

Italo Calvino: “Yazarın Ölümünden Okurun Rolüne” veya *Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu Üzerine Bir Deneme* *

BÜLENT AYYILDIZ**

Özet

Bu çalışmanın amacı Italo Calvino'nun zihnine bir yolculuk gerçekleştirilmesidir: Bu “itinerarium mentis”in iki odak noktası bulunmaktadır; Yazar Calvino ve Okur Calvino. Bu yolculuğun destek unsurlarını, İtalyan yazarın hem dostluk ilişkisi hem de entelektüel ilişki içerisinde olduğu düşünürler olarak Umberto Eco ve Roland Barthes oluşturmaktadır. Bunun yanı sıra, edebiyatın kanonik yapısına ve kanon oluşturma sürecine getirdiği eleştiriler irdelenecektir. Kanon düşüncesi etrafında şekillenen fikirler bu çalışmanın ilk bölümünü oluşturmakla birlikte, ikinci bölümde kanonun eksikliğine, -belki de absürtlüğüne-, verdiği cevap olarak değerlendirilebilecek eseri *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (*Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu*) üzerine odaklanmaktadır. Ne var ki, bu çalışma Italo Calvino'nun en önemli eseri olan *Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu* üzerine odaklanırken, doğal olarak Eco ve Barthes vasıtasıyla, yal-

* Bu makalede kör hakemlik süreci uygulanmıştır. Geliş Tarihi: 16/04/2019, Kabul Tarihi: 17/05/2019.

** Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, İtalyan Dili ve Edebiyatı Bölümü.

E-Posta: bulent.ayyildiz@ankara.edu.tr