

PRT 321

BİLİMSEL ARAŞTIRMA, SUNUM VE YAZIM TEKNİKLERİ

Sunumlar:

Her sunum için süre: minimum 15 dakika + 5 dakika tartışma şeklindedir. Derste sunumunuzu yapmadan önce, kendinizi bu süreye göre ayarlamak için prova yapmanız faydalı olacaktır.

Seminerlerin basılı kopyalarının hazırlanmasında dikkat edilecek noktalar:

- a. Seminer A4 boyutundaki sayfaya 1,5 aralıklı olarak yazılmalı ve sayfanın solunda 2 cm, sağında 2 cm boşluk bırakılmalıdır. Üst ve alt boşluklar sırasıyla 2,5 cm olmalıdır. Yazı karakteri boyutu ana metinde 12, dipnotlarda 10 olarak kullanılmalıdır. Başlıklar koyu harfle ve 14 punto ile yazılmalıdır.
- b. Seminerler, sunumların çıktısı şeklinde değil, bir tür tez modeli şeklinde hazırlanmalıdır ve aşağıdaki plana uygun sıralanmalıdır:
 1. Kapak sayfası
 2. İçindekiler (Sayfa numaralarıyla birlikte)
 3. Giriş
 4. Seminerinizin konusuna uygun diğer bölümler
 5. Sonuç
 6. Kısaltmalar ve Kaynakça
 7. Levhalar Listesi – Varsa
 8. Levhalar (Harita, Çizim, Plan ve Fotoğraflar) – Varsa
- c. Dipnotlar ilgili sayfanın altında gösterilmeli ve ilk sayfadan itibaren birden başlayacak şekilde sıralanmalıdır. Dipnotlarda verilen bütün kaynakların tam ve açık künyesi sondaki “Kaynakça” kısmında, kaynaktaki ilk yazarın soyadı esas alınacak şekilde alfabetik olarak sıralanmalıdır.
- d. Levhalarda kullandığımız tüm görsel malzemeler için (harita, çizim, fotoğraf, tablo vb.) kullandığımız kaynağı levha listesinde belirtmeli ve bunları da kaynakça listesine eklemeniz gerekmektedir.
- e. Kaynakçada, süreli yayın kısaltmalarında “American Journal of Archaeology” standardı kullanılmalıdır. Söz konusu listeye <http://ajaonline.org/submissions/references#AJAabbreviations> adresinden ulaşabilirsiniz. Burada yer almayan yayınlar açık haliyle yazılmalıdır.
- f. Dipnotların verilışı aşağıdaki örneklere uygun şekilde yapılmalıdır:

Tek yazarlı kaynaklar:

Yalçınkaya 2008, s. 45, Lev. 67, a.

İki yazarlı kaynaklar:

Yalçınkaya – Kartal 2008, s. 45, Lev. 67, a.

Üç ve daha fazla yazarlı kaynaklar:

Yalçınkaya ve diğ. 2008, s. 45, Lev. 67, a.

g. Kaynakların açık künyelerinin gösterilişi:

Kaynaklar dört farklı şekilde olabilir:

1. Kitap
2. Süreli yayın içinde makale

3. Kitap içinde bölüm / Ansiklopedi maddesi vb.
4. Online kaynak

Her bir örnek tek, iki ya da üç ve daha fazla yazarlı olarak da değişebilir.

Örnekler:

1. Kitap için:

| | | |
|----------------------------|--------------------------|---|
| Tek Yazar | Yalçinkaya 1989 | I. Yalçinkaya, <i>Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası</i> , Ankara (1989). |
| İki Yazar | Yalçinkaya – Kartal 1989 | I. Yalçinkaya – M. Kartal, <i>Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası</i> , Ankara (1989). |
| Üç veya daha fazla yazarlı | Yalçinkaya ve diğ. 1989 | I. Yalçinkaya – M. Kartal – H. Taşkiran, <i>Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası</i> , Ankara (1989). |

2. Süreli Yayın için:

| | | |
|----------------------------|--------------------------|--|
| Tek Yazar | Yalçinkaya 1998 | I. Yalçinkaya, “La Grotte d’Öküzini: Généralités dans le contexte anatolien”, <i>ERAUL</i> 85, 2, 1998, 489-499. |
| İki Yazar | Yalçinkaya – Kartal 1998 | I. Yalçinkaya – M. Kartal, “La Grotte d’Öküzini: Généralités dans le contexte anatolien”, <i>ERAUL</i> 85, 2, 1998, 489-499. |
| Üç veya daha fazla yazarlı | Yalçinkaya ve diğ. 1998 | I. Yalçinkaya – M. Kartal – H. Taşkiran, “La Grotte d’Öküzini: Généralités dans le contexte anatolien”, <i>ERAUL</i> 85, 2, 1998, 489-499. |

3. Kitap içinde bölüm için:

| | | |
|----------------------------|---------------------------|---|
| Tek Yazar | Jovanović 1996 | B. Jovanović, “Eneolithic gold pendants in South-East Europe: their meaning and their chronology”, içinde: T. Kovács (yay. haz.), <i>Studien zur Metallindustrie im Karpatenbecken und in den benachbarten Regionen. Festschrift Amalia Mozsolics</i> . Budapest (1996) 31-36. |
| İki Yazar | Jovanović - Michaels 1996 | B. Jovanović – J. Michaels, “Eneolithic gold pendants in South-East Europe: their meaning and their chronology”, içinde: T. Kovács (yay. haz.), <i>Studien zur Metallindustrie im Karpatenbecken und in den benachbarten Regionen. Festschrift Amalia Mozsolics</i> . Budapest (1996) 31-36. |
| Üç veya daha fazla yazarlı | Jovanović ve diğ. 1996 | B. Jovanović – J. Michaels – H. Hauptmann, “Eneolithic gold pendants in South-East Europe: their meaning and their chronology”, içinde: T. Kovács (yay. haz.), <i>Studien zur Metallindustrie im Karpatenbecken und in den benachbarten Regionen. Festschrift Amalia Mozsolics</i> . Budapest (1996) 31-36. |

4. Online yayın için:

| | |
|--|--|
| Horejs 2008 | B. Horejs, “Çukuriçi Höyük. A New Excavation Project in the Eastern Aegean”, http://www.aegeobalkanprehistory.net/article.php?id_art=9 (Son erişim tarihi: 14 Eylül 2008). |
| İki ya da daha fazla yazarlı kaynaklar için üstteki örnek benzeri işlem yapılır. | |

* Tüm örnekler için **hangi bilgilerin yazıldığına** ve hangi kısımların **italik**, hangi kısımların **düz** olarak belirtildiğine ve nerelerde **virgül, tırnak işareti vb.** kullanıldığına dikkat edin!!!!

** Kaynakça yazım formatı DTCF Arkeoloji Bölümü Dergisi Anadolu/Anatolia için kullanılan formattır. Dipnotların nasıl ve nerelerde verildiğini, levha listesinin ve levhaların nasıl hazırlandığını, kaynakça yazım şeklini görmek ve kendinizinkiyle karşılaştırmak için bu dergide yayınlanan makaleleri inceleyebilirsiniz. Derginin tüm sayılarına ve içeriklerine aşağıdaki adresten ulaşabilirsiniz:

<http://dergiler.ankara.edu.tr/detail.php?id=14> (2012 ve sonraki yıllardaki sayıları göz önüne alın).