

Kedilerde Vücut Dili

Prof. Dr. Hakan Öztürk



Kedilerde İletişim Yolları

- Esrarlı ve anlaşılması zor hayvanlar olan kediler aslında iletişimin değişik yollarını kullanmada usta olan iletişim uzmanlarıdır.
 - Görsel (Kulak, kuyruk, baş hareketleri)
 - İşitsel (Vokal)
 - Temas (Sürtünme, birbirini temizleme, burunla temas)
 - Koku(Dışkı ve idrarla işaretleme)



Kuyruk

- Eski Yunanistan'da kedilere *Ailurioi* (kuyruk sallayan) deniliyordu.
- Kedilerin atası olan, büyük bir tekir kediye benzeyen *Kuzey Afrika Vahşi Kedisi* kum, bodur bitkiler, saz ve savana benzeri otlak alanlarda yaşamaktadır. Çitalarinkine benzeyen çizgili kuyrukları görsel karışıklık yaratan mükemmel bir desene sahiptir. Bu karışık tüy deseni hayvanın görünmesini zorlaştırmaktadır.



Görölmek istenen yani iletişim isteğinde bulunan vahşi kediler kuyruklarını yukarı kaldırırılar. Günümüz evcil kedileri de partneri ile iletişim kurma ve vakit geçirmeyi istediklerinde selamlaşma ve iletişime hazır olduklarını belirtir biçimde kuyruklarını kaldırmaktadırlar.

Selamlama Davranışı



Kuyruk havada – çene, alın, dudaklar ve/veya yanaklar sosyal partnere sürülmektedir.



Koku

- Kediler arasındaki iletişimde koku duyusu da oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Kediler kokulara insanlardan 200 kat daha duyarlıdır ve vomeronazal organ sayesinde feromonları algılama yetisine sahiptirler. Kediler ayrıca vucutlarının tamamında, baş, alın, yanak, çene ve dudak kenarlarında, kuyruk kökü, kuyruk boyunca ve ayaklarında koku bezlerine sahiptir. Dolayısı ile iletişimde diğer hayvan, insan veya eşyalara srtnmekteki amaçları kokularını karşı tarafa transfer etmektir.



Kedilerde vücut dilini anlama açısından önemli ipuçları:

- Baş:
 - **Dik ve açıklıkları ileriye gösteren kulaklar:** Dikkatliyim ve harekete geçmeye hazırım!



VENAXIS

- **Dik ve kulak açıklıkları hafifçe dışarıya yönelmiş kulaklar:**
Rahatım yerinde ama gözlemliyorum!



- Dilate göz bebekleri:



Korkuyorum!



Kızgınım!



Oyun oynuyorum!



- **Açıklıkları yana-öne doğru yönelmiş kulaklar:** Kızgınım, kendime güvenliyim ve kavgaya hazırım!



- **Geriye yatırılmış ve açıklıkları yana-geriye doğru yönelmiş kulaklar:**
 - Korkuyorum ve kendimi savunmaya hazırım!
 - Oyun amaçlı da olabilir



- **Yavaşça göz kırpma:** Huzurluyum ve rahatım



Genel Vücut Dili

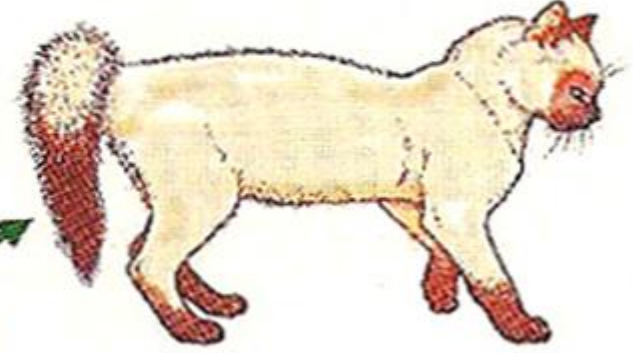
Baş yukarıda

Kuyruk yukarıda
kılları dikleşmemiş



Dostça Selamlama

Kuyruk asılı
gergin şekilde
aşağı sarkıtılmış



Agresif

Kuyruk aşağı
sarkmış
kılları dikleşmiş



Savunmada

Yukarıda ve
kılları dikleşmiş



Korkmuş

Kuyruk

Kedim ne söylüyor?

Yakınlaşmaya hazırım



Rahatım, huzurluyum



Alaycı



Yakınlaşabiliriz fakat gözüm üstünde



Dostuz biz. Çok rahatım



Savunmadayım. Her an saldırabilirim



Çok kızgınım
çook...



Her an sinirlenebilirim



Patron sensin



Seni gördüğüme
çok sevindim



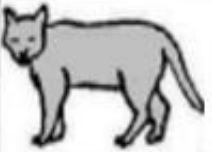
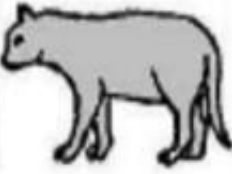
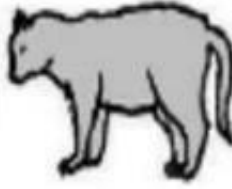
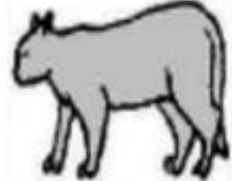


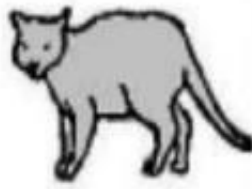
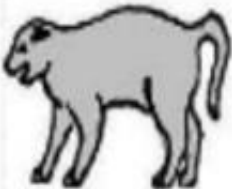








Heyecanlıyım, öfkeliyim
sinirliyim



İlginc. Dikkatle izliyorum



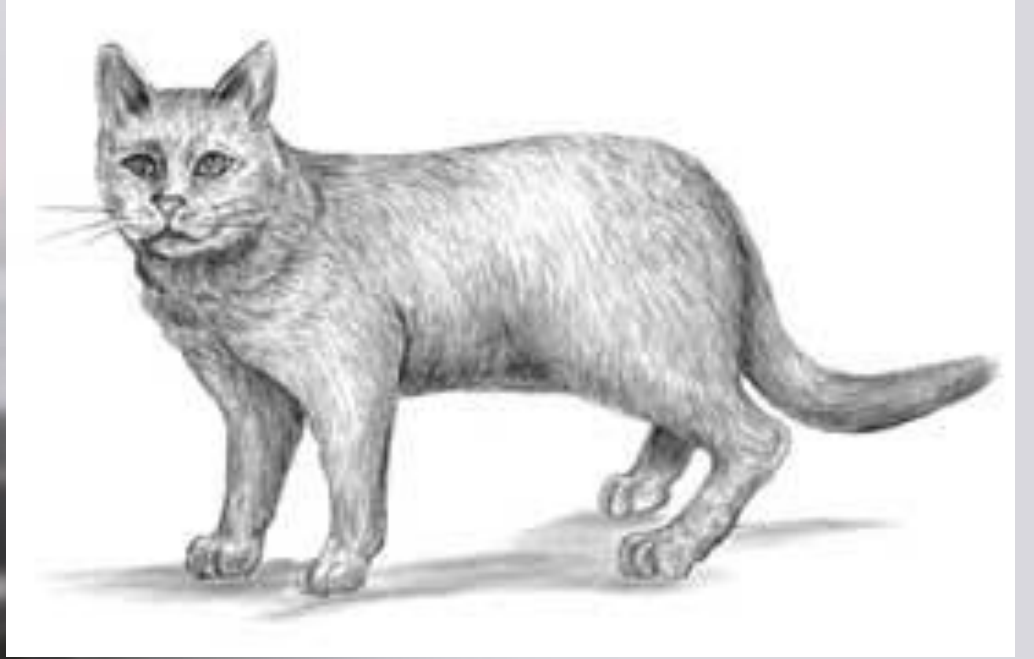
Vücut Duruşu

		Saldırganlıkta artma →			
T e y a K o r k u d a a r t ı ş	 Kuyruk yukarıda olabilir				
	 Aşağı eğilme				
	Vücudu bir tarafa yaslama 		Gerilmeye karıştırılmamalıdır 	Sıçrama sırasında da görülebilir 	
	Vücudu tamamen geri çekme  Kuyruk altta	Kuyruğu vücudun altına saklama 		Son aşamada  Korkuya bağlı kızgınlık	

Kedilerde kendine güven azaldıkça vücut pozisyonu da alçalmaktadır. Sağ üst köşedeki kedi kendine tam güvenli ve saldırganlık pozisyonu almış bir kedidir. Bu kedide sağrı bölgesi yüksek pozisyonda tutulurken sırt kamburluğu azalmış hatta kaybolmuştur. Rakibinden korkan kedilerdeki saldırgan vücut pozisyonunda sırt kamburlaştırılmakta ve sağrı bölgesi alçaltılmaktadır.

Genel Bakış

- Normal vücut dili



- **Selamlama**



- **KORKMUŞ KEDİ –SALDIRIYA HAZIR**



- Farklı ruhsal durumlardaki yüz ifadeleri

Yüz İfadeleri



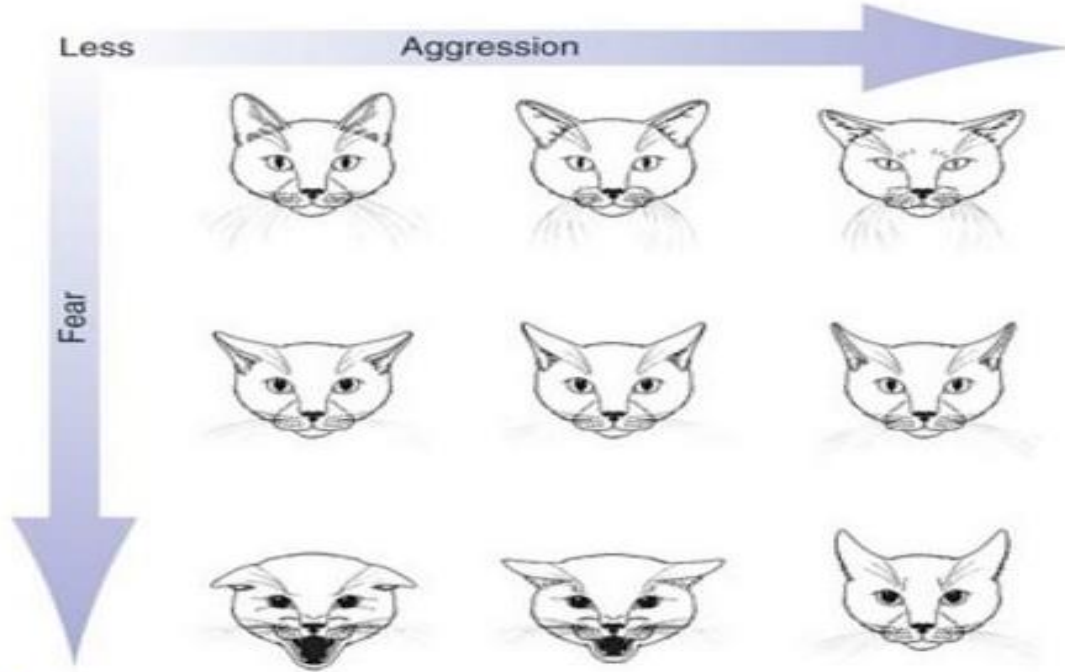
Mutlu

Sinirli

Korkmuş

Oyuncu

Rahat/Hoşnut



Vücut postürüne kıyasla yüz ifadelerindeki değişiklikler daha çabuk şekillenir ve kedinin ruh halini anlamada doğrudan bilgi verir

Teşekkürler

