

KLA 120
ANTİK MİMARİDE MALZEME - TEKNİK

1. Hafta

KLA 120

ANTİK MİMARİDE MALZEME - TEKNİK

- . Dersin Amacı**

- . Kapsamı**

Antik Kaynak:

KAYNAKÇA

Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap

Kaynaklar:

A. Akarca, Şehir ve Savunması: Yunan Arkeolojisinin Ana Çizgileri, TTK (1987).

O. Bingöl, Arkeolojik Mimaride Taş (2019).

R. Martin, Manuel D'Architecture Grecque, Matériaux et Techniques (1965).

A.W.Lawrence, Greek Architecture (1973)

A.K. Orlandos, Les Matériaux de Construction et la Technique Architecturale des Anciens Grecs I-II, 1966-68

J.-P. Adam, Roman Building: Materials and Techniques (1994).

O. Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş (2008).

G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer, München (1961).

D.S. Robertson, Greek and Roman Architecture, (1971).

W.L. MacDonald, The architecture of the Roman Empire I. An Introductory Study (1982)

The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture, Ed. C. Manconi (2014)

R.E.Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu? (Çev.N.Nirven,N.Başgelen) (1991)

R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı (Çev.R. Akbulut) (2003)

M. Thorpe, Roma Mimarlığı (Çev.R.Akbulut) (2002)

J.W.Humphrey, J.P.Oleson, A.N.Sherwood, Greek and Roman Technology: Annotated Translations of Greek and Latin Texts and Documents (1998)

J.G. Landels, Eski Yunan ve Roma'da Mühendislik (Çev. B.Bıçakçı) Tübitak (1996)

Mimari nedir?

Mimarlık, insanların yaşamasını kolaylaştırmak ve barınma, dinlenme, çalışma, eğlenme gibi eylemlerini sürdürebilmelerini sağlamak üzere gerekli mekanları, işlevsel gereksinimleri ekonomik ve teknik olanaklarla bağdaştırarak estetik yaratıcılıkla inşa etme sanatı olan YAPI SANATI'dır.

VITRUVIUS

Marcus Vitruvius Pollio

Roma Cumhuriyet Dönemi sonlarına doğru
(MÖ 90–20) yaşamış Romalı askeri mimar–mühendis

- Mimarlık Üzerine On Kitap
- De Architectura, Decem Libri
- Eserini Octavianus'a (Roma İmp. Augustus) ithaf etmiştir.



MİMARLIK ÜZERİNE

Vitruvius

Latince'den Çeviren
ÇIGDEM DİRÜŞKEN

ALFA

VITRUVIUS

THE TEN BOOKS ON ARCHITECTURE

TRANSLATED BY MORRIS HICKY MORGAN
68 ILLUSTRATIONS

Antik mimari konusunda yazılmış en önemli ünik antik eser olarak günümüze ulaşmıştır.

Genel olarak mimari, inşaat, inşaat alanları, tapınak, tiyatro, ev gibi yapıların inşaatı, dekorasyonu, su tesisatı, güneş ve su saatleri hakkında bilgi verir.

Çok bilgili bir mimar olan Vitruvius, edebi yönden zayıf, yazma yeteneğinden yoksundur. Bazen bir konuyu uzun uzun yazmış bazen fazla açıklamadan anlaşılmayacak kadar kısa kesmiştir. Kendi bilgi alanı dışında konulara el attığında ise bize yarı okumuş bir adamın derinliğini anımsatır.

Vitruvius'a göre Mimarlığın Temel İlkeleri

Mimarlık, düzen, düzenleme, armoni, bakışım, uygunluk ve ekonomiye dayanır.

Düzen: Bir yapının bölümlerinin herbirine gereken önemi vererek tümünün oranlarına bir uyum getirir.

Düzenleme: Mimari öğelerin yerli yerine konmasını ve yapının özelliğine göre yapılan ayarlamalardır.

Armoni: Öğelerin ayarlamalarındaki güzellik ve uygunluktur.

Bakışım: Yapının öğeleri arasındaki doğru uyum ve ölçüt, öğeler arasındaki bağlantı.

Uygunluk: Bir yapıt, yetkinlikle, geçerli ilkelere göre yapıldığında beliren biçem mükemmelliğidir.

Ekonomi: Malzemelerin ve arazinin doğru kullanımının yanında, yapım işlerinde maliyetin ölçülü ve akıllıca olmasını içerir.