|  |  |
| --- | --- |
| DATA | **TEMI** |
| I. SETTIMANA | DANTE ALIGHIERI'NİN HAYATI |
| II. SETTIMANA | DANTE ALIGHIERI VE DÖNEMİ |
| **III. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA”YA GİRİŞ |
| **IV. SETTIMANA** | "DIVINA COMMEDIA” VE EDEBİYAT TARİHİNDEKİ YERİ |
| **V. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA” – ARAF'IN İNCELENMESİ |
| **VI. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA” – ARAF'IN İNCELENMESİ II |
| **VII. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA” – ARAF'IN İNCELENMESİ III |
| **VIII. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA” – SEÇİLEN Cantoların OKUNMASI |
| **IX. SETTIMANA** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | “DIVINA COMMEDIA” – CENNET'İN İNCELENMESİ  |

 |
| **X. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA” – CENNET'İN İNCELENMESİ -II |
| **XI. SETTIMANA** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | “DIVINA COMMEDIA” – SEÇİLEN Cantoların OKUNMASI - CENNET  |

 |
| **XII. SETTIMANA** | “DIVINA COMMEDIA” – CENNET'İN ELEŞTİRİSİ |
| **XIII. SETTIMANA** | "DIVINA COMMEDIA"-GENEL DEĞERLENDİRME |
| **XIV. SETTIMANA** | Conclusione e valutazione dei temi affrontati |