

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : Yıldız Çiçek SİVRİ

Yabancı Dil :

- İleri düzey İngilizce (C2 sertifikası, Toefl Puanı: 81, YDS Puanı: 78,75)

- Orta düzey Fransızca

- Az düzeyde Almanca (B1 sertifikası)

- Az düzeyde İtalyanca ve Rusça.

ALES: 81,50

Doğum Yeri ve Yılı : Erzurum / 1993

E-Posta : y.ciceksivri@gmail.com

Not Ortalaması:

3,62 Lisans

3,86 Tezli Yüksek Lisans

3,92 Tezli Sanatta Yeterlik (devam etmekte)

Eğitim ve Mesleki Geçmişi:

- 2013-2014, Conservatoire de Lyon, Department de Piano, Erasmus
- 2016, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Piyano Anasanat Dalı, Lisans mezuniyeti
- 26 Şubat 2016 – Şubat 2021, ders ücretli Öğretim Elemanı, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Piyano Anasanat Dalı
- 2016-2017 ve 2017-2018 eğitim-öğretim yılları, misafir öğretim elemanı, Ted Üniversitesi Eğitim Fakültesi (EGE-341 kodlu İngilizce Müzik Eğitimi dersi)
- 2016, piyano eğitmenliği, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Hedef Batıkent
- 2012-2013, piyano eğitmenliği, Ege Müzik Evi ve Es Sanat Merkezi
- 2016, müzik öğretmeni stajı, Kenan Yalçın Anadolu Lisesi
- 2019, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bölümü, Piyano Anasanat Dalı, Tezli Yüksek Lisans mezuniyeti
- 2019 – halen, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bölümü, Piyano Anasanat Dalı, Tezli Sanatta Yeterlik Programı öğrencisi.

- 2020, Uluslararası Bakalorya Diploma Programı Müzik Eğitmenliği sertifikası (IB DP – International Baccalaureate Diploma Programme) – 2020-2021 eğitim-öğretim yılı, IB DP Müzik öğretmeni, Yeni Yol Okulları Lisesi
- Şubat 2021, halen, Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı

Sanatsal Faaliyetleri:

- 2008, aktif masterclass katılımı ve konser, Art Connects International Festival, İtalya
- 2010, aktif masterclass katılımı ve konser, 7.Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Gümüşlük, Türkiye
- 2015, aktif masterclass katılımı ve konser, Piano Loop Festival, Hırvatistan
- 2015, aktif masterclass katılımı ve konser, Aima Ayvalık International Music Academi, Ayvalık, Türkiye
- 2016, solist, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası, şef Erdem Çöloğlu, Eskişehir, Türkiye
- 2016, İdil Biret öğrencileri konseri, Leyla Gencer Konser Salonu, İstanbul, Türkiye
- 2018, festival kapanış konseri, 15. Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Gümüşlük, Türkiye
- 2018 – halen, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası gibi orkestraların konserlerinde piyano, klavsen, çelesta ve org gibi klavyeli çalgıların sanatçısı.
- 2019, masterclass ve resital, 7. International Classical Music Festival, Burdur, Türkiye
- 2021, solo ve oda müziği albüm kayıtları, Babajim İstanbul

Ödülleri:

- 2006, Üçüncülük Ödülü, Onay Sanat Piyano Güzellemesi, İstanbul

Yıldız Çiçek Sivri 1993 yılında doğdu. Piyano çalışmalarına 2004'te, Prof. Zöhrab Adıgüzelzade ile Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında başladı. Adıgüzelzade ile yedi senelik çalışmanın ardından lisans devresinde Prof. Oytun Eren, Robert Farkas ve Doç. Gökhan Aybulus ile çalışmalarını sürdüren Sivri, 2015'te bu kurumdan başarıyla mezun oldu. Ayrıca, 2013-2014 eğitim öğretim yılında ERASMUS programı ile Fransa'ya giderek Conservatoire de Lyon'da Alain Jacquon ile çalışma fırsatı buldu. Giancarlo Guarino, Catherine Diette, Erika Farkas, Gülriz Germen, Hale Basmacıoğlu, Erdem Çöloğlu ve Ozan Tunca gibi isimlerle oda müziği çalıştı.

2006'da katıldığı Onay Sanat Piyano Güzellemesinde üçüncülük ödülü aldı. İtalya'da Art Connects International Festival, Bodrum'da 7. ve 15. Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Hırvatistan'da Piano Loop Festival, Burdur'da 7. International Classical Music Festival gibi festivallere katılarak masterclass ve konserler vermiş olan Sivri, bunların yanı sıra Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile şef Erdem Çöloğlu yönetiminde solist olarak çaldı. Bugüne değin Fransa, İtalya, Hırvatistan ve Türkiye'de farklı illerde solo ve oda müziği konserleri vererek pek çok konserde yer aldı. İdil Biret ve Gülsin Onay gibi dünyaca ünlü piyanistlerle aynı sahneyi paylaştı.

Bugüne değin aktif olarak İdil Biret, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Emre Şen, Kemal Gekic, Nikolai Demidenko, Naum Shtarkman, Jean-Bernand Pommier, Edna Golandsky, Metin Ülkü, Giselle Brodsky, Valentin Surif, Makoto Ueno, Renato Premezzi, Giulia Valente, Özgür Aydın, Emir Gamsızoğlu, Oytun Eren, Toros Can, Hülya Tarcan, Seçil Akdil, Zerin Rasul, Özgür Ünaldı ve Birsen Ulucan'ın ustalık sınıflarına katılarak bu isimler ile çalışma şansı yakalayan Sivri, pasif olarak ise Alfred Brendel, Herbert Schuch, Gabrielle Leporatti, Massimo Cottica, Zeynep Üçbaşaran, Alicja Kledzik, Piotr Zukowski, Canan Kocaay ve Sezi Seskır gibi isimlerin ustalık sınıflarında yer aldı.

Bunların yanı sıra, 2010 ve 2012 yıllarında Almanya'nın farklı şehirlerinde özel olarak Prof. Wolfgang Manz, Prof. Robert Benz, Prof. Thomas Guenter, Prof. Wolfgang Bloser, Prof. Peter Eicher, Prof. Pi-hsien Chen, Prof. Michael Leuschner, Prof. Andreas Immer ve Prof. Dr. Tibor Szasz'la çalıştı.

Anadolu Üniversitesi'nde pedagojik formasyon eğitimi de almış olan Sivri, Kenan Yalçın Anadolu Lisesinde müzik öğretmenliği stajı yaptı. 2016-2017 ve 2017-2018 eğitim-öğretim yıllarında TED Üniversitesi Eğitim Fakültesinde misafir öğretim elemanı olarak "EGE-341 Music Education" derslerini verdi. 2020'de Uluslararası Bakalorya Diploma Programı (IB DP) eğitimini tamamlayarak sertifika almış olan Sivri, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Eskişehir Yeni Yol Okulları Lisesinde IB DP öğretmenliği yaptı.

Barok çalışmalarının yanı sıra modern çalışmalara da ilgi duyan Sivri, Erdem Çöloğlu öğretmenliğinde 20. yüzyıl oda müziği alanında pek çok oda müziği grubu ile modern eserler seslendirdi. Bazı yaşayan bestecilerinin eserlerinin ilk seslendirilişlerini çalarak albüm kayıtlarında yer aldı. Pieter Snapper'dan 20. yüzyıl ve elektronik kompozisyon dersleri de almış olan Sivri'nin elektronik kompozisyonlarının çeşitli konserlerde ilk seslendirilişleri gerçekleşti. 2021 yazında Babajim İstanbul'da yine Pieter Snapper ile birlikte Barok klavsen parçaları repertuarını piyano ile çaldığı bir solo albüm kaydetti.

Doç. Burak Basmacıoğlu ile piyano, klavsen ve tez çalışmalarını yürüterek Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünün tezli yüksek lisans programından Haziran 2019'da "Klavyeli Çalgılarda Parmak Numaraları" başlıklı tezi ile mezun olmuş olan Sivri, şu an Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü tezli sanatta yeterlik programında piyano ve tez çalışmalarına Prof. Oytun Eren ile devam etmektedir.