

PRT 419 – BALKAN ARKEOLOJİSİ

Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu

Ders 6: Karanovo Kùltürü 3/3



Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih – Coğrafya Fakùltesi
Arkeoloji Bölümü
Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı

KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi

KARANOVO V / MARICA KULTUR

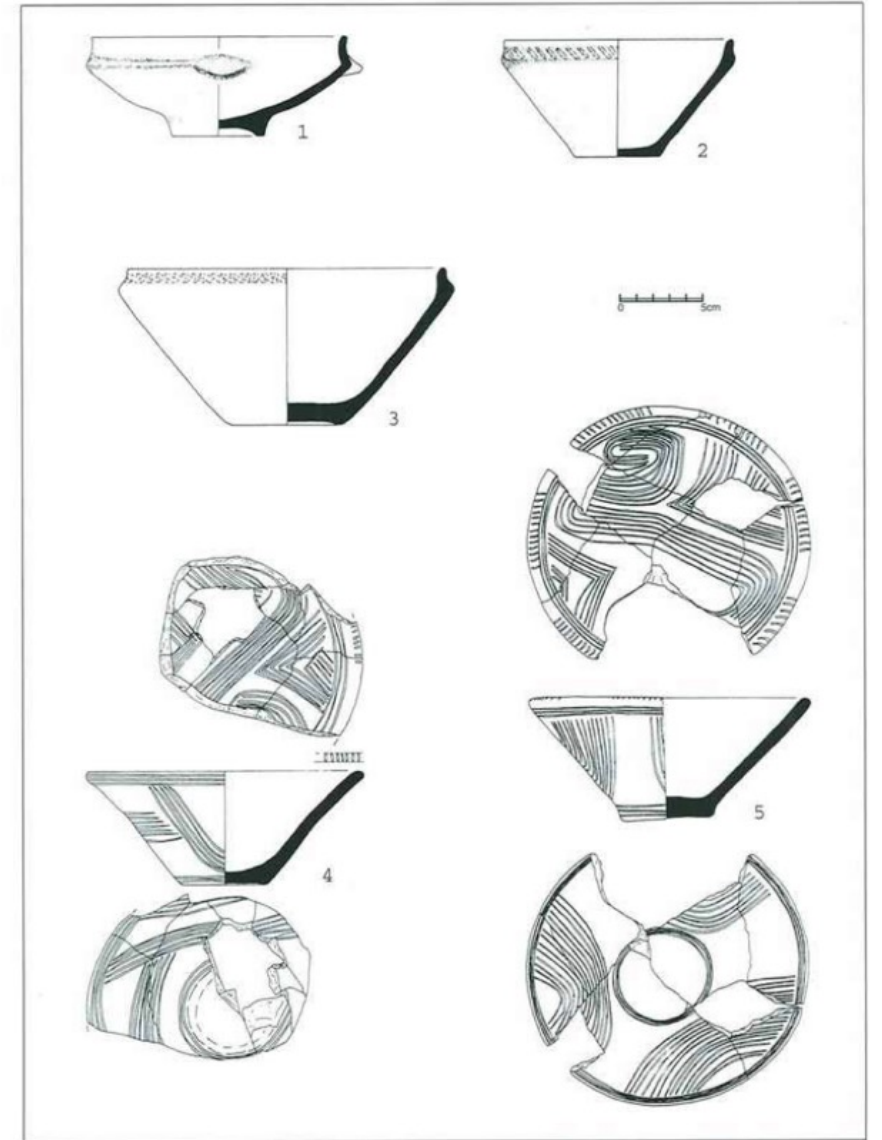
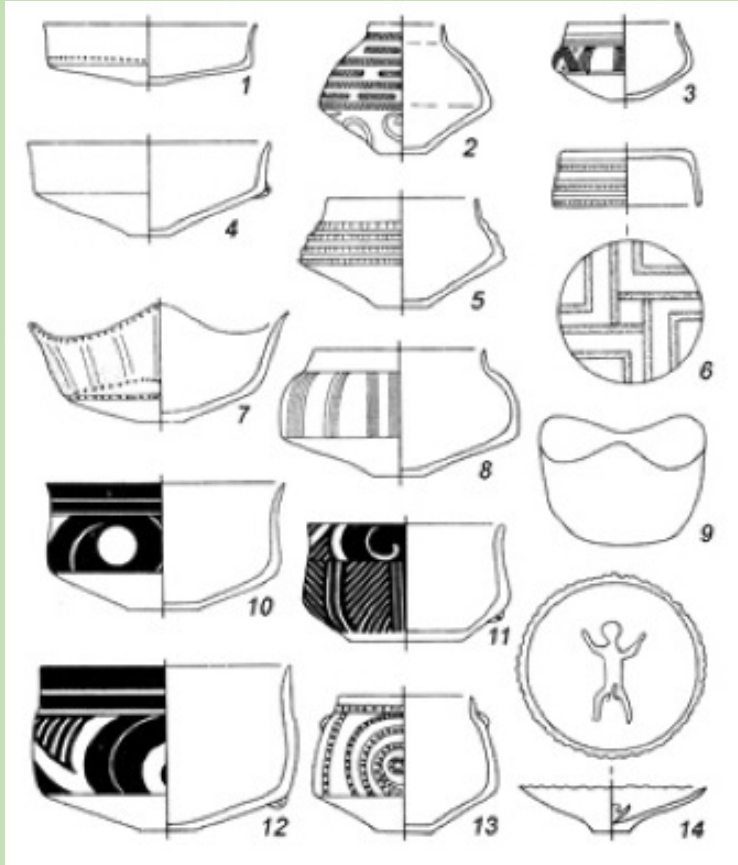
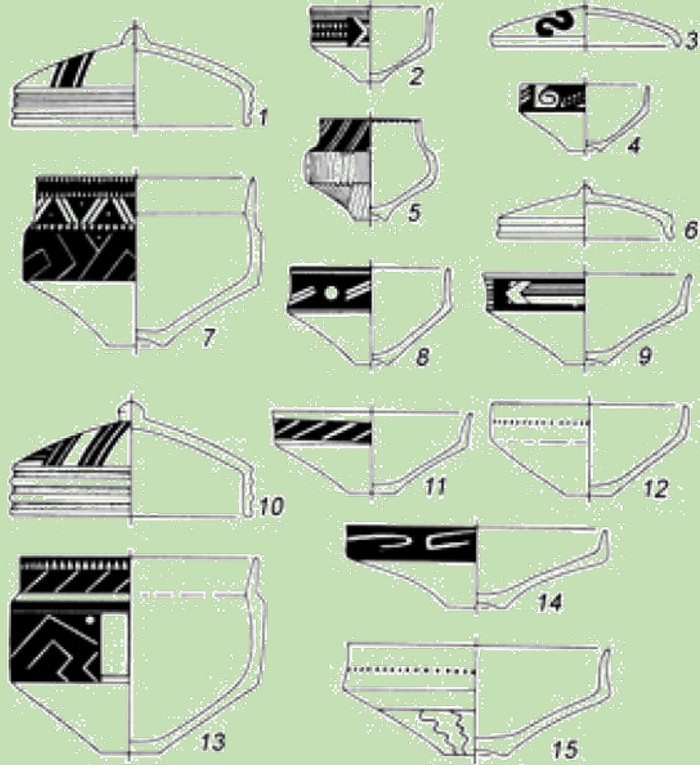


Plate 6. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pottery. Late Neolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ

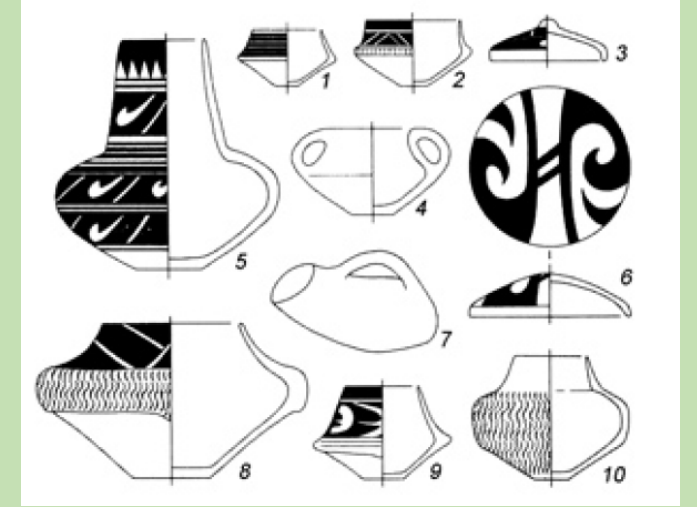
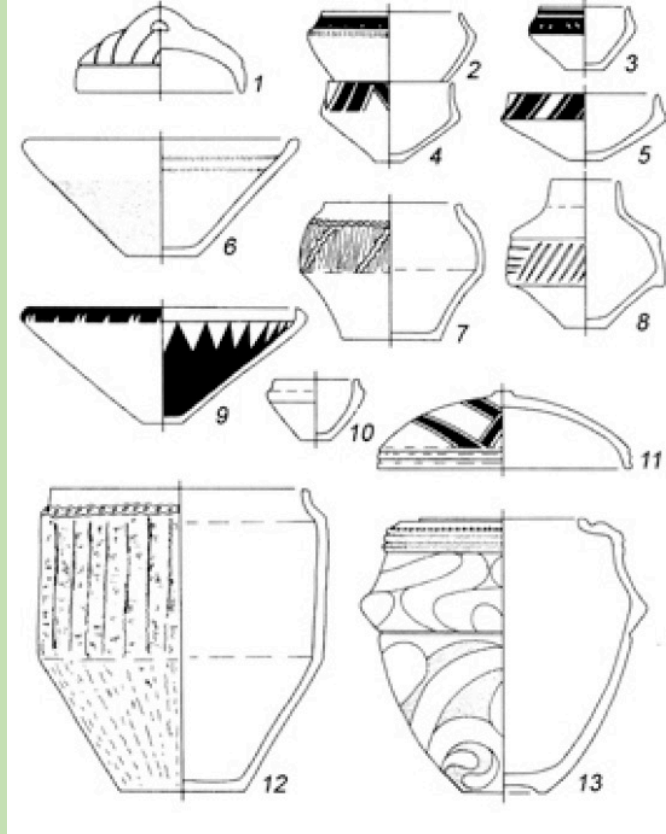
Seramik Gelişimi



1. Evre

KARANOVO VI / GUMELNITSA KÜLTÜRÜ

2. Evre



3. Evre

KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi

Erken Kalkolitik

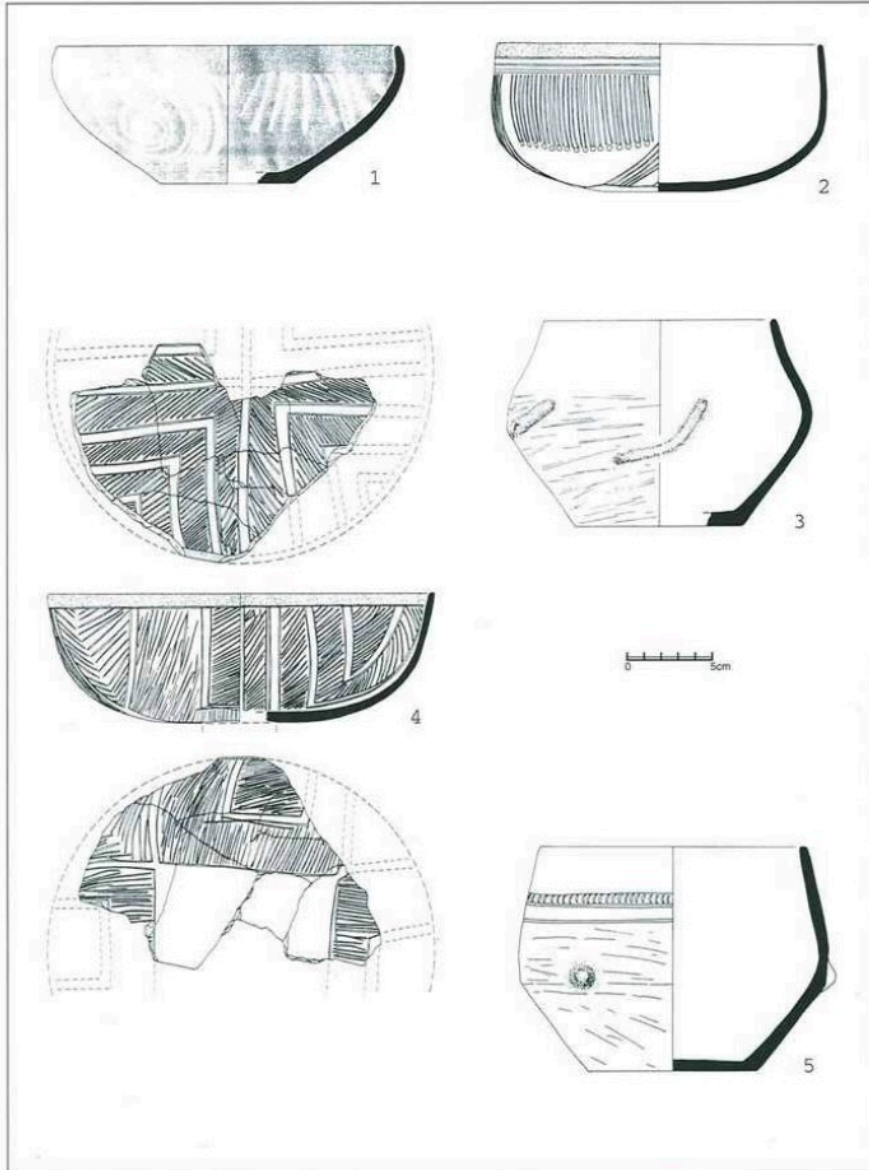


Plate 7. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pottery. Early Chalcolithic.

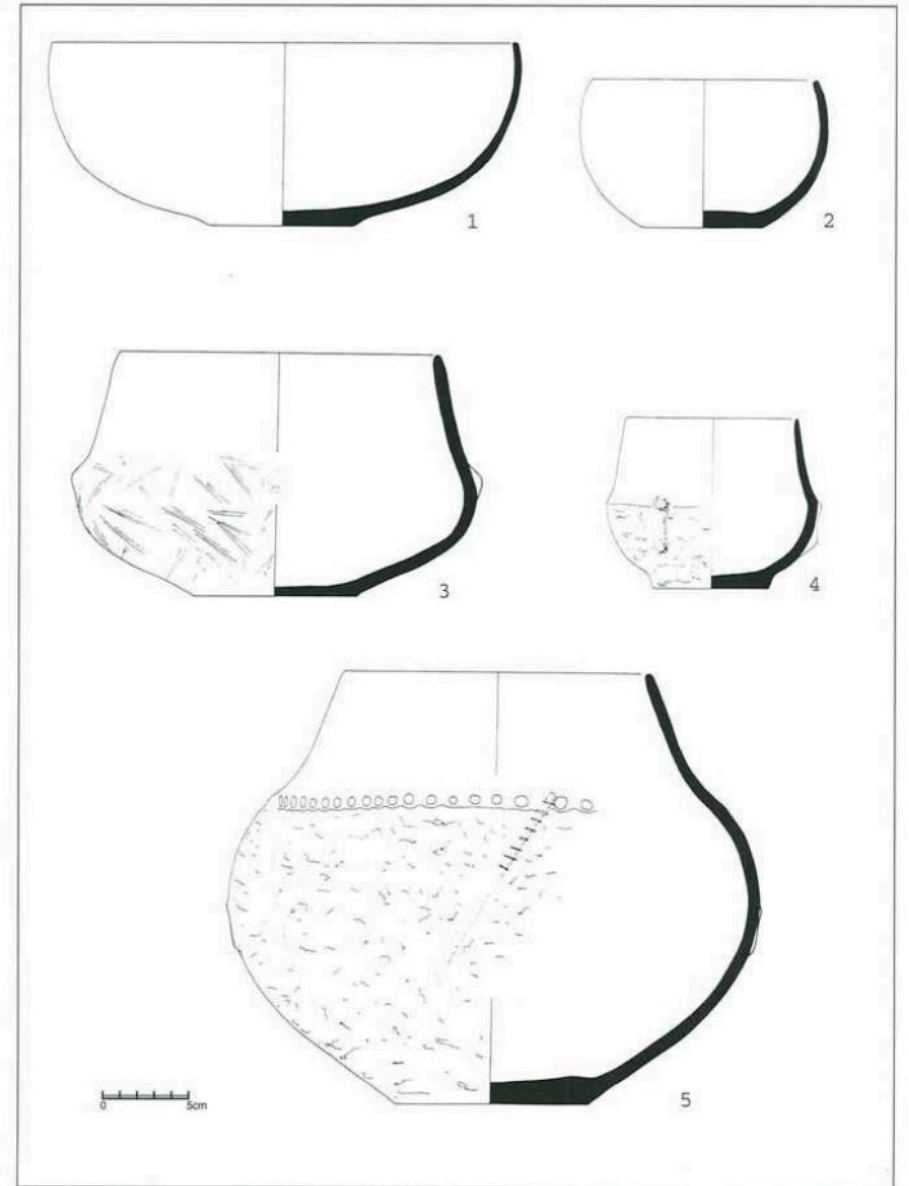
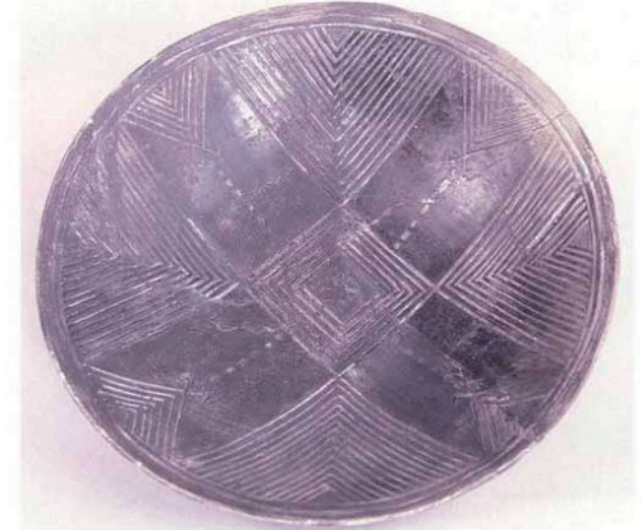


Plate 8. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pottery. Early Chalcolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi

Erken Kalkolitik



23. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pot. Early Chalcolithic.



24. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pot. Early Chalcolithic.



25. Tell Jasatepe-Plovdiv. Pot. Early Chalcolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi

Erken ve Geç Kalkolitik

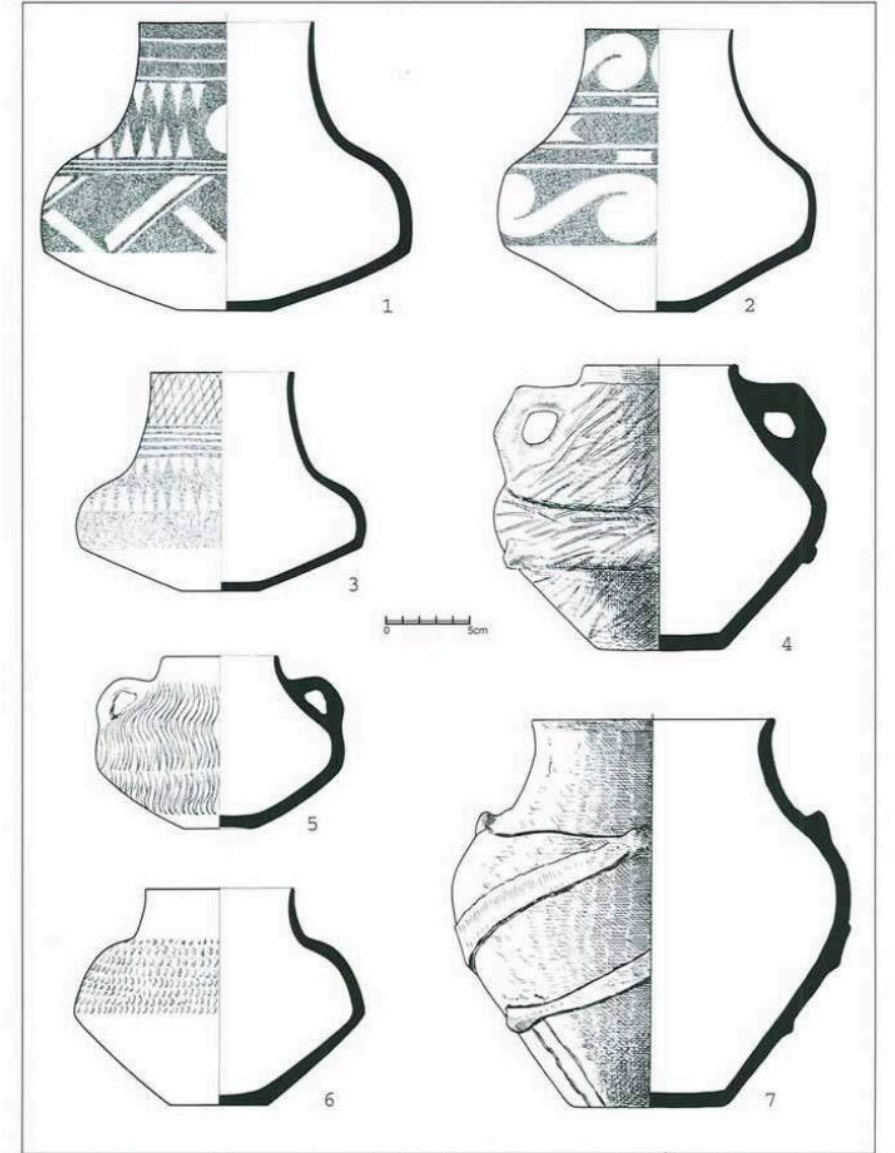
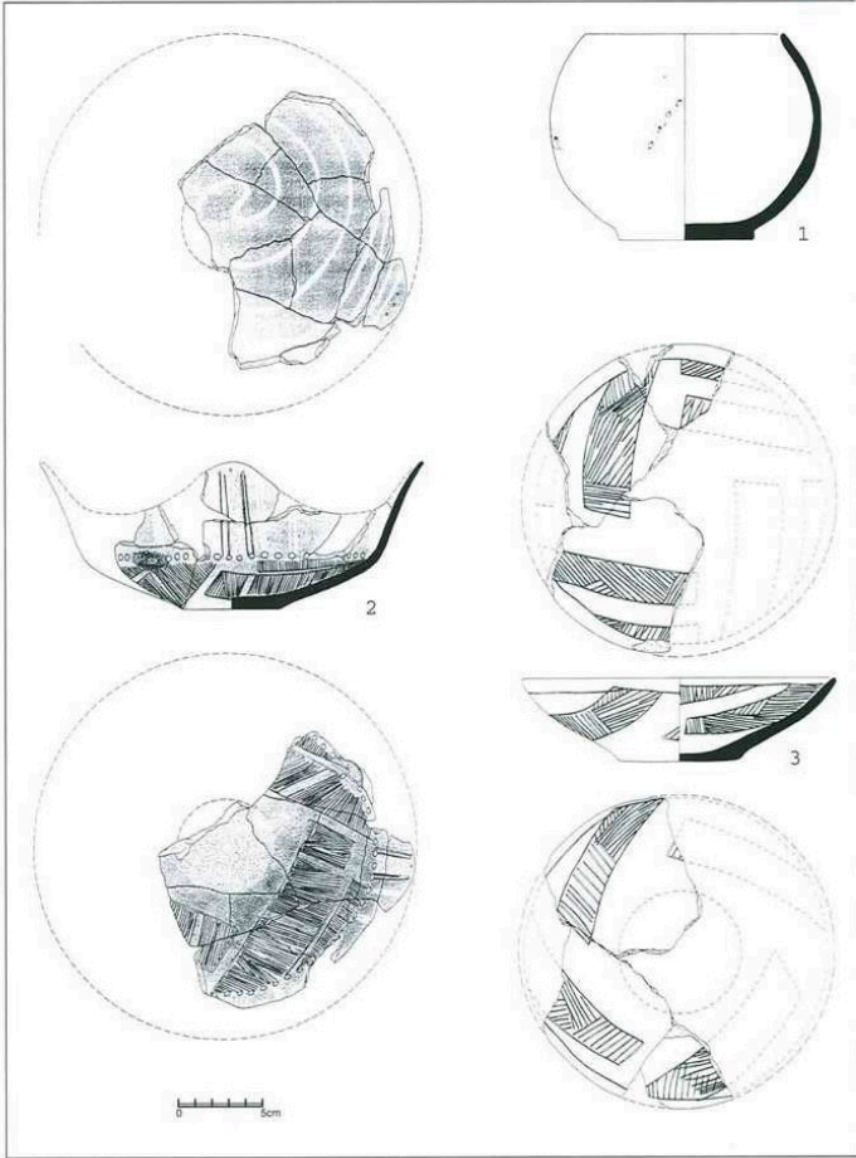


Plate 9. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pottery. Early Chalcolithic.

Plate 10. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Pottery. Late Chalcolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi

Geç Kalkolitik



29. Tell Karanovo, Nova Zagora region.
Pot. Late Chalcolithic.



30. Tell Karanovo, Nova Zagora region.
Pot. Late Chalcolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi



27. Tell Kapitan Dimitrievo-Peshtera. Clay altar. Early Chalcolithic.

Karanovo V-VI
(Geç Neolitik / Erken Kalkolitik)



31. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Zoomorphic pot. Late Chalcolithic.



Geç Kalkolitik

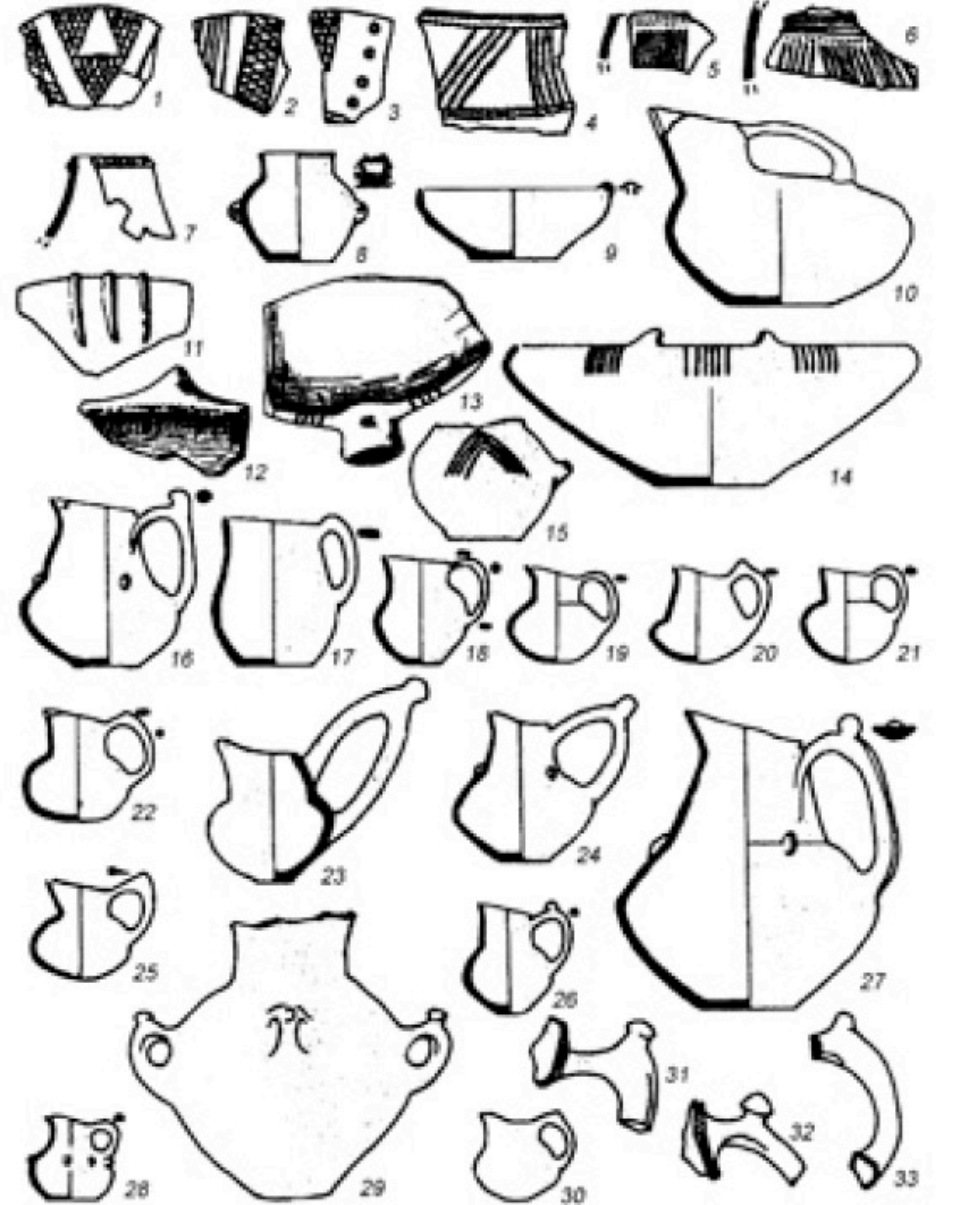
KARANOVO KÜLTÜRÜ

Seramik Gelişimi

Karanovo höyüğündeki VI. tabakadan sonra gelen boşluktan sonra ETÇ başlıyor



KARANOVO VII – Erken Tunç Çağı



Figürinler

Bu dönem insanları seramik dışında kilden figürinler, insan modelleri, mobilya ve ev modelleri yapmışlardır. Özellikle antropomorfik kadın figürinleri dikkat çekicidir.

Bulgaristan'ın en erken figürinleri M.Ö. 7. Bin ortalarında Krainitsa'da görülür.

Karanovo'da bulunan kadın formunda bir örnekte göğüsler işlenmiş ve pubik bölge iki yatay çizgi ile vurgulanmıştır.

M.Ö. 6. Bin ortalarında Karanovo'da silindirik başlı figürinler görülür. Gözler diagonal çizgilerle kazıma olarak belirlenmiştir. Bazı örneklerin kafasının üstünde kazıma motifler görülür. Bunlar olasılıkla saçları temsil eder.

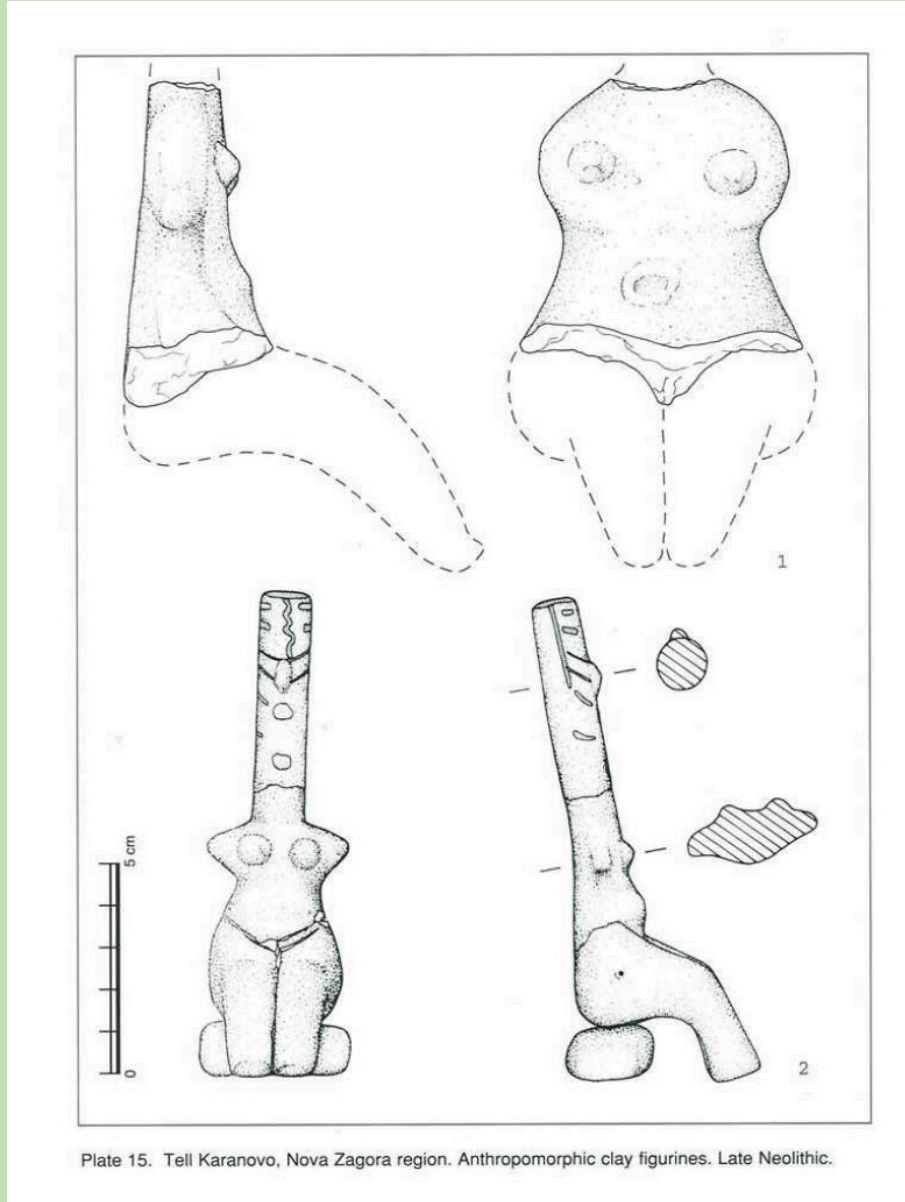
Bir başka örnekte göğüsler kabartma olarak verilmiş baş üzerinde de boya ile saç olması gereken detaylar işlenmiştir. Bazı örneklerde kulaklarda delikler görülür.

Kemikten yapılan bir başka örnekte figürinin belinde bakırdan bir kemer görülmektedir. Aynı figürinin baş kısmının yanında yer alan bir delikten de yine bakır bir halka geçer.

Bezemeli mühürler var.



Figürinler



Figürinler

Geç Neolitik

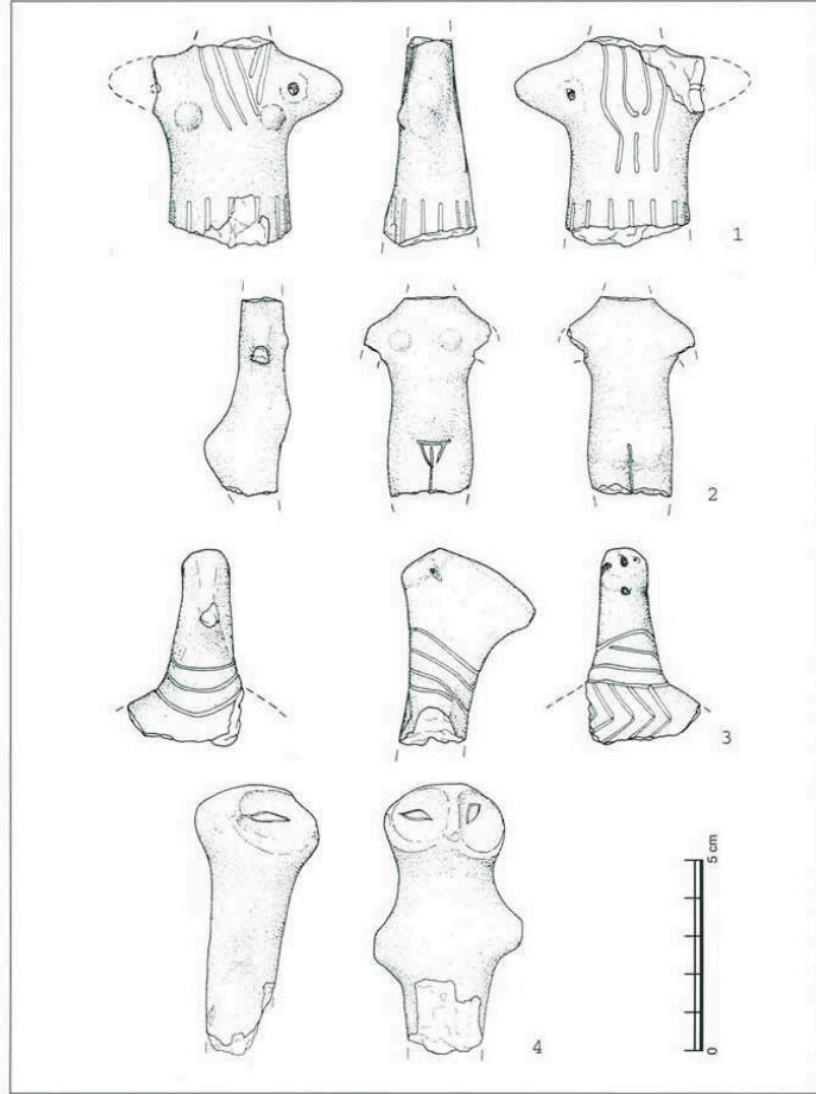


Plate 16. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Anthropomorphic clay figurines. Late Neolithic.

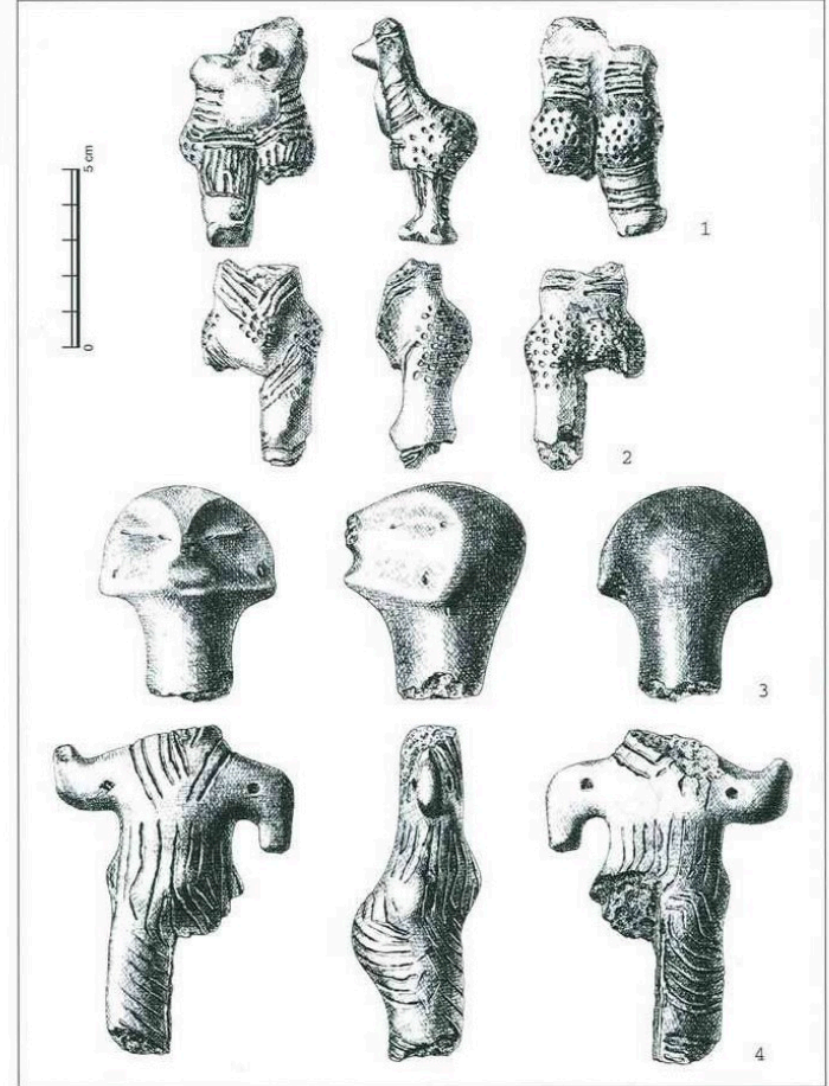


Plate 17. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Anthropomorphic clay figurines. Late Neolithic.



20. Tell Kazanlık. Part of a marble anthropomorphic figurine. Late Neolithic.



21. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Part of a marble anthropomorphic figurine. Late Neolithic.

Figürinler

Erken Kalkolitik

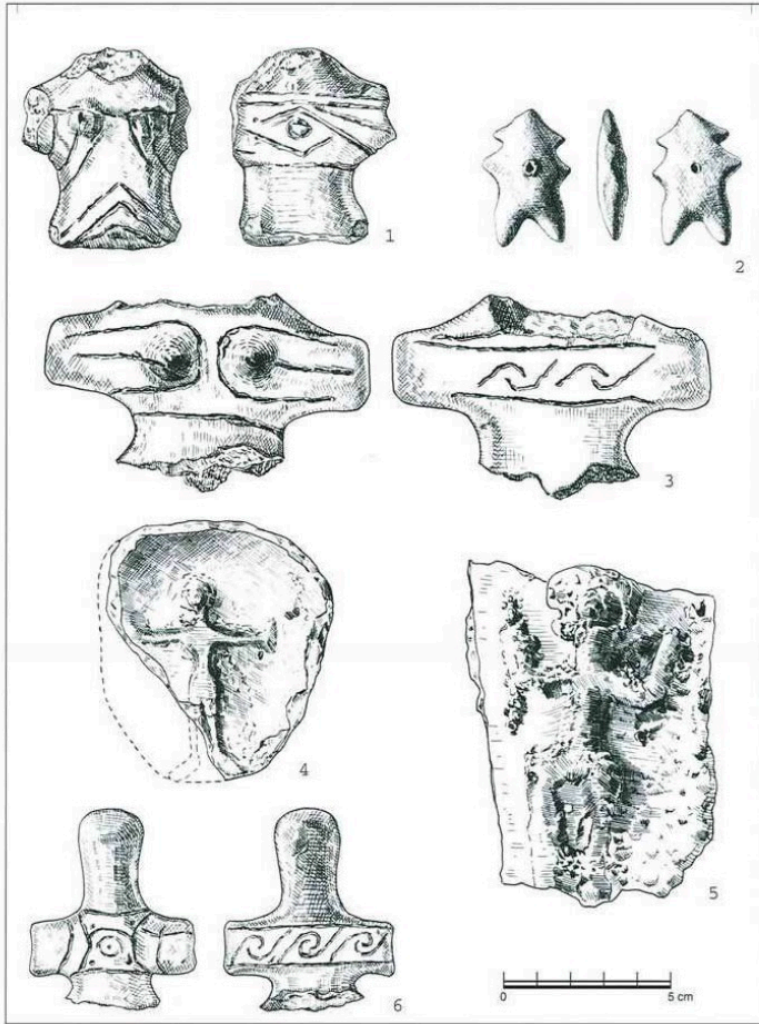


Plate 19. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Anthropomorphic clay figurines and anthropomorphic relief images on pottery. Early Chalcolithic.

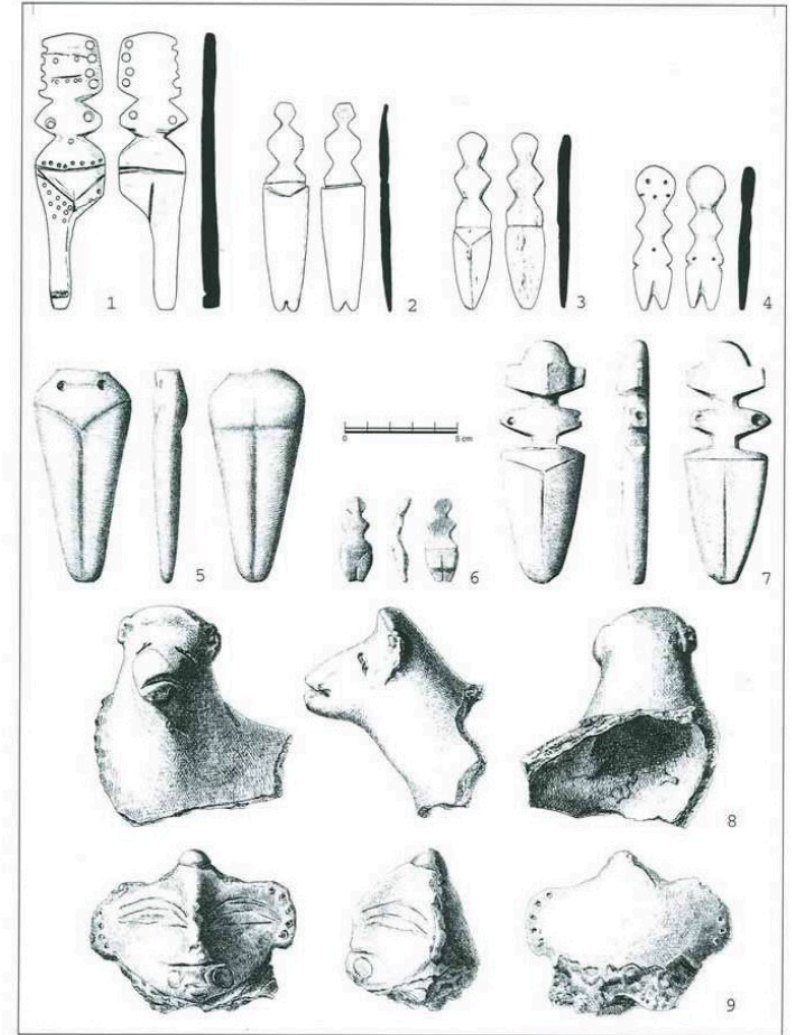


Plate 20. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Anthropomorphic and zoomorphic figurines made of marble, bone and clay. Late Chalcolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ



26. Tell Pazardcik. Clay figurine.
Early Chalcolithic.

KARANOVO VI / GUMELNITSA KÜLTÜRÜ

Figürinler

Erken Kalkolitik

Pazarcık Figürini



Figürinler

Geç Kalkolitik

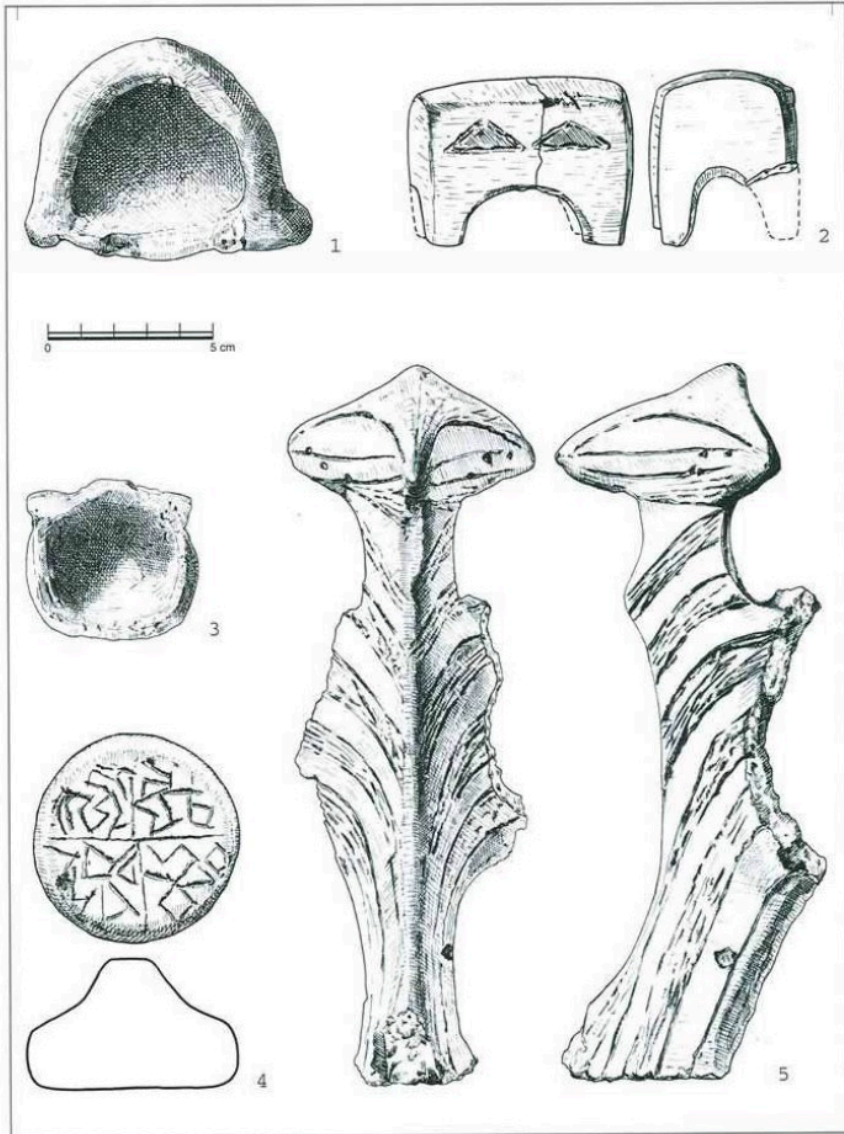


Plate 21. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Oven models, a stamp seal with engraved signs, a tripod and part of an altar. Late Chalcolithic.



34. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Head of anthropomorphic clay figurine. Late Chalcolithic.



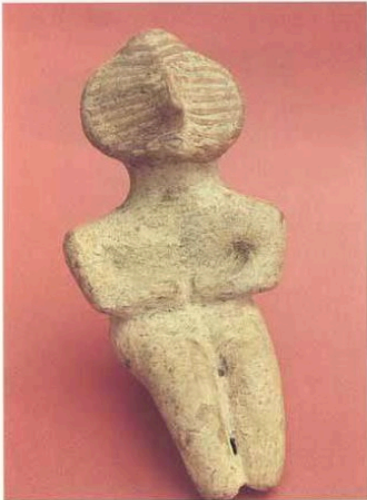
35. Tell Azmak-Stara Zagora. Clay anthropomorphic figurine. Late Chalcolithic.



36. Tell Dolnoslav, Assenovgrad region. Head of anthropomorphic clay figurine. Late Chalcolithic.

Figürinler

Geç Kalkolitik



37. Tell Dolnoslav, Assenovgrad region. Anthropomorphic clay figurine. Late Chalcolithic.



38. Tell Starozagorski bani, Stara Zagora region. Marble anthropomorphic figurine. Late Chalcolithic.



39. Tell Kazanlık. Bone anthropomorphic figurine. Late Chalcolithic.



40. Tell Pazardcik. Clay "mask". Late Chalcolithic.

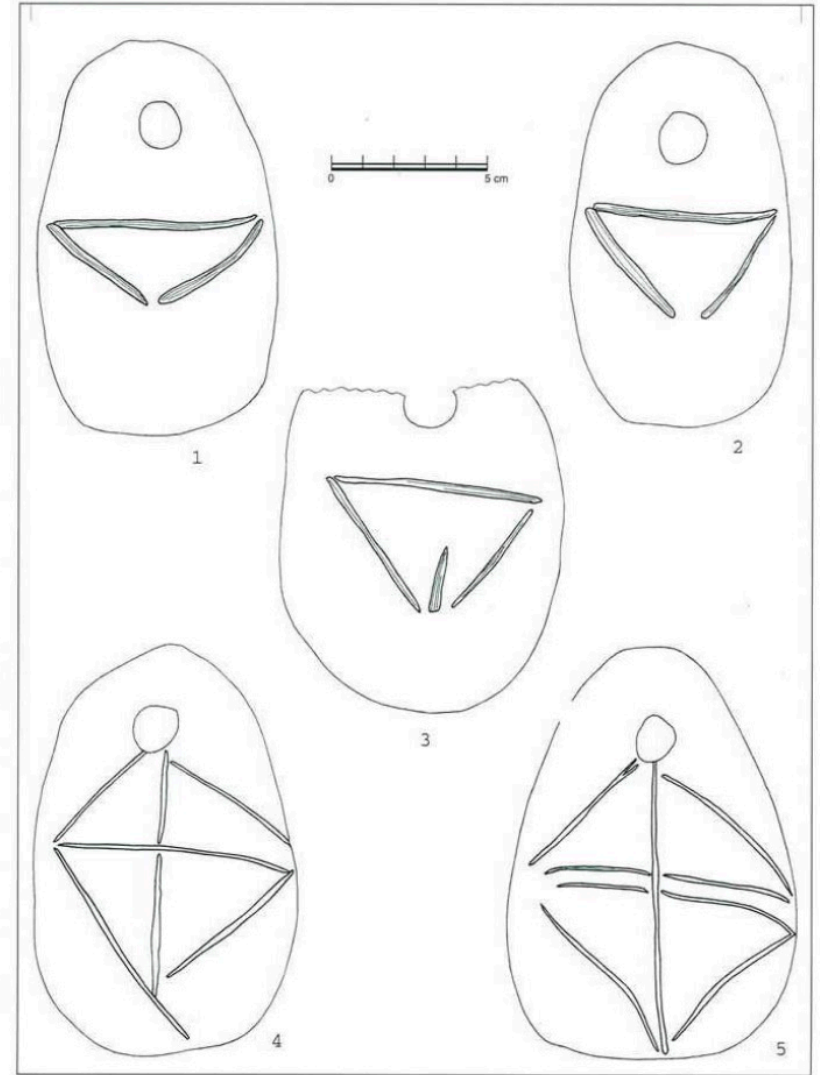


Plate 22. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Clay loom weights with anthropomorphic features. Late Chalcolithic.

KARANOVO KÜLTÜRÜ

KARANOVO I-II

Kemik / Boynuz Aletler

Erken Neolitik

Karanovo I-II

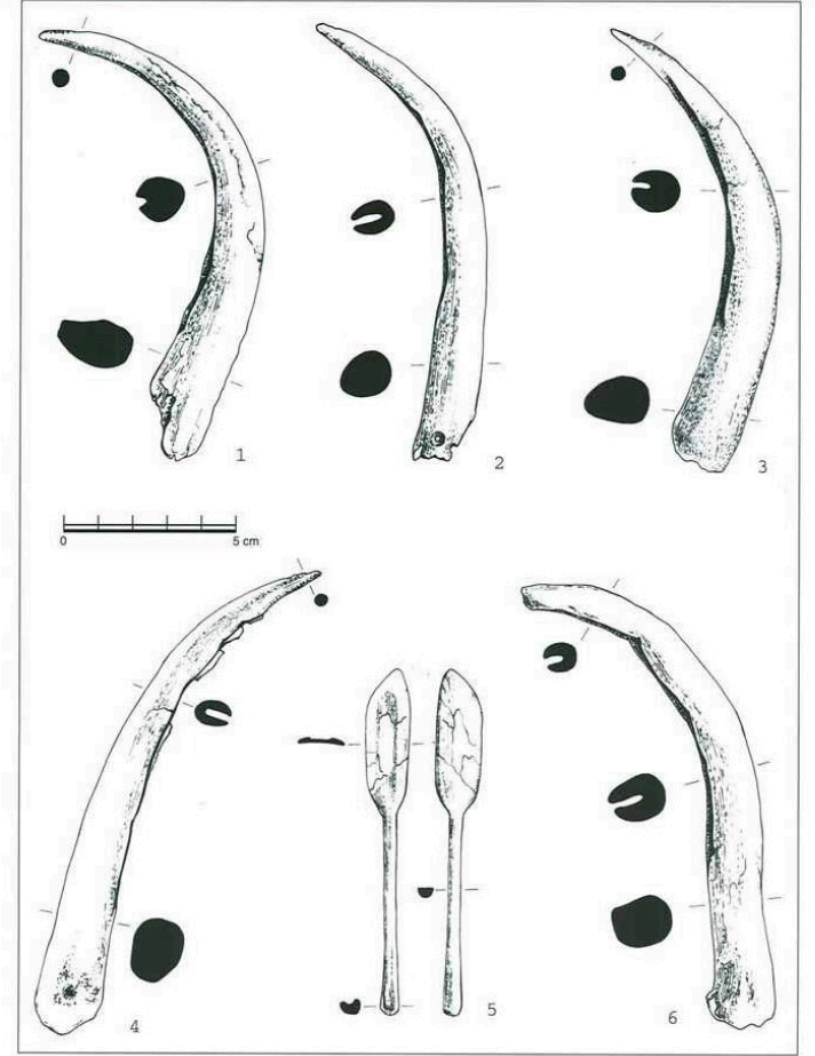


Plate 24. Tell Kazanlik. Sickles made of antler and a bone spoon. Early Neolithic.



13. Tell Karanovo, Nova Zagora region. Sickles made of antler with flint blades. Early Neolithic

Karanovo VI-III
Erken neolitik

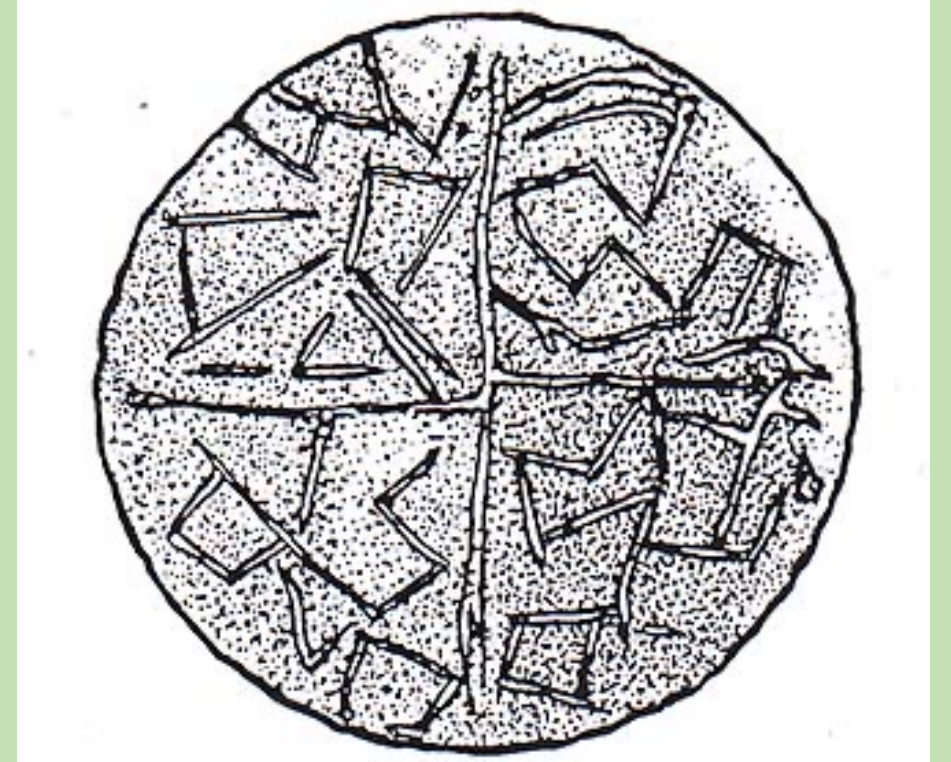


Karanovo V-VI
(Geç Neolitik – Erken Kalkolitik)

KARANOVO KÜLTÜRÜ



“Karanovo Zodiac”
Karanovo VI
Erken Kalkolitik



P.t. Damga mühür yüzeyidir. Yüzeyin bölümlere ayrılarak işlenmiş olması Astronomi ile bağlantılı en erken yazı örneklerinden biri olduğu düşünülmüştür.