

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlenme Formu / Syllabus**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b> <i>Course Title and Code</i>	<b>PRT 419 Balkan Arkeolojisi</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b> <i>Course Coordinator</i>	Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu
<b>Dersin Düzeyi</b> <i>Course Level</i>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b> <i>Course Credits</i>	Ulusal 2 / AKTS 4
<b>Dersin Türü</b> <i>Course Type</i>	Teorik
<b>Dersin İçeriği</b> <i>Course Content</i>	Balkanlar, günümüzde birçok ülkeye ayrılan coğrafyası ile Avrupa'nın en eski kültürlerine ev sahipliği yapmış çok önemli bir arkeolojik bölgedir. Ülkemizin de özellikle Trakya bölgesinde yayılım gösteren bu kültürel özellikler, ders kapsamında modern politik sınırların ötesinde binlerce önce bu coğrafyada yayılım gösteren kültür bölgeleri kapsamında ele alınmakta ve Mezolitik Çağ'dan itibaren görülen gelişim süreci ders kapsamında irdelenmektedir.
<b>Dersin Amacı</b> <i>Course Goals</i>	Ders kapsamında öğrencilere Balkan coğrafyası ve Mezolitikten MÖ 2. Binyıla kadar bu bölgede gelişim gösteren ana kültür bölgeleri tanıtılmaktadır. Derste kronolojik bir gelişim süreci içerisinde bu kültürlerin anahatları ve en karakteristik, ayırt edici özellikleri tanıtılmaktadır. Balkan Arkeolojisine giriş mahiyetinde bir derstir.
<b>Dersin Süresi</b> <i>Office Day-Hours</i>	1 Yarıyıl (Haftada 2 Saat)
<b>Eğitim Dili</b> <i>Language of Instruction</i>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b> <i>Prerequisites</i>	-
<b>Önerilen Kaynaklar</b> <i>Recommended Sources</i>	D.W. Bailey, balkan Prehistory: Exclusion, Incorporation and Identity. New York, 2000. D.W. Anthony (ed.), The Lost Worlds of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3000 BC, Oxford, 2010 J. Chapman, The Vinča Culture of South East Europe: Studies in Chronology, Economy and Society. British Archaeological Reports, International Series 117. Oxford: Archaeopress, 1981. D. bailey, Prehistoric Figurines. Representations and Corporeality in the Neolithic. Routledge 2005. B. Armbruster, E. Pernicka, "On the Invention of Gold Metallurgy: The Gold Objects from varna I Cemetery (Bulgaria) – Technological Consequence and Inventive Creativity, Cambridge Archaeological Journal 25/1, 2015, 353-376. J. Chapman, T. Higham, V. Slavchev, B. Gaydarska & N. Honch, 2006. The social context of the emergence, development and abandonment of the Varna cemetery, Bulgaria. European Journal of Archaeology 9(2-3), 159-83.

<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b> <i>ECTS</i>	2
<b>Laboratuvar</b> <i>Laboratory</i>	-
<b>Diğer-1</b> <i>Others</i>	-