**KONFÜÇYANİZM**

Çin’e ve Çinlilere özgü milli bir dindir. Çin’de, Hıristiyanlık ve İslam dışında, resmi niteliğe sahip üç din vardır. Bu dinler Konfüçyanizm, Taoizm ve Budizm’dir. Konfüçyanizm ve Taoizm, yerli ve milli; Budizm, dışarıdan gelme ve evrensel niteliklidir.

Konfüçyüs (M.Ö. 551-479) Çin’in büyük bilginlerinden biridir ve Konfüçyanizmin kurucusudur. Konfüçyüs, Çin’de Lu eyale­tinde dünyaya gelmiş, üç yaşında babasını kaybetmiştir. Konfüçyüs’ün doğum yeri olmasından dolayı bu eyalet, Çinlilerce kutsal sayılır. Konfüçyüs iyi bir eğitim görmüştür. Yirmi yaşında öğrenci yetiştirmeye başlamıştır. “Eskilerin Hikmeti”ni yorumlamaya büyük önem vermiştir. “Eski Hâkimlerin Faziletleri”ne dayanan, insanlara barış ve refah getirebileceğini düşündüğü bir “siyasî sistem” geliştirmiştir. Bu sistemde bütün insanların mutluluğu için, insanın doğuştan iyi olduğuna güvenmek ve örnek olmak vurgulanmıştır. Konfüçyüs, Çin İmparatorluğu sınırları içinde, bir bölgeden diğerine, bu sistemine kulak verecek hükümdar ve yöneticiler aramıştır. Siyasi entrikalara alışmış idareciler ona ilgi göstermemiştir. Mizacı siyasi ortama uygun olmayan Konfüçyüs, amacına ulaşamadan ihtiyarlamış olarak memleketine geri dönmüştür. Hayatının son beş yılını meşhur eserle­rini yazmak, öğrenci yetiştirmek ve doktrinini öğretmek ile geçirmiştir. Millî bir dinin kurucusu ve bilge kişi olarak Ch’iu fu’da ölmüştür. Ölümünden sonra şöhreti her tarafa yayılmış ve mezarı, bir ziyaret yeri olmuştur. Adına tapınaklar yapılmış ve 1912 yılına kadar Çin İmparatorları, ilkbahar ve sonbaharda ona yılda iki kez hediyeler sunmuştur. Hayatı boyunca Çin’in kadim kültürünü ihya etmeye çalışan Konfüçyüs kendisini, “Ben, eskileri seven ve onların bilgilerini elde etmek için gayret gösteren biriyim.” şeklinde tanıtmıştır.

Konfüçyanizm, Çin’de bürokratların, imparatorluk ailesinin, alimlerin ve ediplerin dinidir. Çin’de, Vu-ti (M.Ö. 140-87) döneminden 1912 yılına kadar devlet dini olarak tanınmıştır. İmparator, başrahip sıfatı ile ahlâkî-siyasî kültü, gelenekleri, dinî tören ve âdetleri devam ettirmiştir. M.S. 1. yüzyılda Budizm’in Çin’e girmesi ve M.S. 2. yüzyılda Taoizm’in gelişmesiyle, ülkede, ilk kez bireysel din seçimi olmuştur. Çin’de resmi niteliğe sahip “Üç Din” (San Kiao), geniş ölçüde bir “Halk Dini” olarak yerini almıştır. Günümüzde Çin, Tayland, Tayvan, Vietnam, Kore, Japonya, Avrupa ve Amerika’da Konfüçyanizmin mensupları bulunmaktadır.

**İnanç Esasları**

Konfüçyüs, kendisini din kurucusu olarak nitelendirmemiştir. Buna rağmen, onun doktrini kendinden sonra bir din ola­rak kabul edilmiştir. Konfüçyüsçülüğün belli bir inanç sistemi ve dini teşkilatı olmamakla birlikte kurucusu, Tanrı inancı, ölüm ötesine dair tasavvurları, ahlaki öğretileri ve kutsal metinleri vardır.

**Tanrı**

Kurucusu Konfüçyüs’tür. Konfüçyanizm, Çin’e ait inanç ve ayinler birliğidir. Çin’in dini tarihinde, büyük tanrı olarak Gök Tanrı’ya rastlanır. Bu Gök Tanrı, “Tien” sözü ile ifade edilir. Tien’in aşağısında; görünmeyen varlıklar dünyası, cinler, periler ve ata ruhları bulunur.

Gök Tanrı Tien, yüce varlık, göğün efendisi, tabiat düzeninin idarecisi, her şeyin üstündeki varlık ve yaratıcı kudrettir. Konfüçyanizm’de Tanrı, düşkün insanları korumak için hükümdarlar, Tanrı yolunda yardımcı olsunlar ve ülkenin her yanında huzuru sağlasınlar diye öğretmenler gönderir. Ölmek ve dirilmek, şeref ve zenginlik, Tanrı’nın takdirindedir. O, her şeyi açıkça görür ve bütün işlerde insanlarla beraberdir. Konfüçyüs, Tanrıya hizmet etmenin yolunun, insana hizmet etmekten geçtiğini ifade eder. Bundan dolayı insanlara hizmet etmek, Tanrıya hizmet etmenin gereklerinden sayılır.

Konfüçyüsçülükte Tanrı için kullanılan diğer bir terim Tao’dur. Konfüçyüs “Sabah Tao’yu zikreden kimse, akşama rahat ölür” diyerek tanrıyı hatırlamanın önemine dikkat çekmiştir. Kendisini koruduğuna ve görevlendirdiğine inandığı bir yüce varlığa inanan Konfüçyüs Tanrı’nın hürmet ve ibadet edilmesi gereken bir varlık olduğunu vurgulamıştır.

Konfüçyanizm’de Tao insanın yürüyeceği doğru yolu ve ahlaki prensibi de belirtir. Tao; doğruluk, yol, tabiî dünya nizamı, dünyanın değiştirilemez kanunlara göre gidişi demektir. Tao terimi, hem Konfüçyüs’ün hem de Laotzu’nun fikir sis­teminin temelinde yer alan ortak bir terimdir. Ancak Tao terimi; Laotzu’da daha farklı bir anlam ve öneme kavuştuğundan Laotzu’nun kurduğu dini sisteme (Taoizm) ad olmuştur.

**Yin-Yang**

Çin dinlerinde Yin ve Yang prensipleri ortak bir kavram olarak görülür. Yin olumsuz; Yang ise olumlu durumu ifade eder. Yer ile Gök arasında meydana gelen her olayın bu iki prensibin işbirliğiyle meydana geldiği kabul edilir. Çinli Yin ve Yang prensiplerini, kötü-iyi, karanlık-aydınlık, soğuk-sıcak, dişi-erkek, yer-gök gibi birbirinin tersi örneklere uygular. Yeri ve Göğü temsil eden dişi Yin ile erkek Yang prensiplerinin her ikisi de âlem düzeni için gereklidir.

Konfüçyüs, Çin’in eski dinî tasavvurlarını ihyaya çalışmış ve üzerinde tartışma yapmaktan kaçınmasına rağmen ölüm ötesiyle ilgili olarak öbür dünyanın varlığını inkâr etmemiştir. Yapılan günahların cezasız kalmayacağını, işlenen günahların karşılığının öbür dünyadan daha çok bu dünyada görüleceğini ve kötülük yapanın hatasını ödeyerek affe­dilmesini istemesi gerektiğini belirtmiştir. Konfüçyüs, bu dünyada rahat etmesi için insanın neler yapması gerektiğinden bahsetmiş ve “dünya hayatının kanunları”nı koymaya çalışmıştır. Çünkü insanın görevi, dünya için bir şeyler yapmak ve dünya hayatını iyi tanımaktır. Konfüçyüs’e göre insanın ahiretle ilgili görevi dünyadaki görevine bağlıdır, dünyadaki görevini iyi bir şekilde yapamayan insan ahiretle ilgili görevini de iyi bir şekilde yapamaz. Ona göre hiçbir günah karşılıksız değildir, bu dünyada da karşılığı vardır. Bu nedenle günahı olan insan, günahlarından dolayı kendisini bu dünyada affettirmesi gerekir.

**Ahlak**

Konfüçyanizm’de, kurtuluş ahlak ile ilişkilendirilir. Çünkü Konfüçyüs’e göre en önemli şey bilgidir ve bilinmesi gerekenlerin başında da görevini bilmek gelir. İnsanın doğruluk üzerine dünyaya geldiğini savunan Konfüçyüs, doğruluk olmadan kurtuluşa erişmenin mümkün olmadığını savunur ve kendisinden tavsiye isteyen bir idareciye “doğruluktan ayrılma, yanlışlarını düzelt” diyerek bu konuya verdiği önemi gösterir. Konfüçyüs’ün ideal insan anlayışında soylu, üstün ve erdemli insanın özellikleri bulunur. Buna göre o hatalarından ders alarak doğru yolu bulan, üstün meziyetlere sahip bencil olmayan, ne yaptığını bilen insanları erdemli insanlar olarak nitelendirir. Bu niteliklere sahip insan dünya mutluluğunu elde edebilir. Konfüçyüs’e göre toplumun kurtuluşu da ancak erdemli insanların varlığı ile mümkündür. Üstün insanların oluşturduğu ve ahlak kurallarının egemen olduğu bir toplum, dünyada mutluluk içinde varlığını sürdürür. İyilik, doğruluk, adalet, namusluluk, güvenilirlik gibi faziletler ile karşılıklı saygı ve sevgi çerçevesinde ahlakî yapıya sahip toplumların var olduğu bir dünyada, devamlı olarak barışın hâkim olacağı, bütün insanlığın da kurtuluşa ereceği kabul edilir.

Konfüçyanizm’de ahlaka büyük önem verilir. Konfüçyüs’ün ahlâk sistemi, millet içindir. Onun amacı, milleti siyasî bir terbiye ile saadete kavuşturmaktır. Konfüçyüs, “Konuşmalar”ında, dünyada beş şeyi, herşeye uygulayabilme yeteneğine “mükemmel erdem” der. Bu er­demler; ağır başlılık, cömertlik, samimiyet, doğruluk ve nezakettir. Bun­ları da şöyle açıklar: “Ağır başlı isen, saygısızlık görmezsin. Cömert isen, herşeyi elde edersin. Samimi isen halk sana güvenir. Doğru isen çok şeyi başarırsın. Nazik isen başkalarını hizmetinde kulla­nabilirsin”.

Konfüçyüs, üstün insanı, “düşkünlere yardım eder, zenginlerin ser­vetini artırmaz” şeklinde tanımlar. Üstün insan ile küçük insan arasındaki farkı belirtirken “Büyük ve üstün insan erdemi, küçük insan ise rahatını düşünür. Üstün insan kanunlar üzerinde kafasını yorar, küçük insan ise kendi faydasını aramaya bakar. Büyük ve üstün insan yalnız doğruluğu, küçük insan ise yalnız faydasını düşünür” der. Konfüçyüs’e göre bir kimse dış güzellikten ziyade iyi ahlâka değer vermelidir. Kendini bilgiye verenler, üstün ve büyük insandır. Büyük ve üstün insanlar, davranışlarında düşünceli ve dikkatli olmaya, yüz ifadelerinde sami­miyete, sözlerinde nezakete önem verirler. Onlar, akrabalarına, anne ve babalarına iyi davranır, halkını faziletle yükseltirler. Konfüçyanizm’de iyilik, doğruluk, edeplilik, akıllılık ve güvenilebilirlik beş temel fazilettir.

Konfüçyüs’ün telkini, şu dört konu etrafında döner:

1. Kültür
2. İş Yönetimi
3. Üste karşı dürüst davranma
4. Verilen sözde durma.

Konfüçyüsçülükte; 1- Amir ile Memur, 2- Ana-baba ile Çocuklar, 3- Karı ile Koca, 4- Kardeşler, 5- Ar­kadaş ve dostlar arasındaki ilişki beş temel insani ilişki olarak değerlendirilir. Bu beş temel insanî ilişki, hayatın en önemli ilişkilerini içinde bulundurur.

İnsanın rahat bir hayat sürebilmesi için hayatın her safhasında orta yolu tutması, aşırılıktan kaçınması, iyiliğe iyilik, kötülüğe karşı da adalet göstermesi gerekir. Konfüçyüs; israfa karşıdır ve ekonomik olmaktan yanadır; gösterişi sevmez, hayırseverliği ve adaleti önemli iki meziyet olarak görür. Konfüçyüsçülükte ana-baba saygısı; evlat sevgisi önemlidir. Bu da insanın yakınlarına karşı borcundan kaynaklanır. Toplum­da ahenk aranır, ahengin temeli ise ailedir. Ailede ana-baba sevgisi fazi­letlerin başında gelir.

Konfüçyüs’ün ahlâk anlayışı devlet yönetiminde de geçerlidir. Ona göre memleketini erdem ile yöneten bir kimse kutup yıldızına ben­zer. Memleketi yönetmek, halkı doğru yola götürmek demektir. Eğer halk doğru yola yöneltilirse kimse yanlış davranmaya cesaret ede­mez. Konfüçyüs’e göre hükümeti iyi bir şekilde yönetmek için iktidarda olan kimsenin beş üstün şeye değer vermesi ve dört kötü şeyden kaçınması gerekir.

Beş üstün şeyşunlardır:

1. Aşırı derecede harcama yapmadan faydalı olmak.
2. Halkına pişmanlık getirmeyecek görevler vermek.
3. Aç gözlülük etmeden istediği şeyi almak.
4. Gururlu olmadan itibar kazan­mak.
5. Korkunç olmadan yüce olmaktır.

Dört kötü şey de şunlardır:

1. Zulüm: Halkı öğretmeden ölüme sürüklemek.
2. Baskı: Haberdar etmeden halka ani olarak iş yüklemek.
3. Gaddarlık: Acele olmayan buyruklar çıkarıp sonra bunların hemen uygulanmasını istemek.
4. Yersiz Davranış: Genel olarak insanlara birşey verirken veya ödüllendirirken hasis davranmak.

Konfüçyanizm’in ahlâkî tarafı, diğer yönlerinden daha baskındır. Bu sistem; hükümdar için bir idare sanatı, soylular için siyasi bir ahlak, halk için bir geleneğe bağlılıktır.

**Kutsal Kitaplar**

Konfüçyüs; yaşayan ahlak ve geleneklerin devamını sağlamak, sosyal hayat ve törenler ile ilgili konuları bir araya getirmek, yönetimle ilgili bilgileri düzenlemek için bütün eski Çin metinlerini yeniden düzenlemiştir. Böylece “atalar kültü”ne dayalı Çin medeniyetini ortaya koymayı hedeflemiş, Konfüçyüs ve öğrencileri daha önceki Çin bilginlerinin yazılarını derleyip yeniden yorumlamıştır. Konfüçyüs’e büyük bir bağlılık gösteren öğrencileri onun ölümünden sonra sözlerini toplamış, sonuçta Konfüçyanizm’de kutsal kitap olarak Beş Klasik (*Wo King*) ve Dört Kitap (*Se Chou*) ortaya çıkmıştır.

**Beş Klasik**: Konfüçyanizm’in en önemli dinî metinleridir.

**1- Değişiklikler Kitabı (Yi King):** Çin’in en eski ve en kutsal kitaplarının ilkidir. Mistik ve metafizik olayları içerir. Hükümdar Fu-Hsi’ye isnat edilen bu kitap, tabiat ve toplumdaki iki temel güç (yin-yang) arasındaki ilişkiyi yansıtır.

**2- Tarih Kitabı (Şu King):** Çin’in en eski tarih kitabıdır ve Çin imparatorlarının konuşmalarının Çin’deki saray tarihçileri tarafından derlenmesi ile ortaya çıkmıştır. Bu kitap, dokümanları, tarihî bilgileri ve geçmişe ait önemli vesikaları içerir. Kanunlar, öğütler, emirler, ilanlar, sözleşmeler, görev ve sorumluluklar gibi belgeler yer alır.

**3- Şiirler Kitabı (Şi King):** Çin şiirinin en eski derlemesidir. Şiirler Kitabı, Kuo Feng (rüzgârlar, havalar), Hsiao Ya (küçük şiirler), Ta Ya (büyük şiirler) ve Sung (ilahiler, medhiyeler) olmak üzere dört bölümden oluşur.

**4- Törenler Kitabı (Li King):** Geniş çapta krallığa ait düzenlemeler, âyinin gelişimi ilgili görüşler, âyin ile ilgili konular, kadınlara ve gençlere rehber olacak bilgiler; eğitim, sihir, ahlâkî yasaklar, dinî kurbanlar, cenaze töreninde giyilecek kıyafetler ve bilim adamlarından beklenen davranışlar, âyin ve merasimler ile ilgili hatıralar (ahlâk ve adâb) gibi konular hakkındaki metinlerin bir tasnifini içerir. Bu metinlerin çoğu, Konfüçyüs ve öğrencileri hakkındaki diyalogları ele alır.

**5- İlkbahar ve Sonbahar Vekayinameleri (Ch’un Ch’iu-Kun Kiyu):** Konfüçyüs’ün kendi çalışması olduğuna inanılan bu eser, İlkbahar ve Sonbahar ile ilgili günlük olayları içerir. Çinliler nazarında büyük bir değeri olan eser, Konfüçyüs’ün zamanındaki ahlâkın bozulmasına karşı mücadelesinin bir kaynağı olarak görülür.

**Dört Kitap:** Sung Hanedanı tarafından (11. yüzyıl) bir araya getirilen Dört Kitap (Se Chou), yönetici sınıfın eğitimiyle ilgili konuları içerir. Yöneticiler, memur alınması için yapılan sınavlarda bu kitaplardan faydalanırlar.

**1- Konfüçyüs'ün Konuşmaları (Lun Yü):** Konfüçyüs’ün ölümünden bir süre sonra öğrencileri tarafından derlenen bu kitap, onun şahsi öğretisini, özdeyişlerini ve kendisiyle yapılan konuşmalara yer verir.

**2- Mensiyus’un Sözleri (Mong-tse):** Konfüçyüs’ün 150 yıl sonraki büyük halefi, Çin filozof ve ediplerinden Mensiyüs’ün sözlerini içerir. Eser, Mensiyüs’ün ölümünden sonra, onun sözlerinin ve öğretisinin öğrencileri tarafından derlenip yayınlanması ile oluşmuştur.

**3- Orta Yol Doktrini (Chung Yung):** Konfüçyüs’ün torunu Tzu-szu’ya ait olduğu söylenen, Türkçe’de “Orta Yol Doktrini” şeklinde ifade edilen eser, Gök ve insan, insani ilişkiler, ahlâki değerler, tabiat ve kader, iki şeyin ortası ve ahenk gibi konuları içerir.

**4- Büyük Bilgi (Ta Hsiah):** Konfüçyüs’ün öğrencisi Tseng-tzu’ya atfedilen bu eser Konfüçyüs’ün eğitim, ahlâk ve politik düşünceler gibi konulardaki öğretisini içerir.

**Mabet ve İbadet**

Konfüçyanizmde ibadetler, mabetlerde, evlerde ve uygun alanlarda yapılır. Konfüçyüs mabetlerinde heykel bulunmaz, sadece Konfüçyüs adına düzenlenmiş tabletler yeralır. Rahipler sınıfı olmadığından Konfüçyanizm’de ayinler, genellikle devletin yetkili memurlarınca yönetilir, Tanrı için yapılan ayinler ise genellikle İmparator tarafından yönetilir. Çin’in en meşhur mabetleri, Pekindeki İmparatorluk mabetleri ve Gök Mabet’tir.

Çin geleneğinde ibadet Tanrı ve bir tür ahiret inancı temeli üzerine dayanır. İbadetlerde manevi varlıkları memnun etmek ve insanların dünyevî menfaatlerini sağlamak amacı vardır. Konfüçyanizm’de ibadet uygulamalarını Yüce Tanrı’ya diğer tanrısal varlıklara tapınma, atalara saygı, dua ve kutsal varlıklara kurban oluşturur. İbadette en önemli şey saygıdır.

Çin dini geleneğinde **atalar kültü** çok önemlidir.

Çinliler, insanın evlenmeden veya geride bir oğul bırakmadan ölmesini büyük günah sayar.

Ölmüş ata ruhlarının ev veya mezarın etrafında dolaştıklarına inanıldığından ev sakinleri belli zamanlarda, ölüleri için yiyecek hazırlamayı bir görev bilir.

Konfüçyanizm’de ruhları rahatsız etmekten sakınmaya gayret gösterilir.

Günümüzde atalar kültü levhalar, cenaze töreni ve mezar etrafında odaklaşır. Cenaze törenlerine büyük önem verilir. Bereket getirsin diye tarlalarda yapılan mezarlar, ilkbaharda süpürülür ve oralara hediyeler sunulur. Hediye sunumu sonbaharda tekrarlanır. Her yıl 22 Aralık gece yarısından sonra başlayan törenler; adaklar, içkiler, yiyecekler ve müzikli alaylar şeklinde icra edilir.