**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmiCourse Title and Code | **KSD409 Geleneksel Türk Müziği I** |
| Dersin SorumlusuCourse Coordinator | Öğr. Gör. Arda ERDEM |
| Dersin Düzeyi Course Level | Lisans |
| Dersin KredisiCourse Credits | 2 |
| Dersin Türü Course Type | Seçmeli |
| Dersin İçeriğiCourse Content | Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği: Perde sistemleri, makâmlar, usûller, halk müziğinde ritmik yapı, formlar. Seçilmiş örnek eserler üzerinde dinleme ve inceleme çalışmaları. |
| Dersin Amacı Course Goals | Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde, çeşitli dönem ve görüşlere göre perde, makâm, usûl kavramlarının, perde sistemlerinin, makâm sınıflamalarının ve Basit (Yalın) makâmların, 6 zamanlıya kadar olan küçük usûllerin öğrenilmesi. Geleneksel Türk Sanat Müziği'nin Saz Eseri Formları'nı öğrenmek. Türk Halk Müziği'nde ayak kavramını ve bu ayakların, Geleneksel Türk Sanat Müziği'ndeki hangi makâmlara karşılık geldiğini öğrenmek. |
| Dersin Süresi Office Day-Hours | 2 ders saati |
| Eğitim Dili Language of Instruction | Türkçe |
| Ön Koşul Prerequisites | Yok |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Karadeniz, M. E. (1985). Türk Musikisi Nazariyatı. İstanbul: Türkiye İşBankası Yayınları.Özkan, İ. H. (1990). Türk Musikisi Nazariyatı. İstanbul: Ötüken Yayınları.Yekta, R. (1996). Türk Musikisi. İstanbul: Pan Yayınları.Yılmaz, Z. (2001). Türk Musikisi Dersleri. İstanbul: Çağlar Yayınları. |
| Dersin Kredisi (AKTS)ECTS | 2 |
| LaboratuvarLaboratory | - |
| Diğer-1 Others | - |