Sevgili Arkadaşlar,

Aşağıda bugün sınıfta vize için yaptığımız alıştırmayı göreceksiniz. İki sütundaki ilişkili, birbirini açıklayan, birbirine ait ifadeleri eşleştirdik. Elbette burada dönemler ardışık değil. Siz lütfen konuştuğumuz kişi ve andığımız yapıtlarını, tarihsel bir dizge ile birbirleriyle ilişkilerini göz önünde bulundurarak anlamaya çalışınız.

Bu şekilde çalışırsanız bu derste konuştuklarımız yalnızca kısa süreli belleğinize yerleşmiş bilgiler olarak kalmaz, edebiyata ilgi duymayanlarınız için bile Macar edebiyatının konuştuğumuz dönemlerinden yola çıkarak ülkenin siyasal ve kültürel iklimine, tarihine, Avrupa'daki gelişmelerle ilişkilerine, oradan da uygarlık tarihine bir pencere açabilecek şekilde kavrayışınızı derinleştirebilirsiniz.

Kolay gelsin!..

İpucu/ Hatırlatmalar

Derste Hıristiyanlığın kabulü ve din etkisi ile etkinleşen, toplumsal yaşamı çevreleyen Latinceyi merkeze aldık. Klasik dönem öncesinde Gesta Hungarorum ve O Magyar Maria Siralom'u konuştuk. Neden önemli olduklarını, hangi yönleriyle edebiyat tarihinde anıldıklarını lütfen hatırlayınız.

Hümanizm, temsilcileri, eserleri,

Rönesans, temsilcileri, eserleri

Reformasyon, temsilcileri, eserleri

Bu üç ana eksende Macaristan'ın siyasi durumu, kimler iktidar, ülke kaça bölünmüş? Türklerin egemenliği hangi süreçleri kapsıyor ve belirliyor lütfen hatırınızda tutunuz.

Pannonius ve eseri,

Janos Vitéz ve eseri

Heltai Gaspar ve eseri

Bornamisa Péter ve eseri, söz konusu kişi ve eserlerin edebiyattaki ve Macar tarihindeki yeri ile ilgili kendinize sorular sorarak, kendi sorularınıza yanıt vererek çalışınız; beyninizi aktif öğrenme konumuna geçiriniz ki öğrendikleriniz kalıcı olsun.

Bu alıştırmanın yanıtlarını haftaya pazartesi, sınavdan bir gün önce yükleyeceğim. Kolaya kaçıp ezberciliğe yönelmenizi istemiyorum. Dersteki arkadaşlarınızdan elbette yardım alabilirsiniz. Birlikte çalıştık bugün.

Sınavınız haftaya ders saatimizde, kendi sınıfımızda!

Görüşmek üzere,

Başarılar!

Eşleştiriniz /boşlukları doğru ifadelerle tamamlayınız

|  |  |
| --- | --- |
| Gesta HungarorumKlasik**ideális értékeket közvetítő** (mű, alkotó), aminek/akinek a gyökerei visszanyúlnak az ókori görög-római kultúráig, illetve közvetlenül ennek az ókori kultúrának az alkotói, alkotásai896 yurt tutuş, efsaneler, ilk kez bir tarihin edebi anlatımı, Renkli bir şovalyelik alemi betimlemeleri içerir.*100 Fabl*Her üç satırda bir nakarat geri döner İçeriği: Türkler, Almanlar, Katolik Macar Yöneticiler Meshep çatışmalarına atıfReformasyon**Siralmas** énnékömJanus Pannonius (1434−1472)Mutluluğun tanrıya değil, yaşanılan dünyaya bağlı olduğunu savunmuş, Macaristan’da hümanizmin seslerinden biri olmuş, döneme değerli katkıları olmuştur. Bornamisza Péter (1535-1585)Világosság, Fény TisztaságAz evilági élet a fontosKözpontban az EMBERJános Vitéz'in en önemli eserlerinden biriJános VitézLeveleskönyv**Ómagyar Mária**-**siralom** Rönesansbarbar nitelemesini latince silmek, antik mitolojiler, sanatsal ben duygusu öntudat bu şiirde ilk kez ön plandaCorvinus KütüphanesiJanus Pannonius’un dayısıYerli Lutheranizm’in baş rahibiTinódi Sebestyén(1505(?)-1556)SötétségBetegségBigott vallásosságA túlvilági élet a fontosKözpontban az IstenMacarcanın Latince kadar önem kazanması çabası**Siralmas** énnéköm"Ez a mindössze tizennyolc soros költemény, amelyben háromsoronként tér vissza a refrén: "Vajjon, s mikor lészen jó Budán lakásom", a Balassi Bálint előtti egész magyar költészet legszebb, legjobb, legművészibb költői alkotása."Türklere karşı yardım istemek için Papa’ya giden heyette yer alıyor, Kral Matyas ile Çekya’ya savaşı yüzünden ters düşüyor. Kaynaklar Matyasın soruna oldukça iyi bir diplomasi ile yaklaştığını, sert cezalar vermediğini yazar."Vallásos Irodalom”**Pannónia dicsérete***Búcsú Váradtól* | Eski Yunan, Roma ve XVII. yüzyıl Fransız sanatıyla ilgili sanatçı veya eser.Csezmiczei JánosKlasik**Siralmas** énnékömZáradék, eski Macar şiir geleneğinde var. Janus Pannonius**Siralmas** énnékömHeltai Gáspár (1510-1574)Anonymus adı verilen-bilinmeyen bir saray papazı „P. Dictus magister” (P. Adlı usta) tarafından kaleme alınan metindir.Gesta Hungarorum**Pannónia dicsérete**Janus Pannonius**Siralmas** énnékömReneszánszMacar rönesansının atasılegkorábbi nyelvemlékeinknek, az első fennmaradt magyar nyelvű vers, a teljes finnugor nyelvcsalád első lírai nyelvemlékeBir ilahinin adaptasyonu ya da çevirisi ancak dil kullanımı, üslubu Latinceden farklı bi ruh taşır. Újjászületéskaleme alınmış altı adet dostane mektup dışında elli tanesi János Hunyadi adına yazılmış yetmiş sekiz resmi, diplomatik mektup içerir. Bornamisza PéterMal varlıklarına el konuluyor. Soylu ve varlıklı ailesinden tek sağ kalan (1541- 6 yaş). Komşular ve uzak akrabalar bakıyor, Soylu ailesinin mirasından mahrum.reformasyonKözépkor (Ortaçağ)Mátyás Király(1458-1490)«Bálint Balassi'den önceki tüm Macar şiirinin en güzel, en iyi, en sanatsal şiir eseridir.»"O, Macar müziğinin saf formunun korunmasında ve Macaristan topraklarında vuku bulan olayların yazılı halde günümüze kadar gelmesinde büyük pay sahibidir. XVI. yüzyıl Macar edebiyatının son kahramanı, ozanı ve lavtacısıdır"János VitézMacar hümanizminin atasıLeveleskönyvJanus PannoniusReformasyonEddig Itália földjén termettek csak a könyvek,S most Pannónia is ontja a szép dalokat.Sokra becsülnek már, a hazám is büszke lehet rám,Szellemem egyre dicsőbb, s általa híres e föld!*BerczelI Anzelm Károly fordítása*Iddialarına göre ülkedeki yoksulluk ve güçlükler için katolik kilisesinin sorumluluğu vardır. |

Doğu-Yanlış /boşluk doldurma

İtalya sarayından sonra Hümanistlere yer veren ilk Avrupalı saray Buda sarayı'dır.

Hristiyanlığın kabulü ile Latince, Hristiyanlık öncesi kültürel-edebi birikimin yerine resmi ideoloji olarak yerleşmiştir.

Sözlü edebiyat masallar, söylenceler, halk arasında konuşulan dil olarak devam etmiştir.

Eğitim dili Latince'dir.

Latince edebiyat Macar edebiyatı içinde sayılabilir çünkü….

Pannonia Dicsérete öncü bir eserdir, özgün yanları şöyle sıralanabilir:

Reformasyon hangi yüzyıl?