

Bu doküman aşağıdaki adresten alınmıştır:

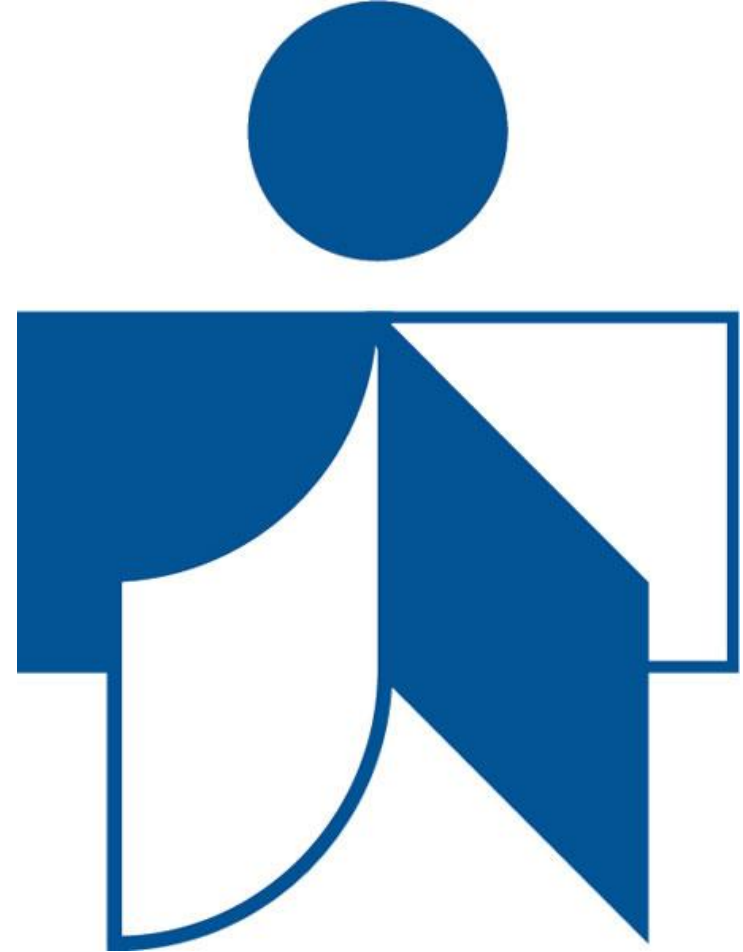
<https://kutuphane.cankaya.edu.tr/wp-content/uploads/sites/42/2018/01/kurbanoglu.pdf>

# Kaynak Gösterme Teknikleri

Prof. Dr. Serap Kurbanođlu  
serap@hacettepe.edu.tr



Hacettepe Üniversitesi  
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü





*Adam was the only man who, when he said a good thing,  
knew that nobody had said it before him*

*Mark Twain*

# Kaynak göstermenin önemi



- Bilim ahlakının gereğidir
  - Bilginin asıl sahibini belirtir
  - Araştırmacının katkısını açıkça ortaya koyar
- Çalışmanın güvenilirliğini artırır
  - Çalışmanın derinliği konusunda fikir verir
  - Sunulan bilgiyi veya görüşü belgeler
  - Denetim olanağı sağlar
- Kullanılan kaynaklara erişim olanağı sağlar
  - Doğruluk
  - Yeterlilik
  - (Tutarlılık)

# Kaynak gösterirken



- Kaynaklar çalışmanın neresinde gösterilecek?
- Kaynaklarla ilgili ne kadar bilgi aktarılacak?
- Bu bilgi nasıl sunulacak?

# Kaynak göstermenin aşamaları



- Çalışmanın sonunda kaynak gösterme
  - Kaynakça / Bibliyografya
- Çalışmanın içinde kaynak gösterme
  - Gönderme

# Temel yaklaşımlar



- Numerik yaklaşım
  - Metnin akışını bozmaz
  - Metne yapılan eklemeler sorun yaratabilir
  - Metin içinde kaynakla ilgili bilgi verilmez
- Yazar–Tarih yaklaşımı
  - Metnin akışını bozabilir
  - Kullanımı çok kolaydır
  - Metin içinde kaynakla ilgili bilgi verilir

# Yazar-tarih / Numerik



Sınıf ortalamasının üzerinde olan öğrencilerin özel ihtiyaçlarını gidermek için ek çalışmalar planlanmalıdır (Badke, 2008). Bu öğrencilerin bilgilerini artırmak, farklı düşünceler geliştirmek, öğrendiklerini ileri düzeyde problemlerin çözümünde kullanmak için ek çalışmalara ihtiyaçları vardır (Eisenberg, 2004).

Sınıf ortalamasının üzerinde olan öğrencilerin özel ihtiyaçlarını gidermek için ek çalışmalar planlanmalıdır<sup>2</sup>. Bu öğrencilerin bilgilerini artırmak, farklı düşünceler geliştirmek, öğrendiklerini ileri düzeyde problemlerin çözümünde kullanmak için ek çalışmalara ihtiyaçları vardır<sup>3</sup>.



# Kaynak gösterme biçimleri



- Çok sayıda kaynak gösterme biçimi vardır
- İki temel yaklaşımdan birine dayanır
- Genellikle bir disipline yönelik olur
- Biçimler arasında küçük farklılıklar vardır
- Farklılıklar ilgili disiplinin gereksinimlerinden kaynaklanır
- Standartlaşmayı sağlar
- Kuralları belirler
- Bilimsel iletişimi kolaylaştırır
- Sürekli gelişir



# Kaynak gösterme biçimleri

- Antropoloji - AAA
- Biyoloji - CBE/CSE
- Dil ve Edebiyat - MLA
- Fizik - AIP
- Genel - Chicago
- Kimya - ACS
- Matematik - AMS
- Psikoloji - APA
- Sosyoloji - ASA
- Tıp - NLM, AMA



# Kaynak gösterme biçiminin seçimi



- Seçim başkaları tarafından yapılmıştır
  - Yayıncı
  - Editör
  - Danışman
  - Enstitü
  - Üniversite
- Seçim şansı varsa
  - Amaca uygunluk
  - Disipline uygunluk
  - Okuyucunun işini kolaylaştırmak
  - Metnin akışını bozmamak
  - Biliyor olmak

# Fark nedir?



Tuncer, Nilüfer. Çizgi Roman ve Çocuk. İstanbul: Çocuk Vakfı, 1993.

Tuncer, N. (1993). *Çizgi roman ve çocuk*. İstanbul: Çocuk Vakfı.

Tuncer, Nilüfer. *Çizgi Roman ve Çocuk*. (İstanbul: Çocuk Vakfı, 1993).

# Fark nedir?



Kum, İlhan. “Kütüphanelerarası İşbirliği.” Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni 28(1979):9-14.

Kum, İ. (1979). Kütüphanelerarası işbirliği. *Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni*, 28(2),9-14.

Kum, İ. TKDB. **1979**, 28, 9-14.