**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmiCourse Title and Code | **ING332 Popüler Kültür ve Edebiyat****ING332 Popular Culture and Literature** |
| Dersin SorumlusuCourse Coordinator | Doç. Dr. Seda Pekşen |
| Dersin Düzeyi Course Level | LisansUndergraduate |
| Dersin KredisiCourse Credits | 3 |
| Dersin Türü Course Type | TeorikTheoretical |
| Dersin İçeriğiCourse Content | Kültür, popüler kültür ve popüler edebiyat kavramlarının tanımı yapıldıktan sonra, farklı popüler edebiyat türleri incelenir, özellikleri tartışılır ve bu türlerden örnekler detaylı bir analizle okunur.After defining the concepts of culture, popular culture and popular literature, various types of popular literature are analysed, their specific aspects are discussed, and specific examples from each genre are meticulously scrutinized. |
| Dersin Amacı Course Goals | Dersin amacı popüler kültür ve edebiyatın tanımını yaparak öğrencilerin şimdiye kadar çalışmış oldukları edebiyat eserleriyle farklılıkları ve benzerliklerini ortaya koymak, günümüzde yaygın olarak okunan eserlerin türlerini, özelliklerini ve kültürle etkileşimini incelemektir.The aim of the course is to define popular culture and literature, to establish the similarities and contrasts between those and the literary works students have studied so far, and to analyse the genres, features and the cultural interaction of the widely read works of popular literature today. |
| Dersin Süresi Office Day-Hours | 3 |
| Eğitim Dili Language of Instruction | İngilizceEnglish |
| Ön Koşul Prerequisites | - |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | * John Storey, *Cultural Theory and Popular Culture. Routledge, 2015.*
* Holt N. Parker, “Toward a Definition of Popular Culture”. *History and Theory 50/2,* 2011.
* Matthew Shneider-Mayerson, “Popular Fiction Studies: The Advantages of a New Field”. *Studies in Popular Culture 33/1,* 2010.
* Scott McCracken, *Pulp: Reading Popular Fiction.* Manchester UP, 1998.
* Ken Gelder, *Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field. Routledge, 2004.*
 |
| Dersin Kredisi (AKTS)ECTS | 4 |
| LaboratuvarLaboratory | - |
| Diğer-1 Others | - |