**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmiCourse Title and Code | **İLT346 MEDYA POLİTİKALARI** |
| Dersin SorumlusuCourse Coordinator | DOÇ.DR.BURCU SÜMER |
| Dersin Düzeyi Course Level | LİSANS |
| Dersin KredisiCourse Credits | 3  |
| Dersin Türü Course Type | ZORUNLU |
| Dersin İçeriğiCourse Content | Bu derste ekonomi politik yaklaşım ve neoliberal politikalar çerçevesinde günümüz medya endüstrisinin yapılaşması ve Türkiye’de medya endüstrisinin gelişimi eleştirel olarak incelenir. |
| Dersin Amacı Course Goals | Tarihsel gelişimi bağlamında medya endüstrisinin nasıl yapılaştığını, medyaya ilişkin yaygın yaklaşımların eleştirel bir değerlendirmesi eşliğinde ortaya koymak, günümüz medya ortamının ekonomi politiğini açıklamaktır. |
| Dersin Süresi Office Day-Hours | 3 SAAT |
| Eğitim Dili Language of Instruction | TÜRKÇE |
| Ön Koşul Prerequisites | YOK |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Adaklı, Gülseren (2006) Türkiye'de medya endüstrisi: Neoliberalizm çağında mülkiyet ve kontrol ilişkileri, Ankara: Ütopya.Bourdieu, Pierre (1997) Televizyon Üzerine, çev. T. Ilgaz, İstanbul: YKYEUMAP (2005) Avrupa’da televizyon: Düzenleme, politikalar ve bağımsızlık, İzleme Raporu 2005: Türkiye, Ankara: OSI.Hobsbawm, Eric (1996) “Kriz onyılları”, Kısa 20. yüzyıl 1914-1991: Aşırılıklar çağı, çev. Y. Alogan, İstanbul: Sarmal, 465-497.Marx, Karl (1997) Kapital: Kapitalist üretimin eleştirel bir tahlili (1. Cilt), çev. A. Bilgi, Ankara: Sol, 47-73.Mattelart, Arman (2001) İletişimin dünyasallaşması, çev. H. Yücel, İstanbul: İletişim.Murdock, Graham ve Peter Golding (1997) “Kültür, iletişim ve ekonomi politik”, çev. D. B. Kejanlıoğlu, İrvan, S. (der.) Medya Kültür Siyaset içinde, Ankara: Ark.Murdock, Graham ve Peter Golding (2001) “Ortak pazarlar: Birleşik Krallık ve Avrupa’da şirket hırsları ve iletişim eğilimleri”, çev. A. Topal, Praksis: 4 (Güz), 314-331.Pekman, Cem (2003) “Evrensel müzik, evrensel politikalar: Bölgesel bir AB müzik politikası olanaklı mı?”, M. G. Bek (der.) Avrupa Birliği ve Türkiye’de İletişim Politikaları içinde, Ankara: Ümit, 205-236.Shutt, Harry (2003) Kapitalizmle derdim var, çev. N. Sungur ve A. Çakmak, İstanbul: Kitap Yayınevi, (“Giriş”: 7-11; “Refah döneminin sonu ve neoklasik tepki”: 40-51) |
| Dersin Kredisi (AKTS)ECTS | 4 |
| LaboratuvarLaboratory | - |
| Diğer-1 Others | - |