**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu /Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **İTA236 Dante Okumaları II** |
| Dersin Sorumlusu | Doç. Dr. Bülent Ayyıldız |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | TEORİ |
| Dersin İçeriği | İtalyan edebiyatının önemli şairi Dante'yi incelemek. |
| Dersin Amacı | Dante Alighieri'yi orijinal dilinde okumak, anlamak ve tartışmak |
| Dersin Süresi | 2 SAAT |
| Eğitim Dili | İTALYANCA |
| Ön Koşul | YOK |
| Önerilen Kaynaklar | -Consoli, Domenico ve Petrocchi, Giorgio. (1973). La Letteratura Italiana, Arcadia Illuminismo Romanticismo, Tomo III, Sansoni/Accademia, Firenze Marzot, Giulio (1956), “Ugo Foscolo”, Letteratura Italiana, I Maggiori, Tomo II, Carlo Marzorati Editore, Milano. Sapegno, Natalia,(1965) “Europa”, Casa Editrice Oreste Barjes, Roma. Malato, Enrico (1988), “Storia della Letteratura Italiana” diretta da Salerno Editrice, Salerno, 1998 Zanella, Giacomo (1885), “Paralleli Letterari”, Libreria, H. F. Münster, Verona, 1885 . Alighieri, Dante (1982). La Divina Commedia, Inferno, Purgatorio, Paradiso, a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Le Monier, Firenze. Viscardi, Antonio (1960). Storia della Letteratura Italiana, Nuova Accademia Editrice, Milano. Öncel, Süheyla. (1997). İtalyan Edebiyatı Tarihi, Cilt 1 ve 2, Ankara. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar | YOK |
| Diğer-1 | YOK |