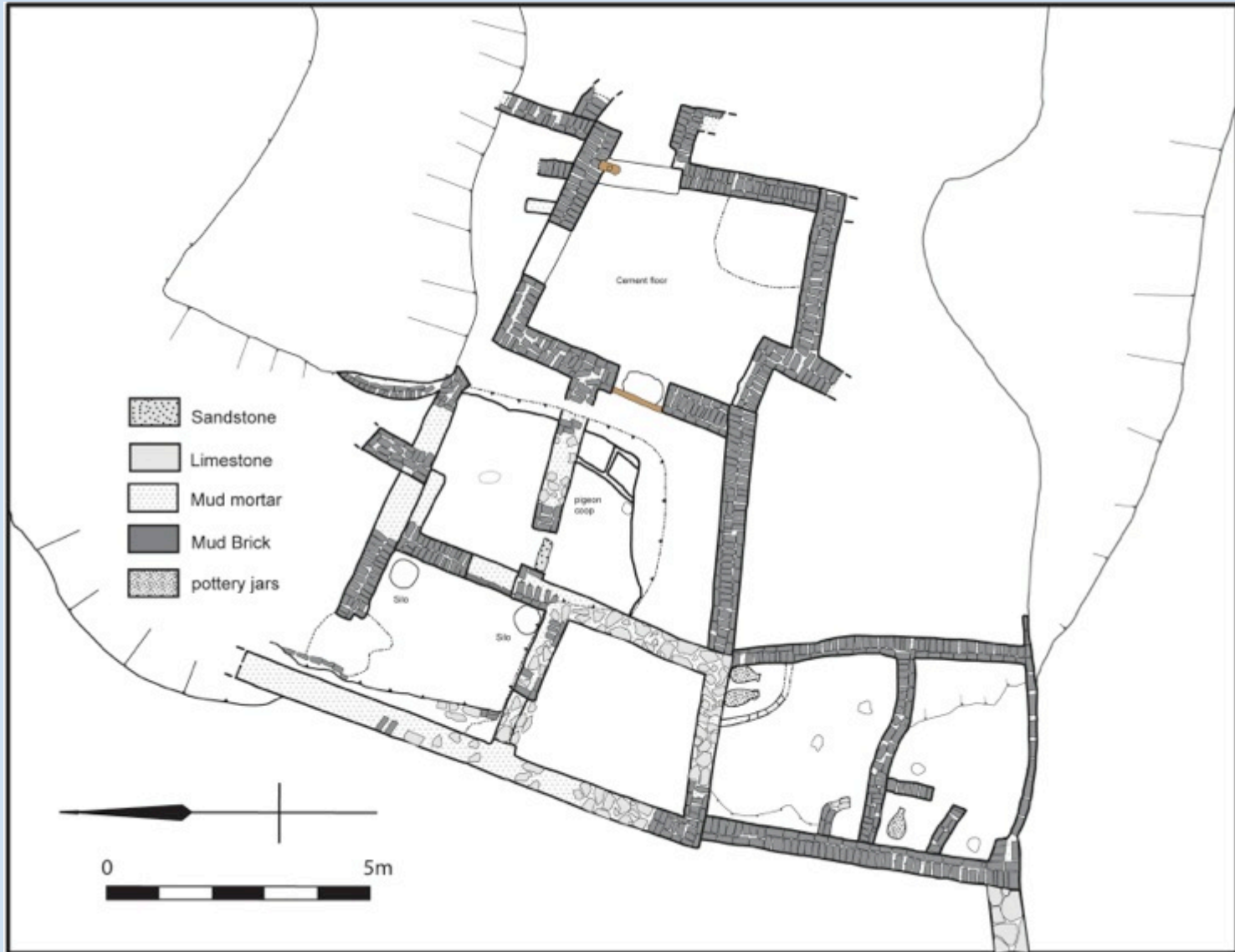
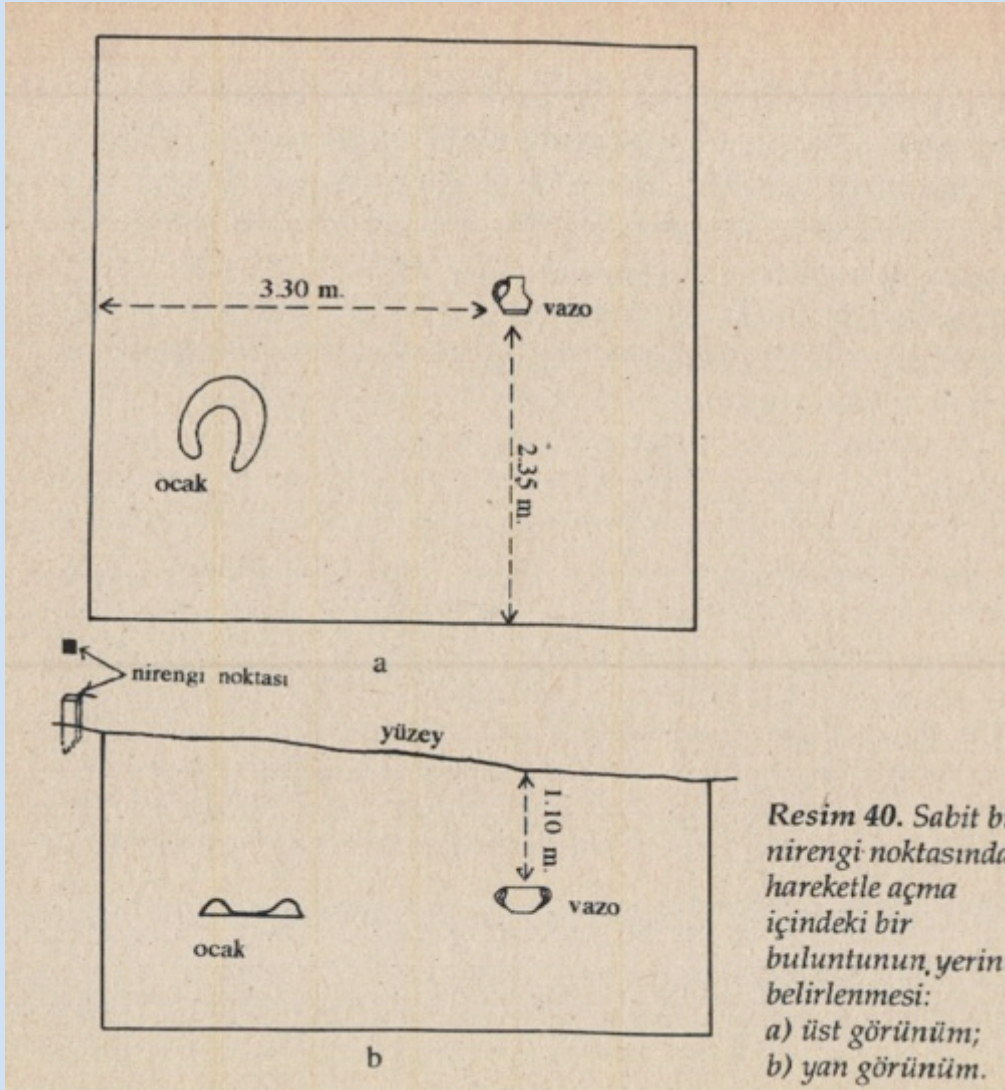


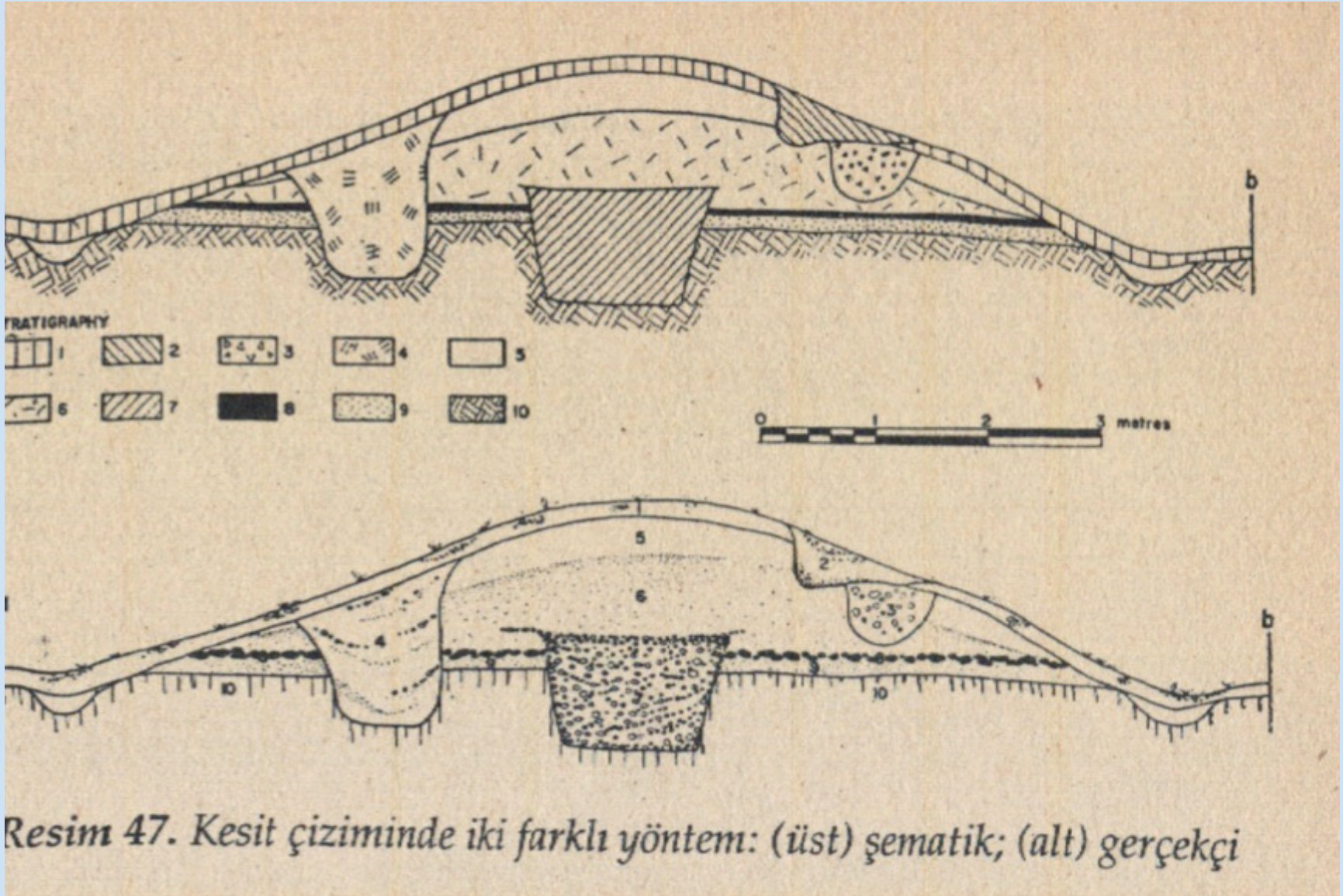
ARAZİ ÇİZİMLERİNDE DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR

1. KİMLİK BİLGİLERİ (MERKEZ, AÇMA, TARİH, TABAKA vb.),
2. YÖN OKU,
3. ÖLÇEK,
4. HARİTA ANAHTARI (LEJAND), EĞER GEREKLİYSE,
5. HER TÜRLÜ AYRINTIYI İÇEREN NOTLAR VE HATIRLATMALAR,
6. ÇİZİMCİNİN BİLGİLERİ,
7. KODLAR (YÜKSELTİ BİLGİLERİ).

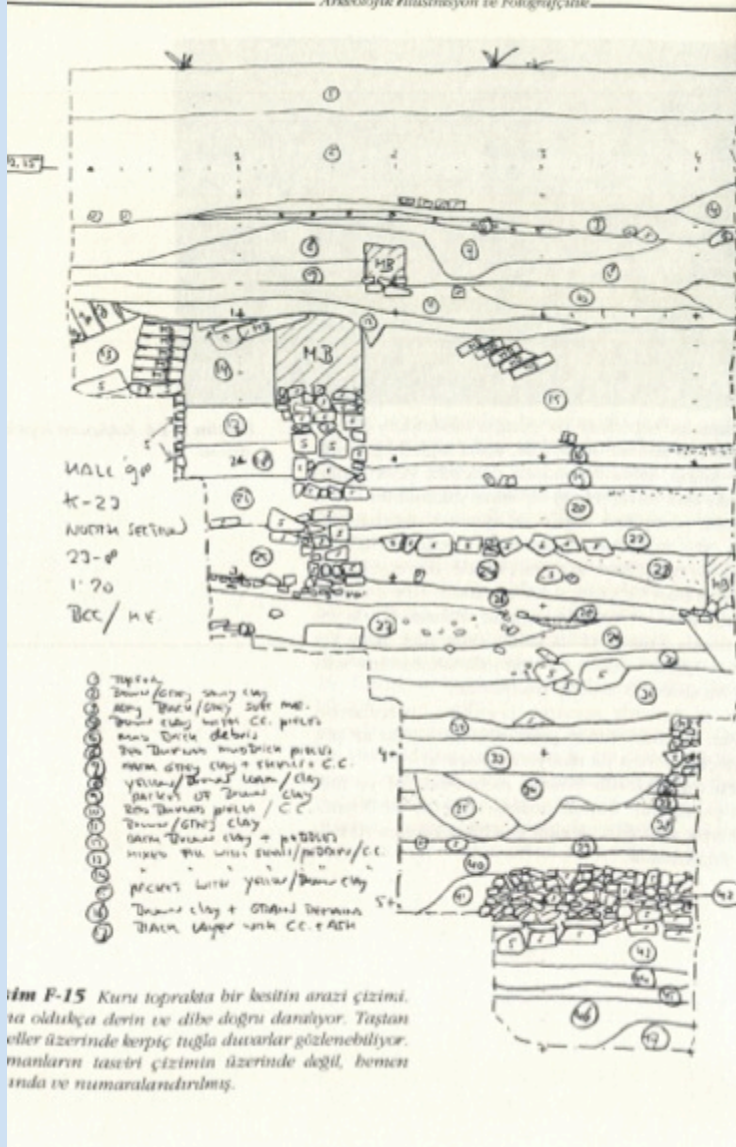




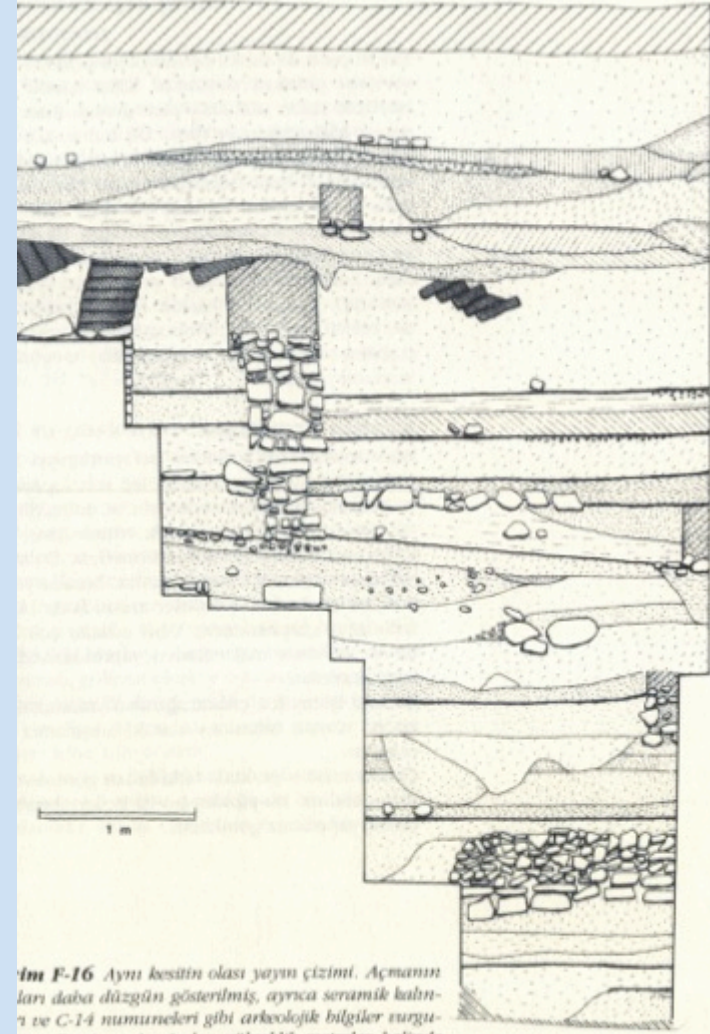
GRİD SİSTEMİNDE REFERANS NOKTALARINI KULLANARAK ÖLÇÜM VE ÇİZİM İŞLEMİ



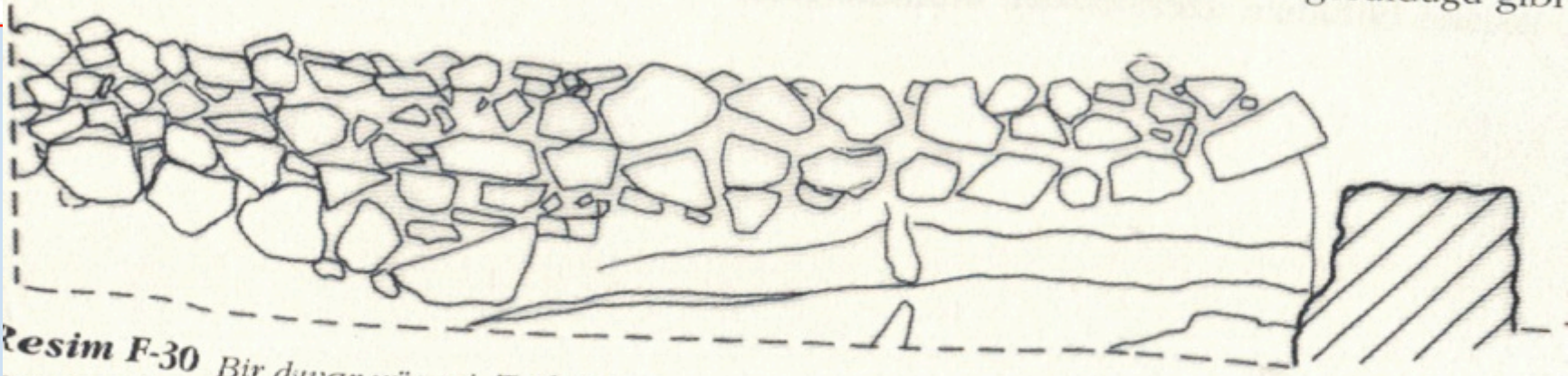
Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık



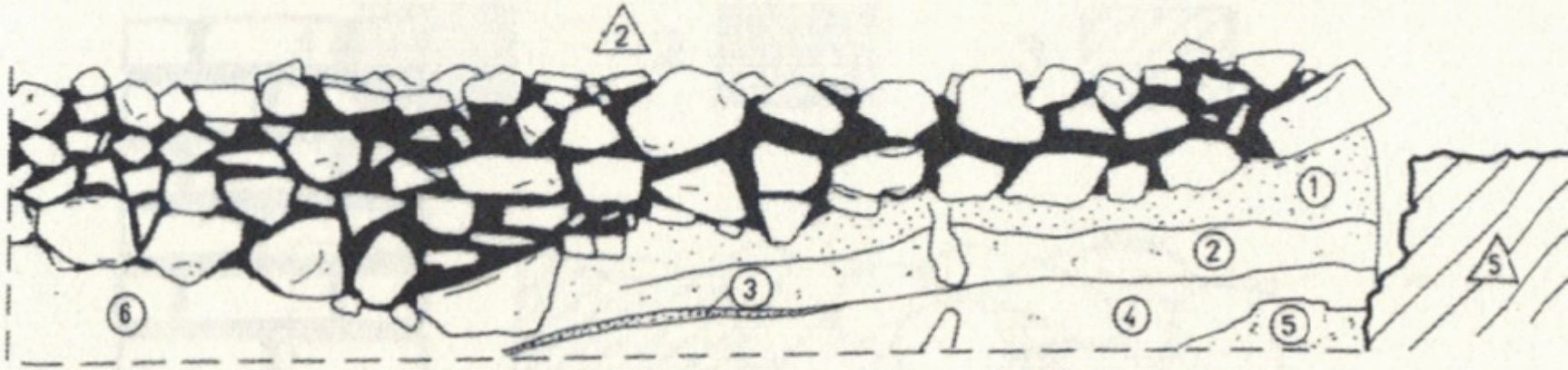
Şim F-15 Kuru toprakta bir kesitin arazi çizimi. Taştan oldukça derin ve dübe doğru danılıyor. Taştan eller üzerinde kepçik tuğla duvarlar gözlenebiliyor. manların tasviri çizimin üzerinde değil, hemen altında numaralandırılmış.



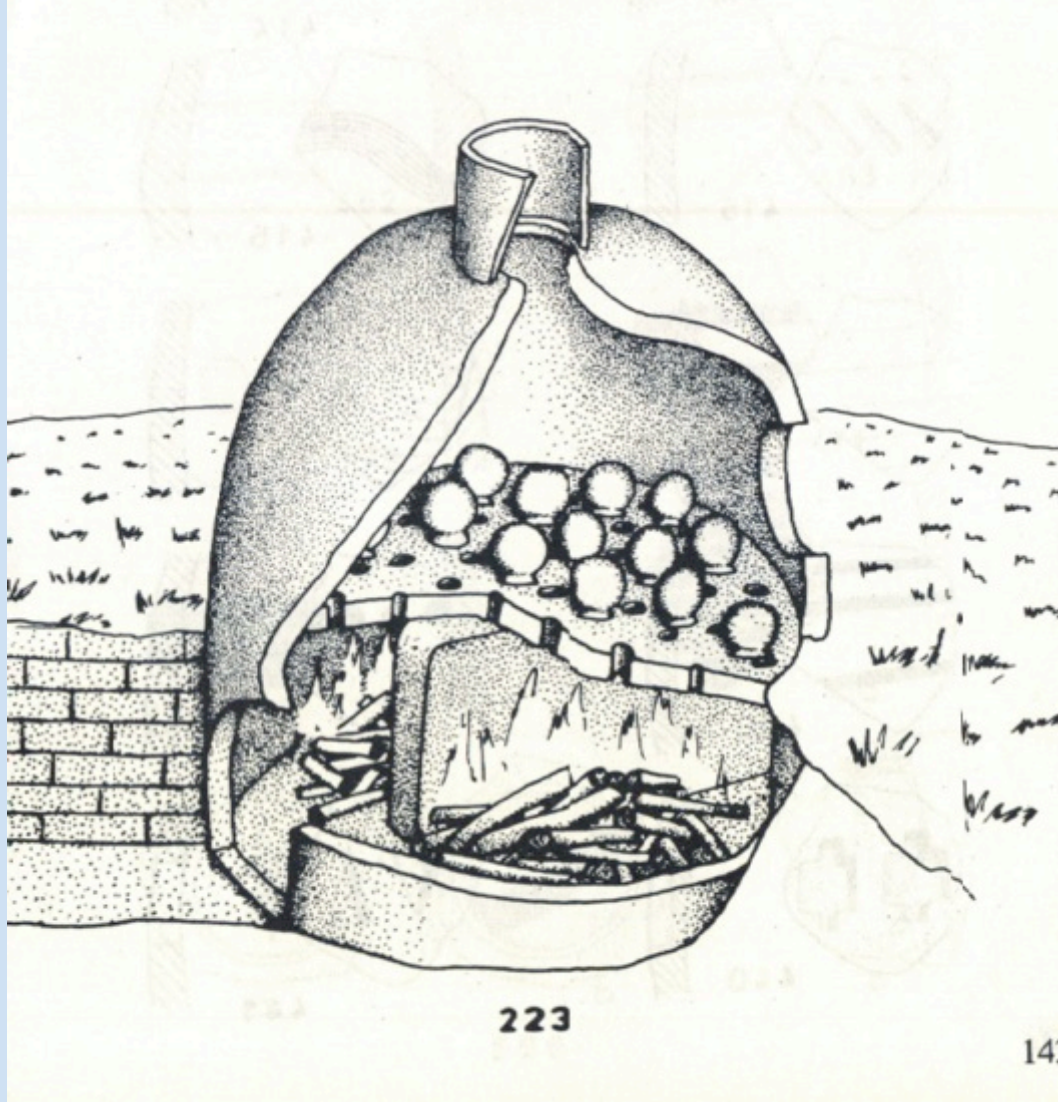
Şim F-16 Aynı kesitin olası yayın çizimi. Açmanın ları daha düzgün gösterilmiş, ayrıca seramik kalın- 7 ve C-14 numuneleri gibi arkeolojik bilgiler vurgu- mış. Deniz seviyesinden yükseklik metreler halinde erilmiş ve en alt katmandaki taşlar belirtilmiştir.



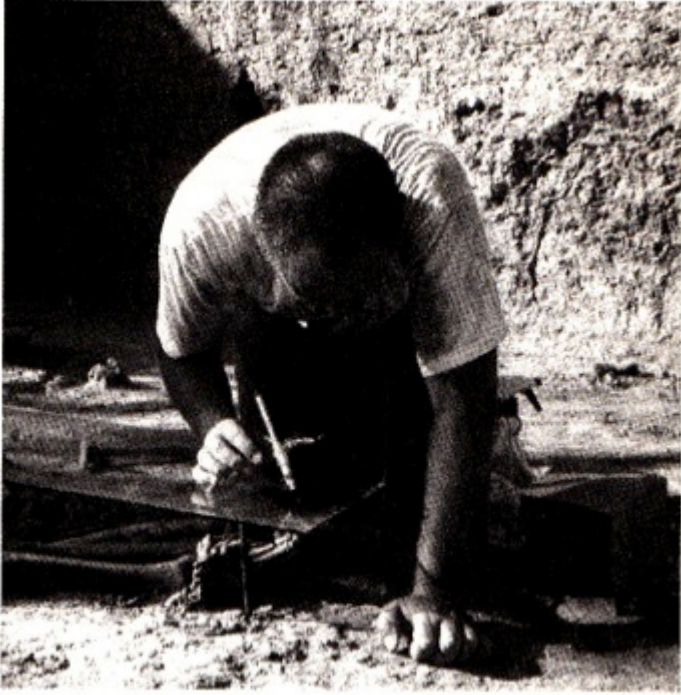
Resim F-30 Bir duvar yüzeyi; Taşların arasındaki barç veya toprak belirtilmemiş. Taşlar 'uçar' pozisyonda kalmış.



Resim F-31 Aynı duvar [2] yüzeyinde toprak siyah bir çizgi olarak gösterilmiş. Şimdi duvar tam olarak vücuduna gelmiş. Aynı duvarın kesiti [5] de görülmüyor.







Resim D-58 İskeleti 'richtpen'le cam bir yüzeye çiziyoruz.



Resim D-59 Camın yanındaki tahta çubuklar, camı yerinde tutuyor.

