|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HUNGAROLOJİ** | **DERSİN ADI: Klasik Macar Edebiyatı** | | **DERSİN KODU: HUN-315** |
| **DERS SORUMLUSU: Doç. Dr. Sevgi Can Yağcı Aksel** | |
| Zorunlu ( )  **Seçmeli** (X) | **AKTS:** | **Ulusal Kredi:** | **Önkoşul:**  Var ( ) Yok ( x ) |
| **Dersin Amacı:**  Bu dersin temel amacı öğrencileri Macar edebiyatının klasik döneminin belli başlı temsilcileriyle, eserleriyle ve döneme karakterini veren başat toplumsal-kültürel gelişmelerle tanıştırmaktır. Bunun yanı sıra seçili eserleri derste birlikte çözümlemek, tartışmak ve sunum yapmalarını sağlamak suretiyle eleştirel ve yaratıcı düşünme, metin analiz tekniklerini kullanma, kendini ifade etme becerilerini geliştirmeye katkı sunmak da amaçlanmaktadır. | | | |
| **Dersin İçeriği / İşlenen Konular:** | | | |
| 1. Hafta : Dersin amacı, dönem boyunca katılımcılarına kazandırmaya çalışacakları hakkında bir giriş (derse devam, derse katılım, not verme-değerlendirme biçimi) | | | |
| 1. Hafta : Klasik Nedir? /Macar Edebiyatını Nasıl Dönemselleştirebiliriz? Sözlü-Yazılı / Latince-Macarca vb. | | | |
| 1. Hafta : Başlangıçlar: A Magyar Ösköltészet /Yurt tutuş öncesi edebiyat hakkında ne biliyoruz? /Nomad kültürün izleri silinebilmiş mi?/ Ortaçağ Edebiyatına giriş /erken dönem: kb1000-1200’lere değin) Erken dönem “legenda”lar/ Ortaçağ’ın ikinci yarısı (1200-1300’ler): Gesta ve legendalar | | | |
| 1. Hafta : Ortaçağ’ın ikinci yarısı (devam)/ Ortaçağ’dan Rönesans’a (1400’lere kadar): Ortaçağ Hümanizm, Rönesans | | | |
| 1. Hafta : Rönesans-Devam (Reform’a 16.yy. değin) Janus Pannonius (1434-1472) ve şiir incelemesi / Mátyás Király ( 1458-1490) ve Rönesansın seyri | | | |
| 1. Hafta : Ara Sınav | | | |
| 1. Hafta : Ara sınav sorularının çözümü ve genel tekrar   Mátyás Király’ın ölümü ve kültürel alandaki gelişmeler / Hümanist Yazında Mohaç/ Reformasyon öncesi Macarca edebiyat: | | | |
| 1. Hafta : Reformáció Irodalma (devam) İncil çevirileri / Epik şiir/ Lirik şiir/. Heltai Gáspár ve Bornamisza Péter | | | |
| 1. Hafta : Balassi Bálint (1554-1594) yaşamı ve eserleri | | | |
| 1. Hafta : Barok dönemi edebiyatı ( 1600’ler-1770’ler) [Zrínyi Miklós](https://hu.wikipedia.org/wiki/Zr%C3%ADnyi_Mikl%C3%B3s_(hadvez%C3%A9r)) /Szigeti Veszedelem | | | |
| 1. Hafta : II.Rákóczi Ferenc /Mikes Kelemen /Törökországi Levelek | | | |
| 1. Hafta : Törökországi Levelek-İncelemeler | | | |
| 1. Hafta : Barok dönemin sonu (Névtelen énekköltészet-Faludi Ferenc) /Aydınlanma Edebiyatı (Felvilágosodás Korának Irodalma) (1760’lar-1820’ler) /Macar Aydınlanması | | | |
| 1. Hafta : Bessenyei György /Csokonai Vitéz Mihály/Kazinczy Ferenc /Kölcsey Ferenc /Macar romantizmi | | | |
| **Kaynaklar**  Eckmann J (1944). Macar Edebiyat Tarihi. İstanbul Pulhan Matbaası  Tamás F (1996). Magyar Irodalmi Kalauz. Szent István Intelmeitől Petőfiig. Nemzeti Tankönyvkiadó  Kelemen Mikes, Törökországi Levelek /  Macar Şiirinden bir Seçki (2013). Çev ve Ed. Tasnádi Edit, Ayan Dursun. Ankara: Birleşik.  Sevgi Aksel Ders notları ve derste önerilen internet kaynakları  Tasnádi E., Ayan D (2006) XVI.YY Macar Ozan Balint Balassi ve Şiirlerinden Örnekler. Macar Türk Dostluk Derneği. | | | |