|  |  |
| --- | --- |
| DATA | **TEMI** |
| I. SETTIMANA | Introduzione alla poesia |
| II. SETTIMANA | Confronto fra la poesia classica e la poesia moderna |
| **III. SETTIMANA** | Differenze fra la poesia classica e la poesia moderna |
| **IV. SETTIMANA** | Introduzione alla poesia moderna: caratteristiche principali, stile, scelte di parole e linguaggio |
| **V. SETTIMANA** | Il futurismo e Marinetti |
| **VI. SETTIMANA** | Aldo Palazzeschi: e lasciate mi divertire |
| **VII. SETTIMANA** | Guido Gozzano: la signorina felicita' |
| **VIII. SETTIMANA** | Giuseppe Ungaretti: la poetica della parola pura |
| **IX. SETTIMANA** | Giuseppe Ungaretti: soldati, mattina, i fiumi analisi dei testi |
| **X. SETTIMANA** | Eugenio Montale: la poesia del dolore |
| **XI. SETTIMANA** | Eugenio Montale: non chiederci la parola, spesso in mare di vivere o incontrato, meriggiare pallido e assorto |
| **XII. SETTIMANA** | Salvatore Quasimodo: tradizione classica  analisi della poesia ed e subito sera  alla fronte dei salici |
| **XIII. SETTIMANA** | Umberto Saba: stile, a mia moglie, Trieste, la capra analisi e confronto dei testi |
| **XIV. SETTIMANA** | Conclusione e valutazione dei temi affrontati |