**BUDİZM**

Budizm, M.Ö. 6. yüzyılda kuzey Hindistan’da yaşayan Siddharta Gautama Sakyamuni’nin (M.Ö. 563-483) öğretileriyle şekillenen ve evrensel nitelik kazanan bir dindir. Mensuplarınca *Buda-dharma* (Buda şeriatı), *Buda-vacana* (Buda’nın sözleri) veya *Buda-sasana* (Buda’nın öğretileri) diye bilinir. Budizm, 2500 yılı aşan tarihi süreçte Hint kültürünün yanısıra Orta ve Güney Doğu Asya’nın yerel kültürleriyle de karşılaşmış, bu bölgelere ve kültürlere egemen olmuştur.

Hindistan’da doğmuş olmasına rağmen mensupları günümüzde daha çok Hindistan dışında ve dünyanın farklı ülkelerindedir.

Günümüzde Budizm’in en çok mensubu Hindistan, Çin, Moğolistan, Seylan, Tayland, Mançurya, Laos, Doğu Bengal, Burma, Kamboçya, Vietnam, Bhutan, Birmanya, Singapur, Malezya, Tayvan, Tibet, Kore, Japonya gibi Güney Asya ve Uzak Doğu ülkelerindedir.

Budizm’in kurucusu Siddharta Gautama Sakyamuni’dir. M.Ö. 6. yüzyılda Hindistan’ın kuzeyinde 80 yıl yaşamış tarihi bir kişi olan Buda, Sakya krallığında prens olarak dünyaya gelmiştir. Esas adı *Siddharta*, soyadı *Gautoma*, ünvanı ise *Sakyamuni’*dir. Tarihi ve çağdaş kaynaklarda Buda’nın hayatına dair iki farklı anlatım vardır. Bu anlatımlardan birine göre; Buda, her türlü maddi imkâna sahip olmasına rağmen özlemini duyduğu huzur ve mutluluğu elde edemeyen, sürekli arayış içerisinde bir gençtir. 29 yaşına kadar sarayda rahat ve konfor içerisinde yaşar. Ancak yaşlılık, hastalık ve ölüm gibi dünya hayatının kaçınılmaz olayları karşısındaki kaygıları onu arayışa yöneltir. Bu süreç sonunda sarayı ve ailesini terkederek münzevi bir hayat tarzını benimser. Altı yıl katı riyâzet hayatı sürdüren Siddharta, katı riyâzetin hayatın acı ve sıkıntıları için çözüm olmadığını görür. Bunun üzerine kendisinin “orta yol” olarak tanımladığı, aşırı rahatlık ve katı münzevilikten (ifrat ve tefrit) uzak “sekiz dilimli yolu” keşfeder. Bu yolu izleyerek, otuz altı yaşlarında iken tüm hayatı kapsayan acı ve ıstırabın kaynağına ulaşır ve bundan sonra eren veya ermiş anlamındaki *Buda* lakabıyla anılmaya başlar. Ömrünün geri kalan kırk beş yılını edindiği tecrübeleri Ganj havzasındaki her sınıftan insana anlatarak geçiren Buda, seksen yaşlarında ölür. Buda’nın hayatına dair ikinci anlatım ise mitolojiktir.

**Budizmin Ortaya Çıkışı**

Budizm, Hinduizm’in bazı öğretilerine tepki gösteren bir dindir. Bu bağlamda Buda, *brahmanik* ve *sramanik* din anlayışlarını eleştirmiştir. 29 yaşına kadar sarayda Hindu geleneklerine bağlı, Brahminlerce belirlenen bir hayat süren Buda, sonrasında altı yıl *sramanik* geleneğin önerdiği katı riyazet tecrübesini yaşamıştır. Genel olarak Hinduizm’de benimsenen kast anlayışı sebebiyle dinî emir ve yasaklar neredeyse sadece Brahminler sınıfını ilgilendirmekteydi. Brahminlerin dışındaki toplumsal sınıflar kast anlayışına göre bireysel ve toplumsal hayatın devamı için gerekli sosyal sorumluluklara sahipti. Bu nedenle onlar, dinin öngördüğü nihai mutluluk hedefinden oldukça uzak ve *samsara* çarkından kurtuluş için yeni varoluşları beklemek zorundaydı. Buradan hareketle Buda geleneksel Hindu anlayışına karşı çıkmıştır.

Buda’nın karşı çıktığı diğer bir Hindu anlayışı, *karmamarga* (dinî ibadetleri ve kurban törenlerini icra ederek kurtuluşa ulaşma) ve *jnanamarga* (Brahman, atman gibi soyut kavram veya metafizik hakikatlerin mahiyetini kavrayarak kurtuluşa ulaşma) olarak isimlendirilen geleneksel kurtuluş yöntemleridir. Buda kurtuluşun ancak bireyin çabasıyla gerçekleşebileceğini, bu konuda hiçbir üstün gücün yardımına gerek olmadığını savunmuştur. *Jnanamarga* da kişiyi soyut metafizik gerçekler üzerinde düşünmeye ve onların mahiyetini kavramaya zorluyordu. Buda’ya göre, insan dünyada yaşıyor ve öncelikle buranın gerçeklerini kavraması ve ona göre davranması gerekiyordu. İnsanın aradığı mutluluğu elde etmek için gereken davranış biçimi buydu.

Budizm, Veda kutsal metinlerinin dini otoritesini kabul etmez. Bu metinlerden kaynaklanan birçok dini uygulama gibi kast anlayışına da karşı çıkar ve bundan dolayı Hindularca sapkın bir mezhep olarak görülür. Buna rağmen Budizm’de, Hinduizm’in yeniden doğuş (*reinkarnasyon*), *karma* ve nihai kurtuluş (*mokşa*) öğretileri bazen küçük değişiklerle bazen de olduğu gibi kabul edilmiştir. İlk dönemlerinde ve bilhassa Hinayana yorumunda Hinduizm’e reaksiyoner ve belirgin bir tavır söz konusu olduğu halde Mahayana geleneğinde Brahma, İndra ve Yama gibi Vedik tanrılara yer verildiği, Hindu ölüm sonrası hayat anlayışının aynen kabul edildiği ve Nirvana yolunda yoga egzersizlerine başvurulduğu dikkat çeker. Bağımlı varoluş yasası, dört temel gerçeklik, sekiz dilimli yol ve *nirvana* öğretileri ise, sadece Budizm’e özgü inançlar olarak zikredilebilir.

**İnanç Esasları**

**Üç Cevher**

Budizm'de “Triratna” (Üç Cevher) olarak nitelendirilen iman ikrarı *Buda, Dhamma* (Doktirin) ve *Sangha* (Keşiş Topluluğu) gibi üç temel inanç kuralından oluşur. İman ikrarı, “Buda’ya sığınırım, Dhamma’ya sığınırım, Sangha’ya Sığınırım” şeklindedir.

İman ikrarındaki üç cevherden birini kabul etmeyen Budist sayılmaz. Rahip olsun veya olmasın bütün Güneydoğu Asya Budistleri, üç cevheri ayrı bir ezgi ile okur.

**Buda**, üç cevherin ilkidir ve Budizm’in kurucusudur. Budist anlayışa göre; Doktrini (Dhamma) bilmesi ile diğer insanlardan temayüz eden insan, zaman içinde dünyada gerçeği bilen kalmayınca gelmesi beklenen Budalardan birisi olacaktır. Bu anlamda daha önce 24 Buda gelmiştir. Budizm’in kurucusu Buda, bu Budalar’ın yirmibeşincisidir. Theravada düşüncesine göre Buda, Sonuncu Kurtuluşa (Nirvana) ulaşınca bedenî hayatı ile ebedîleşmiş ve artık zaman-mekan boyutları içindeki âlemle bir ilişkisi kalmamıştır. Mahayana’ya göre Budalar, ölümlü insanların yardım için başvurdukları “aşkın varlıklar”dır.

**Dhamma**, ontolojik olarak Buda’dan öncedir. Buda, Dhamma’nın ifadesi ve tarihi tezahürüdür. Buda’lar zaman zinciri içinde gidip gelir, fakat Dhamma ebedidir. Bu, bir anlamda, Yunanca Logosa karşılık gelen bir durumdur. Budistler, Dhamma’ya bu anlamda sığınır. Buda’nın hitabeleri, Dhamma gerçeğini konu edinir. Bu gerçek de, Doktrindir. Doktrine uygun yaşanan hayat, Buda tarafından “orta yol” olarak nitelendirilir.

**Sangha**, dünyanın en eski bekar rahipler topluluğudur. Rahipler, manastırlarda toplu olarak ve münzevi bir şekilde yaşar. Ruhban topluluğu, erkek ve kadın şeklinde, rahipler ve rahibeler şeklinde ikiye ayrılır. Rahiplere Bhikshu (Palice Bhikku), Rahibelere Bhikshuni (Palice: Bhikkhuni) denir. Ruhban hayatı fakirlik, bekarlık ve sessizliğe dayanır. Katil, hırsız, esir, asker, bulaşıcı hastalığa yakalanan, bedeni özrü olanlar dışında herkes rahip veya rahibeliğe başvurabilir. Rahip olmak için en az 20 yaşında olmak gerekir. Ancak 15 yaşını bitirenler, hattâ ailesinin rızası varsa yedi yaşını bitirenler, Sangha Teşkilatına alınabilir. Teşkilata ilk giren saç ve sakalını keser, sarı elbise giyer, yetkili rahibin önünde üç defa iman ikrarında bulunur. Ruhban, kendi isteği ve evlenme ile Sangha’dan ayrılabilir. Çünkü Budizm’de rahip ve rahibe iken evlenme yasaktır. Budistler arasında en büyük ayrılık, rahipler ile rahip olmayanlar arasındadır. Önceki hayatında rahip olanlar hariç olmak üzere rahip olmayanlar, Nirvana’ya erememektedir.

Günlük hayatta ve Manastırlarda ruhbanların uyması gereken kurallar vardır. Bu kurallar, yiyecekler için olduğu gibi giysiler için de geçerlidir. Rahibin sadece bir takım elbisesi olur. Bu elbise, gömleğe benzer bir altlık, dize kadar varan bir çeşit etek, dizlere kadar inen, sağ omuz çıplak bırakılmış bir şekilde, sol omuza atılmış bir örtü olmak üzere üç parçadır. Kıyafetlerin rengi Budizm’in yaygın olduğu toplumlara göre farklıdır. Rahibin yiyecek için sadaka kâsesi, ayda iki defa kullanmak üzere tıraş bıçağı ve tespihi bulunur. Rahip günde bir kez (öğle) yemeği yer, tam bir cinsi perhiz sürdürür, eğlencelere katılmaz, para alıp vermez ve mal edinmez.

**Bağımlı Varoluş Yasası**

Buda, Hint tanrı anlayışına karşı çıkmış, kendisi Tanrı kavramı üzerinde pek durmamıştır. Bu yüzden Budizm’de tanrı konusu tartışılmış, hatta Budizm zaman zaman ate bir din olarak değerlendirilmiştir. Budizm’de varlığın kendiliğinden veya yokluktan tesadüfî bir biçimde varoluşu kabul edilmez. Bir şeyin varlık sahasına çıkışı, bazı ön şartlara bağlıdır. Budizm’de bu durum, 12 halkalı *Nedensellik veya Bağımlı Varoluş Yasası* şeklinde tanımlanır. Nedensellik ilkesinin ilk ve temel halkası *avidya*dır. *Avidya*, eşyanın hakikatine dair yanılgıyı ve cehaleti belirtir. Her türlü varoluşun yanısıra hayattaki acı ve ıstırabın nedeni de *avidya*dır. Bunu eylem, bilinçlilik, zihinsel ve fiziki varlıklar (biçim ve form), beş duyu organı ve zihinden oluşan altı hâssa (yeti), formlarla temas, algılama, varolma/yaşam arzusu, kavrama, oluş, doğuş ve ölüm basamakları izler. Bu durumda her yeni varoluş, kendisinden öncekinin bir sonucu, daha sonraki durumun ise sebebi olarak görülür.

**Dört Temel Hakikat**

Budizm’e göre insan, nefsinin esiridir ve her zaman mutluluk, servet, güvenlik, başarı, uzun ömür ve haz peşinde koşar. Ancak acı-ıstırap, hastalık veya başarısızlık insanı bırakmaz. Ölüm de, herkesi bekleyen kaçınılmaz sondur. Aslında insanoğlu hayata sarılmakla kendini *samsara* okyanusuna, acı-ıstırap deryasına atmış olur. Bütün sıkıntılardan kurtuluşun tek yolu her türlü arzuyu terk etmektir. Buda, maddî ve manevî bakımdan sıkıntı çeken insanoğluna, benzer durumları önceden yaşayan ve sonunda çareyi bulan biri olarak dört temel hakikati göstermiştir.

Buda’nın göstetirdiği *Dört Temel Hakikat* şunlardır:

1- Hayat acı ve ıstırap doludur. Acı ve ıstırap dünyevî varoluşun temel özelliğidir.

2- Acı ve sıkıntıların nedeni arzu ve isteklerdir.

3- Acı ve sıkıntıları sona erdirmek, arzu ve isteklerden vaz geçmeye bağlıdır.

4- Arzu ve isteklerin üstesinden gelmek *Sekiz Dilimli Yolu* izlemekle mümkündür.

**Sekiz Dilimli Yol**

Hayatın dördüncü temel hakikati şu basamaklardan oluşur:

1- *Doğru Bilgi*: Dört temel hakikatin idrâk edilmesidir. Bu, hakikat bir *guru* (manevî lider) gözetimindeki eğitim sayesinde, onun hikmet ve sevgisinin elde edilmesiyle başarılabilir.

2- *Doğru Düşünce*: Şehvet, nefret ve hırs gibi kötü düşüncelerden kaynaklanan amaç ve eylemleri bırakıp diğergâmlık ve hoşgörü gibi erdemlere dayanan güzel eylem ve amaçlara yönelmektir.

3- *Doğru Söz*: Dedikodu, iftira, yalan ve kırıcı sözlerden, yararsız boş konuşmalardan kaçınmaktır.

4- *Doğru Davranış*: Öldürmek, yalan, hırsızlık, zina, alkollü ve bilinci giderici her türlü içeceği kullanmak gibi davranışlardan uzak durmaktır. Manastır yaşamında ayrıca eğlenceli toplantılara katılmamak, altın ve gümüş kabul etmemek, parfüm ve takı kullanmamak, sert ve dar yataklarda yatmak gibi kurallara da uyulması gerekir.

5- *Doğru Meslek*: Geçim kaynağı, dördüncü maddedeki beş ahlâki ilkeye uygun olmalıdır. Bir Budist, alkollü ve uyuşturucu maddelerin üretimi ve ticareti, kasaplık, tarım ilaçları ile av malzemelerinin üretimi ve satışı gibi mesleklerde çalışmamalıdır.

6- *Doğru Çaba*: Güzel alışkanlıklara yönelme, kötü alışkanlıkları terk konusunda kararlı ve sürekli çaba göstermektir.

7- *Doğru Gözetim*: Yapılan her eylemin farkında olmak ve kendini sürekli muhasebeye çekmektir. Bu uygulama cehaleti ortadan kaldırır ve insanı olgunlaştırır.

8- *Doğru Konsantrasyon*: Bir tür tefekkür uygulamasıdır. Kendi içinde birbirini izleyen dört hedeften oluşur. İlk hedef, zihindeki çalkantılı düşünceleri bir tarafa atarak zihinsel huzura ulaşmak, olumsuz duygu ve düşüncelerle birlikte, haz ve mutluluk gibi iyi düşünceleri terketmektir. Budizm’de “Orta Yol” olarak anılan bu sekiz kuralın hepsi aynı anda, bir arada uygulanmalıdır.

**Karma**

Karma öğretisine göre insanın mevcut yaşamı geçmiş hayatındaki eylemlerin bir sonucu olduğu gibi gelecekteki yaşamı da bugün yaptıklarına göre belirlenecektir. Budizm’e göre insanın kaderi Tanrı tarafından değil, kendi iradi eylemlerince çizilir ve bu süreç Nirvana’ya ulaşıncaya kadar devam eder.

**Nirvana**

Budizm’de nihai kurtuluşu ifade eden bir terimdir. Sözlük anlamı “sönmek”, “sakinleşmek”tir.

*Nirvana*, eşyanın gerçek mahiyetiyle kavrandığı, dünyevî varoluş çarkının sona erdiği “mutlak aydınlanma” ve “mutlak huzur” durmunu belirtir. Budist kutsal metinlerinde bu durum, bazen “karşı sahil”, “fırtınalı denizdeki sakin ada”, “serin mağara” ve “kutsal şehir” gibi sembolik ifadelerle, bazen de “ölümsüzlük”, “değişmezlik”, “samsara çarkından ebedî kurtuluş” ve “sonsuz barış ve mutluluk” şeklinde tanımlanır.

“Kelimelerle tanımlanamayan sadece tecrübe edilebilecek mutlak kurtuluş hâli” şeklindeki tanımı da oldukça yaygındır.