



SYLLABUS

ITA228 Ortacaş'dan Konuşma İtalyan Edebiyatı II

SETTIMANA	ARGOMENTI
1	<b>La nascita del volgare</b> Dal latino classico al latino volgare, La nascita del volgare, La nascita delle lingue romanze, Il Cristianesimo e le invasioni barbariche, Il Medioevo in Italia, La nascita del Medioevo
2	<b>Gli inizi della letteratura italiana</b> La letteratura popolare, La letteratura religiosa, La prosa d'arte, la narrativa e la cronachistica, L'influenza della letteratura francese, San Francesco: Cantico delle creature
3	<b>XIII secolo</b> La scuola siciliana, La nascita del sonetto, La scuola toscana, Giacomo da Lentini: lo m'aggio posto in core - Giacomo da Lentini: Madonna dir vo voglio
4	<b>Il dolce Stil Novo</b> Guido Guinizelli: Lo vostro bel saluto - Guido Cavalcanti: Voi che per gli occhi <b>Dante Alighieri</b> Dante "politico", Dante e la lingua italiana, Dante e il Dolce Stil Novo, Gli anni dell'esilio, La Divina Commedia Dante Alighieri: Tanto gentile... - Dante Alighieri: Guido i' vorrei... Dante Alighieri: Nel mezzo del cammin... - Dante Alighieri: L'arrivo in Purgatorio
5	<b>Francesco Petrarca</b> Il nuovo intellettuale, Petrarca e l'Umanesimo, Petrarca "politico", Petrarca e il volgare, Il Petrarchismo Francesco Petrarca: Voi ch'ascoltate... - Francesco Petrarca: Solo et pensoso...
6	<b>Giovanni Boccaccio</b> Cultura e Umanesimo del Boccaccio, Opere minori, Il Decamerone, Struttura e temi, Petrarca e Boccaccio: simili e diversi Giovanni Boccaccio: Le tre anella
7	<b>L'Umanesimo e il Rinascimento</b> Caratteri generali dell'epoca, La questione della lingua,
8	<b>L'Umanesimo e il Rinascimento</b> La figura dell'intellettuale Due autori del '400: Angelo Poliziano e Lorenzo de' Medici Lorenzo de' Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna
9	<b>Il poema cavalleresco</b> L'origine e la diffusione del poema, Pulci e Boiardo
10	<b>Il poema cavalleresco</b> L'Orlando Furioso dell'Ariosto Matteo Maria Boiardo: Canto primo - Ludovico Ariosto: Il proemio
11	<b>La riflessione politica</b> Il dibattito politico prima di Machiavelli e Guicciardini, Il realismo politico di Niccolò Machiavelli, Politica, storia e morale: Francesco Guicciardini Niccolò Machiavelli: I modi e i governi di un principe
12	<b>Altre forme letterarie</b> La trattatistica, La lirica, La narrativa: facezie e novelle, Il teatro Pietro Bembo: Il problema della lingua - Baldassarre Castiglione: Il libro del Cortegiano Gaspara Stampa: Sonetto CIV - Francesco Berni: Sonetto alla sua donna Michelangelo Buonarroti: Giunto è già 'l corso
13	<b>Il tardo Rinascimento e la crisi religiosa</b> L'epoca del Concilio di Trento e della Controriforma, La riscoperta della Poetica di Aristotele, Torquato Tasso e la fine del secolo
14	<b>Dal poema romanzesco al poema eroico</b> La crisi del Rinascimento: Torquato Tasso, La Gerusalemme liberata Torquato Tasso: La morte di Clorinda - Torquato Tasso: la magica sintesi di opposti