EURIPIDES’İN ESERLERİ

Euripides doksan iki tragedya yazmıştır. Tragedyalarından on yedi tanesi günümüze ulaşabilmiştir: *Alkestis, Medea, Hippolytos, Hekabe, Andromakhe, Heraklesoğulları, Yalvaran Kadınlar, Troyalı Kadınlar, Elektra, Helene, Herakles, Ion, İphigeneia Tauris’te, Orestes, Fenikeli Kadınlar, İphigeneia Aulis’te, Bakkhalar.* Günümüze kalan oyunlarından bazılarının konusu şu şekildedir:

***Alkestis*:** M.Ö. 438 yılında sahneye konulmuştur. Apollon kahini, Phreai kralı Admetos’a kendisi yerine biri ölürse ölümden kurtulacağını söyler. Ne annesi ne de babası onun için ölmeyi göze almazlar. Karısı Alkestis onun yerine ölmeyi kabul eder. Herakles kadının bu davranışından etkilenir ve onu Hades’ten karısının yerine geri getirir.

***Medea*:** Iason, karısı Medeia’yı terk edip Glauke ile evlenmek ister. Bunun

üzerine Medea, Glauke’yi ve kendi çocuklarını öldürür.

***Hippolytos*:** Theseus’un karısı Phaidra, üvey oğlu Hippolytos’a aşık olur. Hippolytos karşılık vermeyince ona iftira atar. Theseus oğluna lanetler okur ve onu ülkeden kovar. Hippolytos’un ülkesinden ayrılırken atları ürker ve onun ölmesine neden olurlar.

***Hekabe***: Troia kralı Priamos’un karısı Hekabe’nin iki çocuğun kaybetmesini konu alır.

***Troyalı Kadınlar*:** Hellenlerin Troia’yı ele geçirmesini konu alır. Polyksene’nin kurban edilişi ve Troia yangını gibi etkileyici sahneler işlenmiştir.

***Elektra*:** Bu oyunda işlenen konu, Aishylos’un *Adak Taşıyanlar* (Khoiphoroi) ve Sophokles’in *Elektra* adlı eserlerinde de ele alınmıştır. Argos’a geri dönen Orestes, kardeşi Elektra’nın evine gelince dadısı onu tanır. Babalarının intikamını almaya karar verirler. İlk annesi Klymainestra’yı, sonra da aşığı Aigisthos’u öldürür.

***Helene:***Helene aslında Troia’ya gitmemiştir. Helene’yi Troia’ya götürdüğünü zanneden Paris, aslında Helene’nin hayaletini götürmüştür. Helene aslında Mısır’dadır. Troia’dan yurduna dönen Menelaos şans eseri Mısır’a gidince tesadüfen orada karşılaşırlar. Oyunun sonunda, Menelaos ve Helene Mısır’dan kaçmaya başarırlar.

***Orestes:*** Elektra ve Orestes annelerini öldürdükleri için ölüme terk edilince Menelaos’a sığınırlar. Ancak Menelaos onlara yardım etmek istemez. Bunun üzerine onlar da Menelaos’un kızı Hermione’yi öldürmeye çalışırlar.

***Fenikeli Kadınlar:*** Oyun adını, Fenikeli genç kızlardan korodan almıştır. Eteokles ve Polyneikes’in Thebai tahtı için yaptığı savaşı işlenmiştir.

***İphigeneia Aulis’te*:** Euripides’in ölümünden sonra, M.Ö. 405 yılında oğlu tarafından sahneye konulmuş ve birinci gelmiştir. Oyunda Agamemnon’un öz kızı İphigeneia’yı kurban etmesi anlatılır.

***Bakkhalar:*** Thebai kralı Pentheus’un, Dionysos kültüne karşıdır. Dionysos tarafından Bakkhaları taparken görmeye ikna olmuştur. Pentheus kadın kılığına girerek onların arasına girer ve kendilerinden geçmiş olan Bakkhalar tarafından öldürülür.

***Rhesos*** adlı tragedyanın Euripides’e ait olup olmadığı tartışmalıdır.

Ayrıca Euripides, ***Kyklops*** adlı satyrik dramasını Homeros *Odysseia* destanının 9. kitabından ilham alarak yazmıştır. Mitosa bazı eklemeler yaparak, Silenos’u ve satyrleri Kyklops’un köleleri olarak betimlemiştir.