**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu /Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **İTA328 İTA328 İtalyan Edebiyatında Akımlar II** |
| Dersin Sorumlusu | Doç. Dr. Bülent Ayyıldız |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Dersin Türü | TEORİ |
| Dersin İçeriği | Modern İtalyan edebiyatının yapıtları aracılığıyla öğrencilere İtalyanca’yı öğretmek ve okuduğunu anlama üzerinde detaylı çalışmalar yapmak. İtalyan edebiyatında görülen edebi akımları incelemek. |
| Dersin Amacı | Modern İtalyan edebiyatı yapıtlarını incelemek. İtalyan edebiyatında görülen edebi akımları örnekler aracılığıyla irdelemek. |
| Dersin Süresi | 4 SAAT |
| Eğitim Dili | İTALYANCA |
| Ön Koşul | YOK |
| Önerilen Kaynaklar | 1. Consoli, Domenico ve Petrocchi, Giorgio. (1973). La Letteratura Italiana, Arcadia Illuminismo Romanticismo, Tomo III, Sansoni/Accademia, Firenze. 2. Marzot, Giulio (1956), “Ugo Foscolo”, Letteratura Italiana, I Maggiori, Tomo II, Carlo Marzorati Editore, Milano. 3. Sapegno, Natalia,(1965) “Europa”, Casa Editrice Oreste Barjes, Roma. 4. Malato, Enrico (1988), “Storia della Letteratura Italiana” diretta da Salerno Editrice, Salerno, 1998. 5. Zanella, Giacomo (1885), “Paralleli Letterari”, Libreria, H. F. Münster, Verona, 1885. 6. Alighieri, Dante (1982). La Divina Commedia, Inferno, Purgatorio, Paradiso, a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Le Monier, Firenze. 7. Viscardi, Antonio (1960). Storia della Letteratura Italiana, Nuova Accademia Editrice, Milano. 8. Öncel, Süheyla. (1997). İtalyan Edebiyatı Tarihi, Cilt 1 ve 2, Ankara. 9. Giulio Ferroni. (1991). Storia della letteratura italiana, Il Novecento, Torino, Einaudi. 10. Salinari C., Ricci, C., (1993). Storia della letteratura italiana, Vol-III Novecento, Editori Laterza, Roma-Bari. 11. BORGESE, G. A., (1920). Storia della critica romantica in Italia, Milano: Fratelli Treves Editori. 12. DE SANCTIS, Francesco, (1902) La letteratura italiana nel secolo XIX., Napoli. 13. De Sanctis, Franesco. (1971). Storia della letteratura italiana, Newton Compton-Grandi Tascabili, Roma. 14. Puppo, Mario. (1956). Il romanticismo, Editrice Studium, Roma. 15. Graf, Arturo. (1920). Foscolo, Manzoni, Leopardi, Giovanni Chiantore Editore, Torino. 16. Pazzaglia, Mario. (2000). L'Ottocento, Zanichelli, Bologna. 17. Manacorda, Giuliano. (1977). Storia della letteratura italiana contemporanea 1940-1975. Roma: Editori Riuniti. 18. Petrocchi, Giorgio. (1999). L’Inferno di Dante, BUR-Biblioteca Universale Rizzoli, Milano. 19. Ferretti, G. (1974). Letteratura e Ideologia. Roma: Editori Riuniti. 20. Ferroni, G. (1991). Storia della letteratura italiana, Il Novecento. Torino: Einaudi. 21. Sereni, A. (1967). Esperimenti critici sul novecento letterario. Milano: Mursia. 22. Squarotti, G. B. (1978). Poesia e narrativa del secondo novecento. Milano: Mursia. 23. PAZZAGLIA, Mario. (1986). Antologia della Letteratura Italiana, vol.III, Zanichelli, Bologna. 24. RUSSO, Luigi. (1967). La critica letteraria contemporanea, Sansoni, Firenze. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar | YOK |
| Diğer-1 | YOK |