|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HUNGAROLOJİ** | **DERSİN ADI: Modern Macar Edebiyatı** | | **DERSİN KODU: HUN-409** |
| **DERS SORUMLUSU: Doç. Dr. Sevgi Can Yağcı Aksel** | |
| Zorunlu ( X)  **Seçmeli** ( ) | **AKTS:** | **Ulusal Kredi:** | **Önkoşul:**  Var ( ) Yok ( x ) |
| **Dersin Amacı:**  Bu dersin temel amacı öğrencileri 20.yy.ve sonrası Macar edebiyat tarihi ve başlıca temsilcileri hakkında bilgilendirmek, Türkçeye çevrilen modern Macar edebiyatı örneklerinden seçilen yapıtların öğrenci sunuşları aracılığıyla çözümlenmesini ve tartışılmasını sağlamaktır. | | | |
| **Dersin İçeriği / İşlenen Konular:** | | | |
| 1. Hafta : Dersin konusu, dönem boyunca katılımcılarına kazandırmaya çalışacakları hakkında bir giriş (derse devam, derse katılım, not verme-değerlendirme biçimi) | | | |
| 1. Hafta : Edebiyat tarihini dönemselleştirme /Modern nedir? Modern ve Çağdaş edebiyat kavramları/ Macar edebiyatının dönemleri: *A Nyugat kora* öncesine kısa bir bakış: Moderne giden Yol: A Hét | | | |
| 1. Hafta : Jókai Mór (1825-1904): *Az új földesúr* Yeni Çiftlik Sahibi Madách Imre (1823-1864)- Az Ember Tragédiája/İnsanın Trajedisi | | | |
| 1. Hafta : Nyugat ve sonrası | | | |
| 1. Hafta : Ady Endre yaşamı ve şiirlerinden örneklerle | | | |
| 1. Hafta : Ara Sınav | | | |
| 1. Hafta : Margit Kaffka (1880-1918), Babits Mihály (1883-1941), Kosztalanyi Dezső (1885-1936), Móricz Zsigmond (1879-1942) | | | |
| 1. Hafta : İki Dünya Savaşı Arasında Macar Edebiyatı | | | |
| 1. Hafta : József Attila (1905-1937) /Radnóti Miklós (1909-1944) | | | |
| 1. Hafta : 1945 Sonrası Macar Edebiyatı /Nemes Nagy Ágnes (1922-1991), Márai Sándor (1900-1989) | | | |
| 1. – 14. haftalar: Türkçe'ye çevrilen eserlerin çözümlenmesi: Csath Géza, Magda Szabó, Márai, Finy Petra, Eszterházy Péter, Nádas Péter | | | |
| K**aynaklar**  Öğrenciler derste aktarılacak kaynakçadan, öğretim üyesinin ders notlarından (ppt) ve çözümlenecek eserlerin tamamından sorumludur. | | | |