**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **DİNG112 Mythology and Literature** |
| Dersin Sorumlusu | Arş. Gör. Dr. Funda HAY |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Bu derste, Batı Uygarlığına en büyük etkiyi yapmış olan Eski Yunan ve Roma mitosları ile İngiliz edebiyatının gelişimine katkı sağlayan İskandinav ve Kelt mitleri tanıtılacaktır. |
| Dersin Amacı | Eski Yunan ve Roma ile İskandinav ve Kelt mitos, efsane ve ritüellerini tarihsel, sembolik, psikolojik ve antropolojik yaklaşımlarla inceleyerek sembolik anlamlarını, farklı yer ve dönemlerde nasıl değişime uğradıklarını ve üretildikleri toplumların hangi özelliklerini yansıttıklarını belirlemek; edebiyat ve görsel sanatlar üzerindeki etkilerini açıklamak. |
| Dersin Süresi | 14 Hafta |
| Eğitim Dili | İngilizce |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Davidson, Ellis, H. R. *Scandinavian Mythology*. Paul Hamlyn, 1969.Hamilton, Edith. *Mythology: Timeless Tales of Gods and Heroes*. Little, Brown and Co., 1942.Hansen, William. *Handbook of Classical Mythology*. ABC-CLIO, 2004.MacCulloch, John Arnott. *Celtic Mythology*. Dover, 2004.March, Henny. *The Penguin Books of Classical Myths*. Penguin Books, 2009.Monaghan Patricia. *The Encyclopedia of Celtic Mythology and Folklore*. Facts on File, 2004.Morford, Mark, P. O. and Robert J. Lenardon. *Classical Mythology*. Longman, 1985.Ovid. *Metamorphoses*. The Viking Press, 1958.Squire, Charles. *The Mythology of Ancient Britain and Ireland*. Constable & Company, 1909. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 4 |
| Laboratuvar | --- |
| Diğer-1 | --- |