**Kutsal Kitaplar**

**Pali Kanon-Tripitaka**

Budist kutsal kitapları, ilk dönemlerde sözlü olarak aktarılmış, Buda’nın ölümünden kısa bir süre sonra keşişler tarafından tespit edilerek kayda geçirilmeye başlanmıştır. Buna rağmen Budizm’in ilk asırlarından günümüze bütün halinde ulaşan bir metin sözkonusu değildir. İlk yazılı metinlere milattan önce 2. yüzyılda rastlanır.

Günümüzde Budist kutsal metinlerini oluşturan eserler çeşitli dil ve lehçelerde olmasına rağmen Pali dilindeki metinler en sahih metinler olarak kabul görür. Bundan dolayı Budist kutsal metinleri genelde *Pali Kanon* diye isimlendirilir. *Pali Kanon* ismi, öğretinin M.Ö. 247’de Hindistan’dan Sri Lanka’ya geçişi sırasında kullanılan Pali lehçesinden gelir.

Pali Kanon için kullanılan diğer bir isim *Tripitaka*’dır. *Tripitaka* “üç sepet” demektir. Sepet, öğretinin nesilden nesile aktarılması için kullanılan bir araçtır. Bunlar; manastır kurallarını ele alan *Vinaya Pitaka*, Buda’nın vaazlarını içeren *Sutta Pitaka* ve felsefi açıklamaları içeren *Abhidhamma Pitaka*’dır.

**Vinaya Pitaka**: Rahip ve rahibelerin günlük ve dinî yaşamda uyması gereken tüm kurallar yer alır. Bu yüzden “davranış kuralları koleksiyonu” diye de bilinir. Dinin temsilcileri sayılan bu kişilerin yaşam tarzı Budizm’de önemlidir. Bu kurallar günümüzde *sangha* rahipler sınıfı için hâlâ geçerlidir.

**Sutta Pitaka**: Sutta “bağ, ip” manasına gelir ve Budist öğreti ile insanlar ve onların yaşamları arasındaki bağa işaret eder. Suttalar beş ana bölüme ayrılır ve her bir bölüm, kısa sutralardan oluşur. Sutta Pitaka’da sadece dört hakikat ve sekiz dilimli yol gibi Budist öğretinin en önemli esasları değil, bunun yanısıra Budistler için gerekli birçok özel ve pratik bilgi de yer alır. Bundan dolayı Budist dini metinlerinin en önemlisi sayılır.

**Abhidhamma Pitaka**: Dört temel hakkat, sekiz dilimli yol gibi Budizm’in temel öğretileriyle ilgili felsefi açıklamaları ve yorumları içerir.

**Mahayana Kutsal Literatürü**

Mahayana mezhebi, öğreti ve uygulamaları bakımından birbirinden farklı Madhyamika, Lamaizm, Yogacara, Çin ve Japon Budizmi gibi anlayışların genel toplamının adıdır. Bundan dolayı Mahayana kutsal metinleri Sanskritçe, Tibetçe ve Çince kaleme alınmış Pali metinlerinin yorumu niteliğindeki yüzlerce eserden oluşur. Üstelik bu eserler bütün Mahayanistleri bağlamaz. Sanskritçe kaleme alınan bu eserler *Mahayana Kanon* olarak adlandırılır.

**Mabet ve İbadet**

Budist dini yapıları *vihara* olarak adlandırılır. Bu söz, manastır, tapınak veya türbe şeklinde çevrilebilir. Bütün Budist ekoller bu terimi kullanır. Ancak Tibetliler bunun yerine, ayrı yer anlamına gelen *gompa* terimini tercih eder. Viharalar genelde yerleşke veya külliye şeklinde inşa edilir ve içerisinde günlük tüm ihtiyaçları karşılayacak yapılar bulunur. Bir *vihara*da: genel ibadet salonu, meditasyon odası, misafirhane, kutsal emanetler binası ve avlu yer alır. Budistler dua ederken *çakra* denilen dua tekerlekleri veya tespihleri kullanır. Dua tespihleri sayesinde yapılan secdelerin ve okunan *mantralar*ın sayısı karıştırılmaz.

Budizm’de ibadetin objesi *Buda*’dır. Buda, ilk dönemlerde mutlak aydınlanmaya kavuşmuş bir insan olarak algılanmışken, zamanla duyular dünyasının ötesinde bir varlık şekline dönüşmüştür.

Budizm’de ibadet mekânları bulunmakla birlikte topluca icra edilen zorunlu bir ibadet yoktur. Rahipler ibadetlerini genelde tapınaklarda veya manastırlardaki salonlarda icra eder. Ruhban sınıfından olmayanlar dini sorumluluklarını, uygun oldukları zaman evlerinde veya tapınaklarda yerine getirir. Dualar çoğunlukla kutsal metinlerin orijinal dili Palice yapılır. Budistler, tapınaklara veya diğer kutsal mekânlara ayakkabılarını çıkararak girerler. Tapınağa girince önce Buda heykeli selamlanır, sonra tapınağın bir köşesine çekilerek derin düşünceye dalınır. Eller göğüs hizasında birleştirilerek secdeye gidilir, uzun süre secde pozisyonunda kalınır. Bu hareket genelde *Buda*, *Dharma* ve *Sangha* adına en az üç kez tekrarlanır. Bodhgaya’yı ziyaret edenler ise, aynı hareketi defalarca yapar. Bir Budist’in günlük yaşamındaki tüm faaliyetleri de ibadet olarak sayılabilir. Budizm’de; secde, takdimeler sunma, günah itirafı, sevinç gösterisi, niyaz, Buda ve Boddhisatvaların dünyada aktif kalmalarını isteme, hediye verme yaygın ibadet şekilleridir.

Budist ibadet takvimi ay takvimine göre belirlenir. Her ayın birinci (hilal) ve on beşinci (dolunay) günleri *uposatha* günüdür. Uposatha *ziyaret etmek* demektir. Budistler bu günlerde *vihara*larda oruç tutan, dua eden ve meditasyon yapan rahiplere katılır. Rahipler tapınaklara gelen insanlara ibadetlerin eksiksiz yerine getirilmesinde yardımcı olur, diğerleri de onların ve dini yapıların yıllık maddi ihtiyaçlarını karşılamaya gayret eder.

Budizm’de bir takım kutsal mekânlar vardır, fakat zorunlu ibadetler arasında bir hac ibadeti yoktur. Budistler için bu kutsal mekânları ziyaret etmek isteğe bağlı ibadetlerdir. Kutsal mekânları ziyaret, buraları mesken edinmiş keşiş ve keşişelere yardım etmek iyi bir davranış sayılır. Budizm’deki başlıca ziyaret yerleri Buda’nın hayat hikâyesine göre belirlenmiştir. Buna göre onun doğduğu, aydınlanmaya ulaştığı, ilk vaazını verdiği ve öldüğü yerler olan *Lumbini, BodhGaya, Sarnath* ve *Kushinagar* başlıca kutsal mekânlardır.

**Meditasyon**

Meditasyon, Hint dini hayatının en önemli unsurlarındandır ve bu bölgede ortaya çıkan bütün dinlerde ortak bir öğedir.

Budist meditasyonun amacı, bireyi öncelikle zihinsel sükûnete kavuşturmaktır. Meditasyonla zihnin, acı ile hazzın, sevinç ile mutluğun bir ve aynı olduğunun farkına varmasını sağlamaktır. İki türlü meditasyon vardır: 1- *Samadhi* (Sakinleşme, sükûnete ulaşma), 2- *Vipassana* (Herşeyin iç yüzünü kavrama). Meditasyon, insanı *nirvana*ya yaklaştırır.

Bu uygulamalarla sonuçta, dünyadan el-etek çekme değil dünyada faydalı olacak bir sakinliğe ulaşma söz konusudur.

**Ahlak**

Buddizm’de ahlak, kişinin tutum ve davranışı ile aydınlanmaya ulaşma hedefine bağlıdır. Sekiz Dilimli Yol bütün Budistler içindir. Mümkün olduğu kadar hakikate uygun konuşmak, başkalarını rencide edecek konuşmalardan kaçınmak, her durumda yaşamı korumak Budist’in uyması gereken temel kurallardır. İyi bir Budist olmak, avlanmamaya, balık tutmamaya, silah kullanmamaya, içki ve zehir satın almamaya, zina yapmamaya bağlıdır.

İster Sangha üyesi keşiş olsun, isterse sıradan bir Budist olsun her Budist, “Üç Cevher”e (Buddist Amentüsü), Sekiz Dilimli Yol’a ve Beş Emir’e bağlı olmak zorundadır. Beş Emir’in en önemli maddesi ise Ahimsa’dır (Öldürmemek). Kadınlarda da ahlak esastır.

Bekaret en yüksek ideal olmasına rağmen zamanla bu konuda bazı tavizler verilmiş ve evlenmeye sıcak bakılmıştır.

Budistin cömert olması ve maddî şeylere dayanmaktan kaçınması gerekir. Yeni Pagoda ve Manastır yaptırmak, keşiş adayına kefil olmak, hayır işlerine girişmek, keşişlere yiyecek yardımı yapmak, misafir ağırlamak gibi yardımlaşma ve dayanışma teşvik edilir.

**Mezhepler**

Budizm’de Hinayana ve Mahayana olmak üzere iki temel mezhepten söz edilir. Bunların ne zaman ortaya çıktıkları belli değildir. Ancak daha milâdın ilk yıllarında var oldukları bilinir.

**Hinayana Mezhebi:** Güney Budizm’i denilen Hinayana mezhebi, Sri Lanka, Birmanya, Tayland, Vietnam ve Laos gibi Güney Doğu Asya ülkelerinde yaygındır. Bireysel kurtuluşu savunurlar. Hinayana mensupları, kendilerini “atalarının öğretilerine sadık kalanlar” anlamında Theravada diye isimlendirir ve Buda’nın öğretilerine en sadık kalanların kendileri olduğunu iddia ederler.

**Mahayana Mezhebi:** Tibet, Çin, Japonya ve Kore gibi ülkelerde varlığını sürdüren Mahayana mezhebi, Kuzey Budizm’i diye bilinir. Hinayana mezhebinin aksine kendi içinde daha fazla çeşitliliğe sahiptir. Bünyesinde Lamaizm, Çin Budizm’i ve Zen Budizm gibi birbirinden oldukça farklı anlayışları barındırır. Mahayana mezhebi yayıldığı bölgelerin yerel kültürlerine kolayca adapte olmasıyla da dikkat çeker.