|  |  |
| --- | --- |
| DATA | **TEMI** |
| I. SETTIMANA | I. Dünya Savaşı Sonrası İtalyan Edebiyatı-Giriş |
| II. SETTIMANA | I. Dünya Savaşı Sonrası İtalyan Edebiyatı-yazarlar ve eserler |
| **III. SETTIMANA** | Alberto Moravia-Yaşamı ve eserleri I |
| **IV. SETTIMANA** | Alberto Moravia-Yaşamı ve eserleri II |
| **V. SETTIMANA** | CARLO CASSOLA-Yaşamı ve eserleri |
| **VI. SETTIMANA** | CARLO CASSOLA- IL TAGLIO DEL BOSCO ADLI ESERİ -I |
| **VII. SETTIMANA** | ITALO CALVINO VE ESERLERİNDE FANTASTİK UNSURLAR |
| **VIII. SETTIMANA** | ITALO CALVINO E "ATALARIMIZ" ÜÇLEMESİ |
| **IX. SETTIMANA** | II. DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİ İTALYAN EDEBİYATI |
| **X. SETTIMANA** | İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİ İTALYAN EDEBİYATI-YAZARLAR VE ESERLER |
| **XI. SETTIMANA** | TOPLUM, TARİH, EDEBİYAT VE İTALYA - I |
| **XII. SETTIMANA** | TOPLUM, TARİH, EDEBİYAT VE İTALYA - II |
| **XIII. SETTIMANA** | |  |  | | --- | --- | |  | 1960-1970 ARASI İTALYAN EDEBİYATI: GIALLO, KORKU EDEBİYATI, FANTASTİK EDEBİYAT | |
| **XIV. SETTIMANA** | Conclusione e valutazione dei temi affrontati |