle kazanır. İyi bir canlının durumu kötüye gidiyorsa, daha önceki hayatında işlediği kötü fiillerin; iyiye doğru gidiyorsa daha önceki hayatında işlediği iyi fiillerin karşılığıdır. *Karma*, daha önceki hayat şeklinin ceza ve mükâfat olarak kendini göstermesidir.

Hindular için her canlının bir ruhu vardır ve bu ruhlar temelde birbirleriyle eşit olup karmalarında farklılık gösterir. İnsan sonu olmayan bir *samsara* döngüsü içinde gidip gelir. İnsan, kendi kaderinin mimarıdır, yaptıklarına göre insan, ya insan, ya hayvan, ya bitki ya da tanrı şeklinde doğar. Bu doğuş, bir sebep sonuç ilişkisi içinde gerçekleşir. Hinduizm’de günah dünyanın düzenini bozmaya yönelik bir eylem olarak görülür, her işlenen günah, *samsara* çemberinin süresini uzatır ve zorlaştırır. Ruhun *samsara* çarkından kurtularak ebedi kurtuluşa ermesinin yolu, yaşadığı süre içinde iyilik yaparak ve aklını kullanarak Brahman’ı içsel olarak sezinleyebilmesine ve kendisini ona adamasına bağlıdır. Aksi halde her bedeni terk edişinde yeni bir beden giyerek *samsara*ya mahkûm olması kaçınılmazdır. Kişinin ölümünden sonra tekrar bedenleşmesine neden olan en önemli sebep, onun hakikat hakkındaki bilgisizliğidir (*Avidya*).

*Avidya* terimi, âlemde var olan çokluğun arkasındaki tekliği fark edememe ve bu çokluğu göz önünde tutarak tek olan gerçeklikten uzaklaşma durumunu ifade eder.

*Karma* ve *Samsara* döngüsünden kurtulmanın son aşaması kurtuluştur. Hinduizm’de kurtuluş; *Karma-Marga* (Amel Yolu-Kurban), *Jnan-Marga* (Bilgi Yolu-Marifet), *Bhakti-Marga* (Aşk Yolu-İbadet) olmak üzere üç ayrı yoldan elde edilir. Kötü karmalardan arınarak kurtuluşa eren ruh, Brahman’a ulaşır ve onunla birlik olur. Bu sonsuz bir mutluluk hali, her türlü korku ve endişeden emin olma durumudur (*Mokşa*). Kurtuluş, huzura ve mükemmelliğe ulaşmak, en yüce yere varmak, tekrar dünyaya gelmemek ve ölümsüzlük haline erişmektir.

**Kalki**

Hindularda gelmesi beklenen bir kurtarıcı inancı vardır. Bu kurtarıcı *Kalki* (Kalkin veya Kalkih) adı ile anılır. Kalki, Tanrı Vişnu’nun avatarasıdır. Tanrının bir Brahman ailesindeki enkarnasyonudur. Hinduizm’e göre Kalki, hükümdarlık tacını giyecek ve çevresini kendisine tabi kılacaktır. Daha sonra *Kalki* silahlarını kuşanarak dalalet ülkelerine seferlere gidecektir. Savaşlarda düşmanlarını yenecek, yirmi senelik sürede dünyayı kötülüklerden kurtaracaktır. Böylece Hinduizm’in doğru yayılmasını sağlayacak, bozulan Kast Sistemini yeniden düzenleyecek, dünyada barışı gerçekleştirecek, gıda ürünlerini çoğaltacak, Yeni Dharmayı ortaya koyacak, kaybolan Brahmusatralar ile Vedaları ve Puranaları tekrar ortaya koyup açıklayacak, hastalıkları ve bütün kötülükleri ortadan kaldıracaktır.

**Kutsal İnek**

Hint Kültüründe özellikle Hinduizm’de inek, ana unsur sayılan toprağın ve verimliliğin sembolü olarak kutsal kabul edilir. Çünkü Vedalarda inek, bütün iyiliklerin kaynağı, tanrıların ve insanların besini olarak nitelendirilir. Bundan dolayı inekler, Tanrı olarak kabul edilmese de kutsiyet atfedilen önemli varlıklar sayılır. Kutsal İnekler tabu sayılır, kesilmez ve yenilmez. Hintlilerde kutsal ineklere saygı, diğer tanrılara saygı gibi değerlendirilir. Tanrılara, kutsal ineklere, atalara ve konuklara ikramda bulunmak Hinduların önemli uygulamalarındandır. Kutsal İnekler, caddelerde, alış veriş merkezlerinde ve iş yerlerinde ser­bestçe dolaşır, yola yatmaları halinde trafik ona göre düzenlenir. Hindistan’ın birçok eyaletinde inek kesimine izin verilmez.

**Kast Sistemi**

Hint kültüründe sosyal bir olgu olarak görülen Kast Sistemi Hiduizmin en belirgin özelliklerindendir. Hindu inanç sistemine göre Hint toplumunda ortaya çıkan çeşitli sınıflar vardır. Kast Sistemi bu sınıfları belirtir. Kast yapısı Rig-Veda’ya dayanır. Kast; aynı işle meşgul olan; atadan miras kalan hakları, görevleri ve adetleri ile birbirine sıkı sıkıya bağlanan grupları ifade eder. Kast seçilmez, onun içinde dünyaya gelinir.

Kast Sistemi dört sınıftan oluşur:

1. *Brahmanlar* (rahipler, din adamları).
2. *Kşatriya* (hükümdar sülâlesi ve savaşçılar).
3. *Vaisya* (tüccar, esnaf ve çiftçi).
4. *Sudra* (İşçiler).

Ayrıca Kast sistemine girmeyen gruplar da vardır. Bun­lara “dokunulmazlar” denir.

Kast Sistemindeki bu sınıflama Manu Kanunnamesi’ne dayanır. Manu Kanunnamesi’nde bu konuda özet olarak şöyle denir: Yüce Varlık, her bir gruba farklı görevler vermiştir. Kutsal Metinleri öğrenme-öğretme, kurban görevlerini icra ve hediye alıp verme görevi Brahma’nın ağzından yaratılan *Brahmanlar*’a; yönetimleri altındaki insanları düşmanlarına ve tehlikelere karşı koruma, kurban ve diğer dinî törenleri icra etme, Kutsal Metinleri öğrenme ve isteklerine karşı koyma görevi Brahma’nın kollarından yaratılan *Kşatriyalar*’a; kurban törenleri için gerekli hayvanları yetiştirme, ihtiyaç duyulan malzemeyi temin etme, varlığını başkaları ile paylaşma, ticaret yapma ve toprağı işleme Brahma’nın midesinden yaratılan *Vaisyalar*’a; diğer gruplara hizmet etme görevi de Brahma’nın ayaklarından yaratılmış *Sudralar*’a verilmiştir.

Aynı kasta mensup olanlar kendi aralarında evlenebilir, aynı sofrada yemek yiyebilir. Meslekler de kastlara göre ayrılır. İlk üç kasttakiler daha itibarlıdır. Sudra kastından olanlar diğer kasttakilere hizmet eder. Her kastın kendine özgü nişan ve düğün törenleri, yeme içme, giyim ve meslek kuralları vardır. Kast Sistemine karşı gelmek yasak ve günahtır. Kast Sistemine karşı gelen kasttan çıkarılır. Kasttan çıkarılmak ise o kimsenin varlığının sona er­mesi demektir.