SOPHOKLES

Sophokles, M.Ö. 496 yılında Atina yakınındaki Kolonos *demos*unda doğmuştur. Babası Sophillos adında zengin bir silah tüccarıydı. Atinalı devlet adamı Perikles’in ve ünlü heykeltıraş Pheidias’ın arkadaşıydı. Atina’da yaşamış ve Atina’da ölmüştür.

Sophokles’in Salamis zaferini kutlamak için düzenlenen gençler korosunu yönettiği bilinmektedir. Sophokles Atina’nın siyasal yaşamında önemli görevler üstlenmiştir: M.Ö. 441/440 yılında ortaya çıkan ayaklanmayı bastırmak üzere *strategos* olarak atanmıştır. M.Ö. 406 yılında, Euripides’in ölüm haberini alınca Sophokles tragedya gösterilerine yas giysileri içinde gelerek ona duyduğu saygıyı göstermiştir.

Sophokles, eserlerinde yaşadığı dönemdeki Atina’nın görkemini, Perikles’in dönemini dile getirmiştir. Sophokles, ilk tragedya oyununu M.Ö. 468 yılında yazmıştır. Ayrıca bu yılda yapılan tragedya yarışmasında Aiskhylos’u yenmiştir. Byzantionlu Aristophanes’e göre; yüz otuz oyun yazmıştır. Doksan yaşında bile eser yazmaya devam etmiştir. M.Ö. 409 yılında seksen dokuz yaşındayken yazdığı *Philoktetes*’i bizzat kendisi sahneye koymuştur. *Oidipus Kolonos*’ta adlı eseri ise ölümünden sonra yeğenin denetiminde sahnelenmiştir.

Sophokles’in oyunlarında insan ön plandadır. Hem Atina geleneklerine bağlı olan hem de dindar bir insandı. M.Ö. 420 yılında Atina’ya getirilen Asklepios’un heykeli, tapınağın içine konuluncaya kadar Sophokles’in evinde muhafaza edilmiştir.

Sophokles, tragedyaya üç yenilik getirmiştir:

1. Koronun sayısını on ikiden on beşe çıkarmış,
2. Tragedyaya üçüncü oyuncuyu dahil etmiş, böylece diyaloglar artmıştır.
3. *Tetralogia* (üçleme)’yı kaldırıp, tragedyaları bir bütün oyun olarak işlemiştir.

Eserlerinde saf Attike lehçesi kullanmıştır. Aiskhylos kadar çok olmasa da mecazi ifadeler de kullanmıştır. Son oyunlarında ise Euripides’in izleri görülmektedir.

Oyunlarında daha çok insanın duygularını ve düşüncelerini yansıtmış; adalet kavramını sorgulamış, tanrılara ve dindarlığa önem vermiştir.

Sophokles, tragedyalarını Hellen efsanelerinden esinlenerek yazmıştır: Thebai, Argos ve Argonautai efsanesi. Troya savaşını ve sonraki olayları konu almıştır. Günümüze sadece yedi tragedya oyunu ulaşmıştır. Diğerlerinden de bazı fragmentler kalmıştır. Tragedyaların tarihi sıralaması net olmamakla birlikte günümüze ulaşanlar şunlardır: *Aias, Antigone, Elektra, Trakhisli Kadınlar, Kral Oidipous, Philoktetes* ve *Oidipous Kolonos’ta.*