

# GRANÜLASYON TEKNİĞİ

Bir motifin tümünün veya belirli bölümlerinin ya da çizgilerinin, madenlerden çeşitli büyüklük ve şekillerde hazırlanmış taneciklerin yan yana veya metal üzerine lehimlenmesiyle oluşturulan süsleme tekniğidir. Taneleme anlamına gelen granülasyon (granül) tekniğinin Osmanlı'lardan kalma, Türkçe tanımlaması "güherse" olup sözcük günümüzde de kullanılmaktadır.

# GRANÜLASYON TEKNİĞİ =(GÜHERSE/GÜVERSE)

Güherse de denir. Küçücük küreciklere verilen ad. İşin adına Güverseli denilmektedir. Kimi işlerin üstüne çapları 3 mm.den küçük kürecikler yapılıp zemine kaynatılır. Geçmişi çok eskilere giden bir tekniktir. En çok bilineni ise, tellerin istenilen incelikte haddeden geçirilmesinden sonra eşit ölçülerde kesilip ateşe tutulması ile elde edilmesidir. Bu teknikle en çok tepelik, kemer, zarf ve benzeri eşyalar yapılmıştır.

# GRANÜLASYON TEKNİĞİ =(GÜHERSE/GÜVERSE) YAPILIŞI

Güherse yapımında haddeden geçirilerek ince teller haline getirilen altın veya gümüş ince bir çivi üzerine aralarında boşluk bırakmadan sarılmakta daha sonra çividen boşaltılan tel, sivri uçlu metal kesme makası ile ortadan kesilerek halkalar haline getirilmektedir. Bu halkalar eğimli amyant üzerine dizilerek hamlaçla ısıtılıp kürecik haline getirilen halkacıklar su dolu kaba düşürülmektedir. Daha sonra istenen yüzeye kaynatılarak kullanılmaktadır.

# KAYNAKÇA

- Mehmet Zeki KUŞOĞLU. (1991). Güherse. İlgı Dergisi. Sayı:65. Sayfa:31.İstanbul
- Mehmet Zeki KUŞOĞLU.(2006).Resimli Ansiklopedik Kuyumculuk ve Maden Terimleri Sözlüğü.Ötüken Yayınları
- Işık BİNGÖL. (1999). Anadolu Medeniyetleri Müzesi Antik Takıları. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.