













B.4













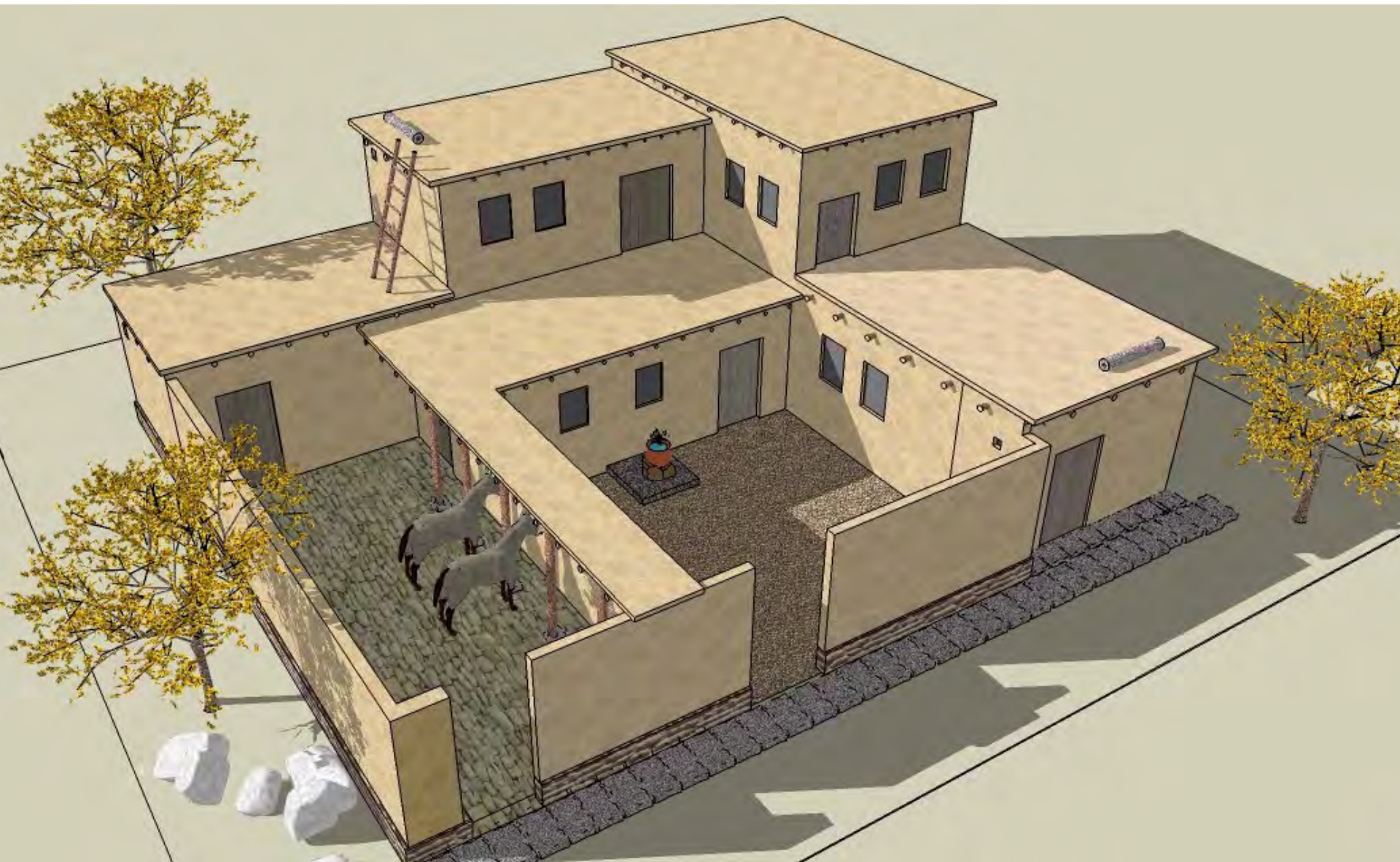


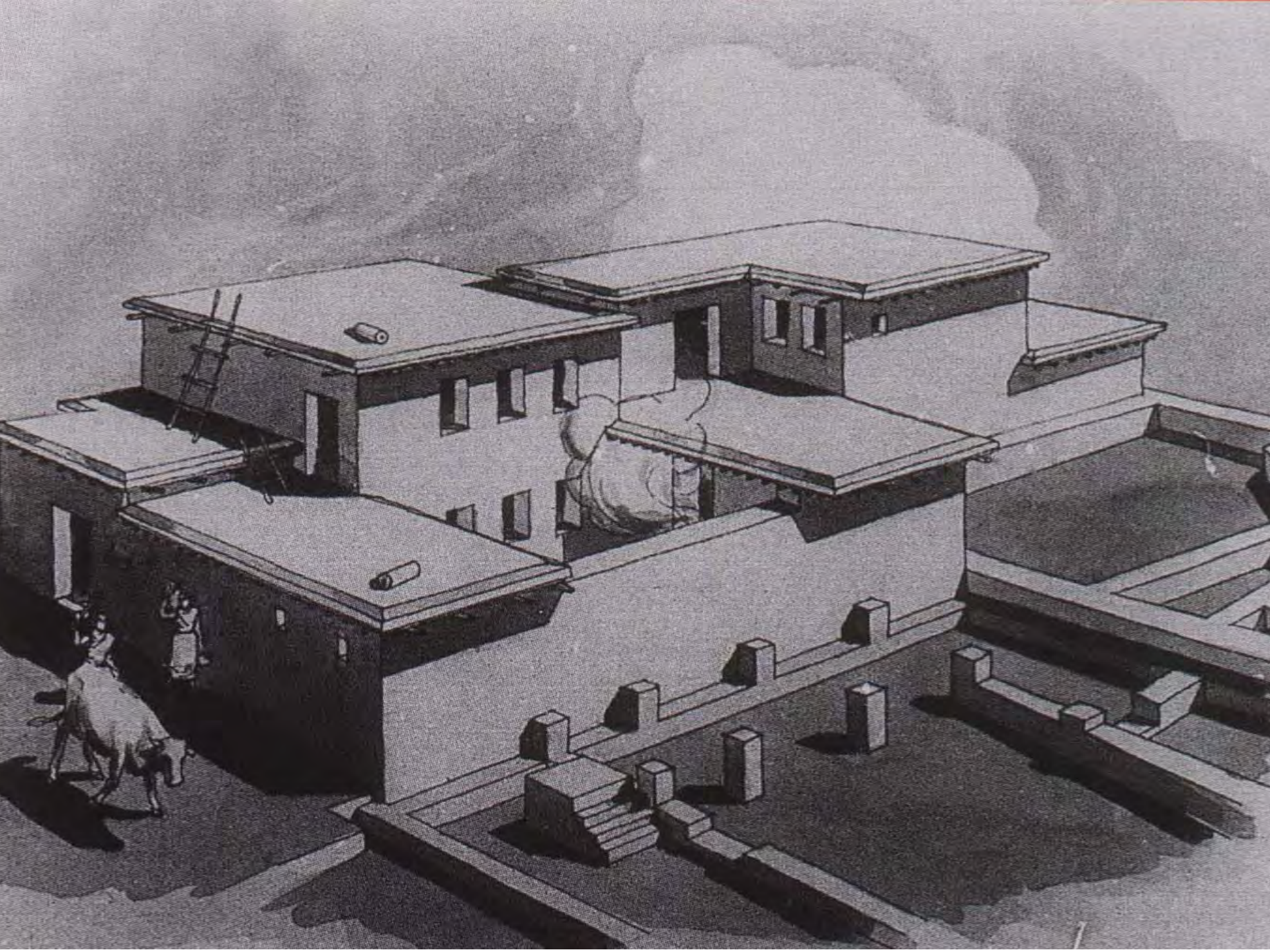




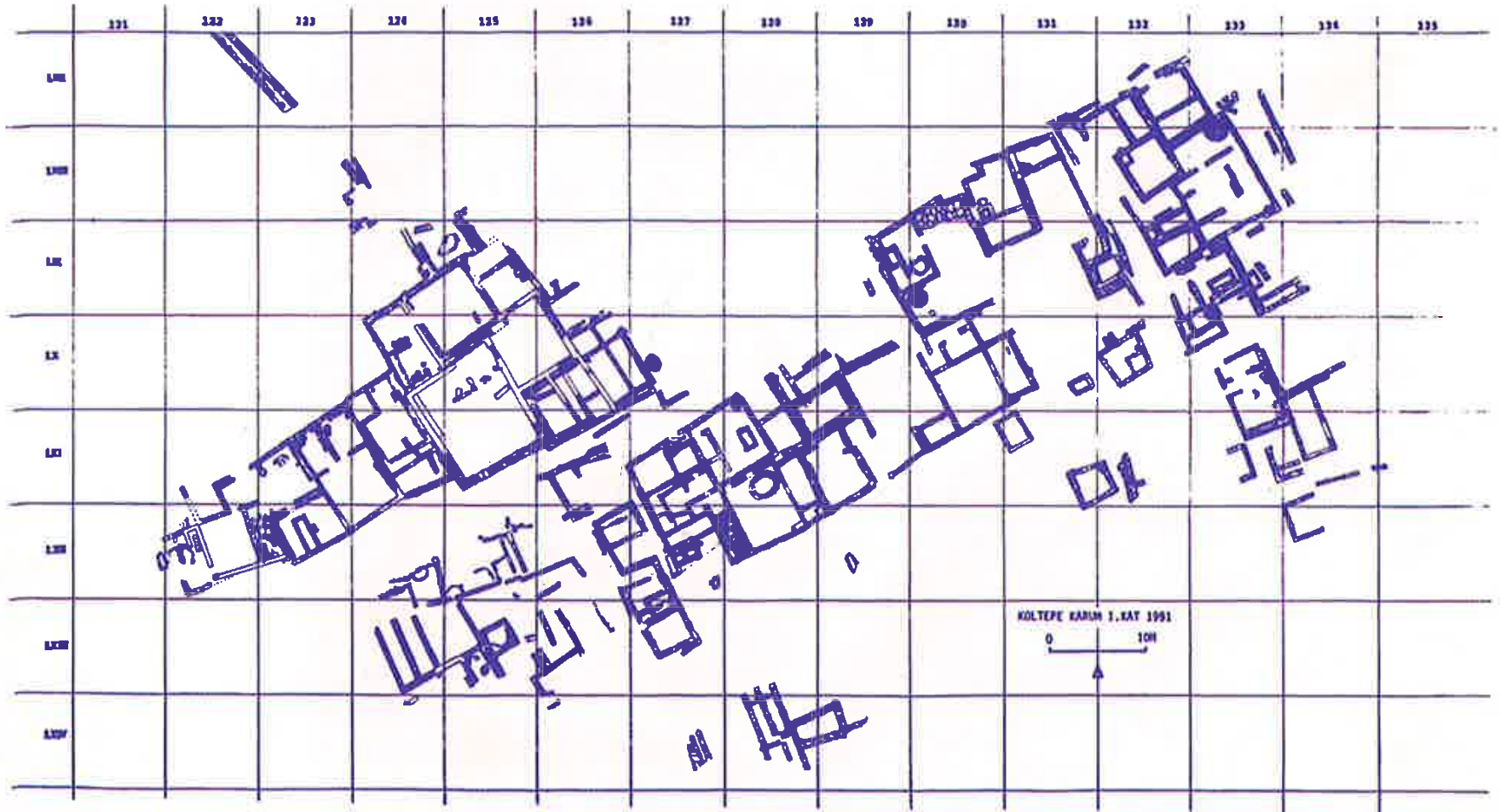


1A





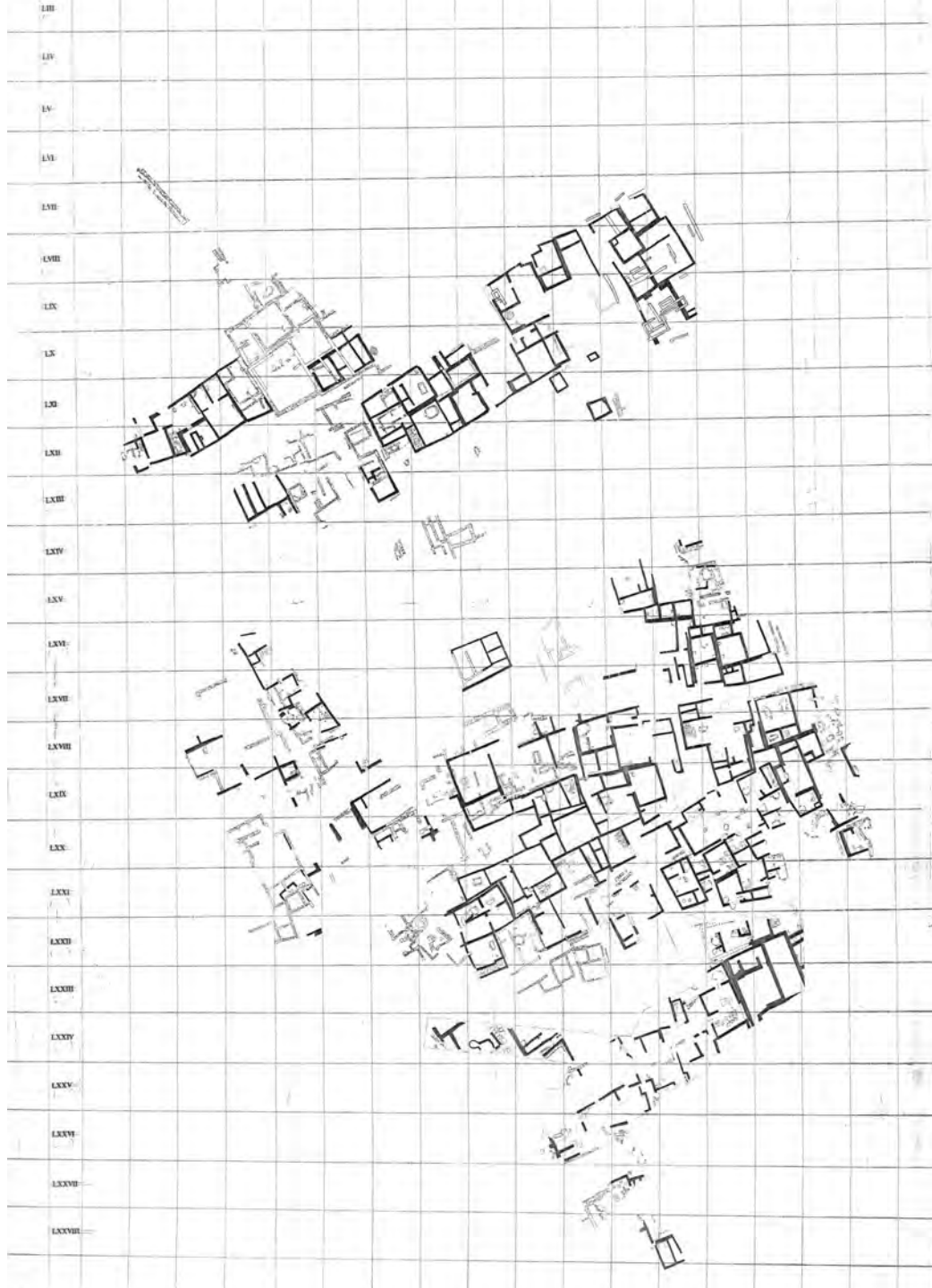












TARİH KURUMU  
ÜLTEPE KAZISI  
1948  
İNCİ VE ÜÇÜNCÜ YAPI KAT.  
RINDAN DETAYLAR..

A.KAZI YERİNDEN:

B.KAZI YERİNDEN:

İNCİ YAPI KATINDAN;  
AĞAÇ DİKME VE KERPIÇ  
ŞÜSÜ. "DİKMEİN ÜSTÜ  
YAR YÜZLERİLE BİRLİKTE  
YANMIŞTIR."

İKİNCİ YAPI KATINDAN;  
AĞAÇ DİKMELEİN ALT  
YASTIĞI YİNE AĞAÇTAN-  
DIR. "BUDUK ME YASTIKLA-  
RI, BOL ÇAMUR ÜZERİNE  
OTURTULMUŞTUR."

ÜÇÜNCÜ YAPI KATINDA GÖ-  
RÜLEN TAŞTEMEL, AĞAÇ  
KUŞAK, DİKME VE KİRİŞLE-  
ME İLE KERPIÇ ÖRGÜLER.  
"DİKMELERLER KERPIÇLER ARASI  
ÇAMUR HARÇLA DOLDURULMUŞTUR"

İKİNCİ YAPI KATINDA GÖRÜ-  
LEN GEÇİT SÖGESİ AĞAÇ  
DİKMELEİN DİŞ YÜZLERİ KER-  
PİÇ KAPLANARAK YAPILMIŞTIR  
"DUVARIN BİR KİSMİ DA AĞAÇ  
KUŞAKLI DIR."

A.F. MA  
5.2.1949

# KÜLTEPE KAZISI

1948

İKİNCİ ve ÜÇÜNCÜ YAPI  
KATLARINDAN DETAYLAR

A-KAZI YERİNDE B-KAZI YERİNDE

İKİNCİ YAPI KATINDAN,  
AĞAÇ DİKME ve KERPIC  
ÖRGÜSÜ "DİKMENİN ÜSTÜ  
DUVAR YÜZLERİ İLE BİRLİK  
TE SIVANMIŞTIR,"

İKİNCİ YAPI KATINDAN,  
AĞAÇ DİKMELERİN ALT  
YASTIĞI YİNE AĞAÇTIR  
"BU DİKME YASTIKLARI  
BOL ÇAMUR ÜZERİNE  
OTURTULMUŞTUR,"

ÜÇÜNCÜ YAPI KATINDA GÖRÜ-  
LEN TAŞ TEMEL, AĞAÇ KUŞAK,  
DİKME ve KIRIŞLAMA İLE KERPIC  
ÖRGÜLER "DİKMELERLE KERPIC  
LERARASI ÇAMUR HARCI

İKİNCİ YAPI KATINDA GÖRÜ-  
LEN GEÇİT SOĞESİ AĞAÇ DİK  
MELERİN DIŞ YÜZLERİ KERPIC  
KAPLANARAK YAPILMIŞTIR.  
DUVARLARIN BİR KISMİNDE  
AĞAÇ KUŞAKLIDIR.

AR MA



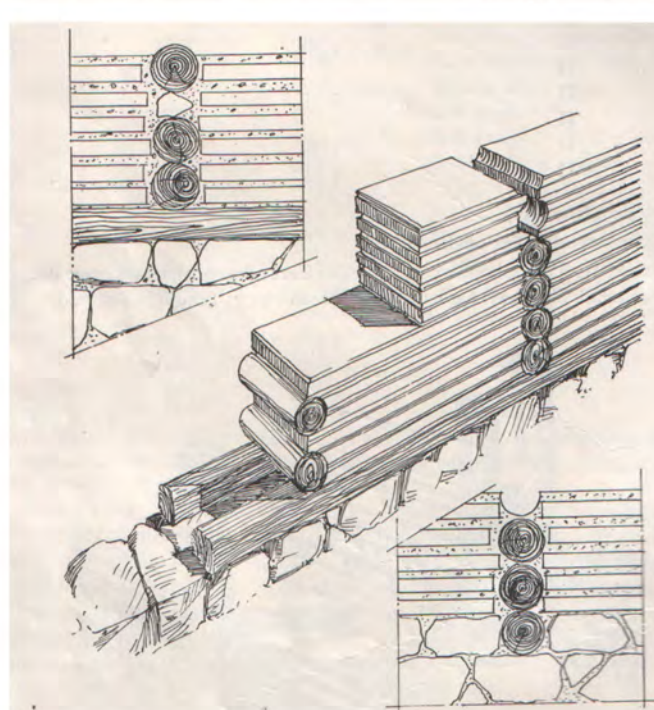
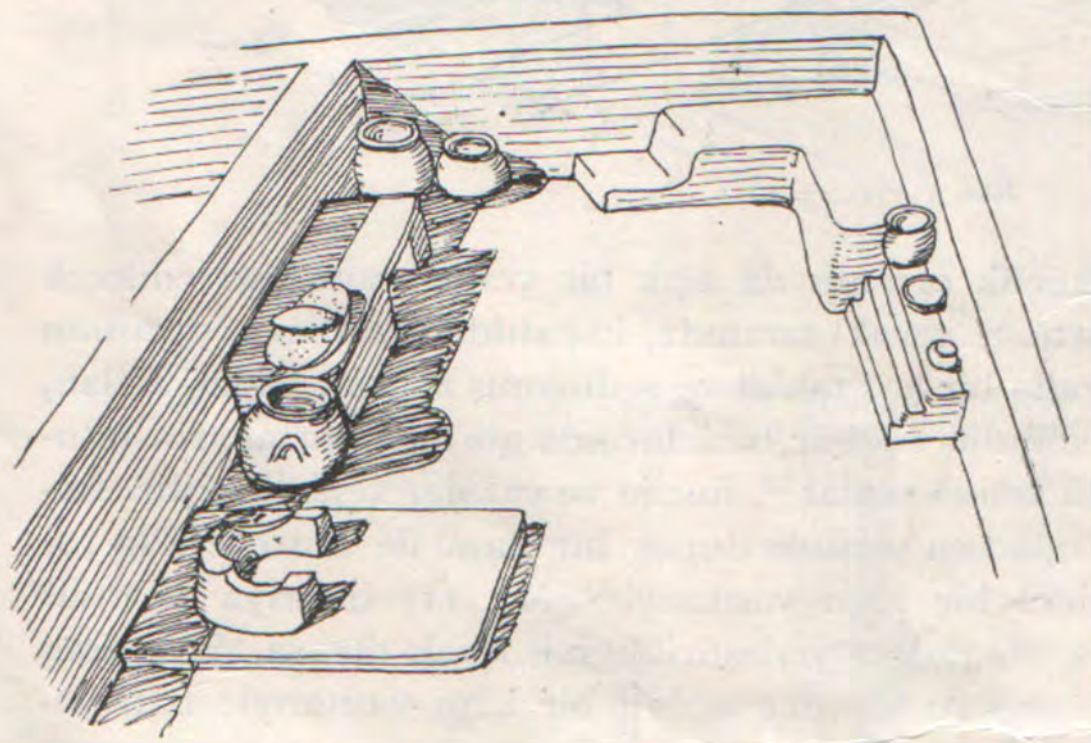
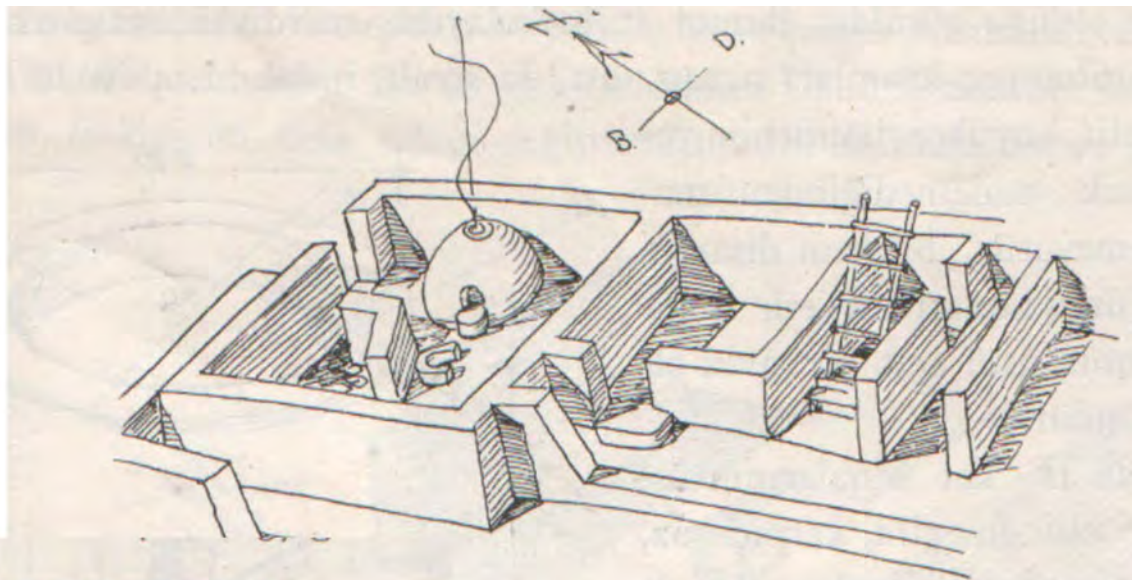
TÜRK TAŞI KÜÇÜK MÜZELERİNE KAZI YAPILAN DAĞLIK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).  
MÜZELERİNE KAZI YAPILAN DAĞLIK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).

70

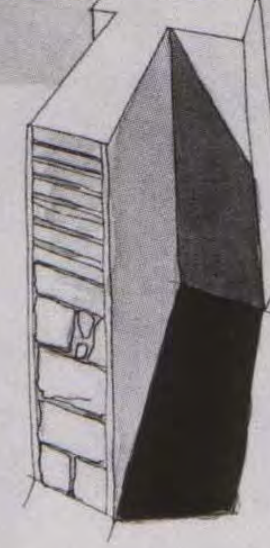
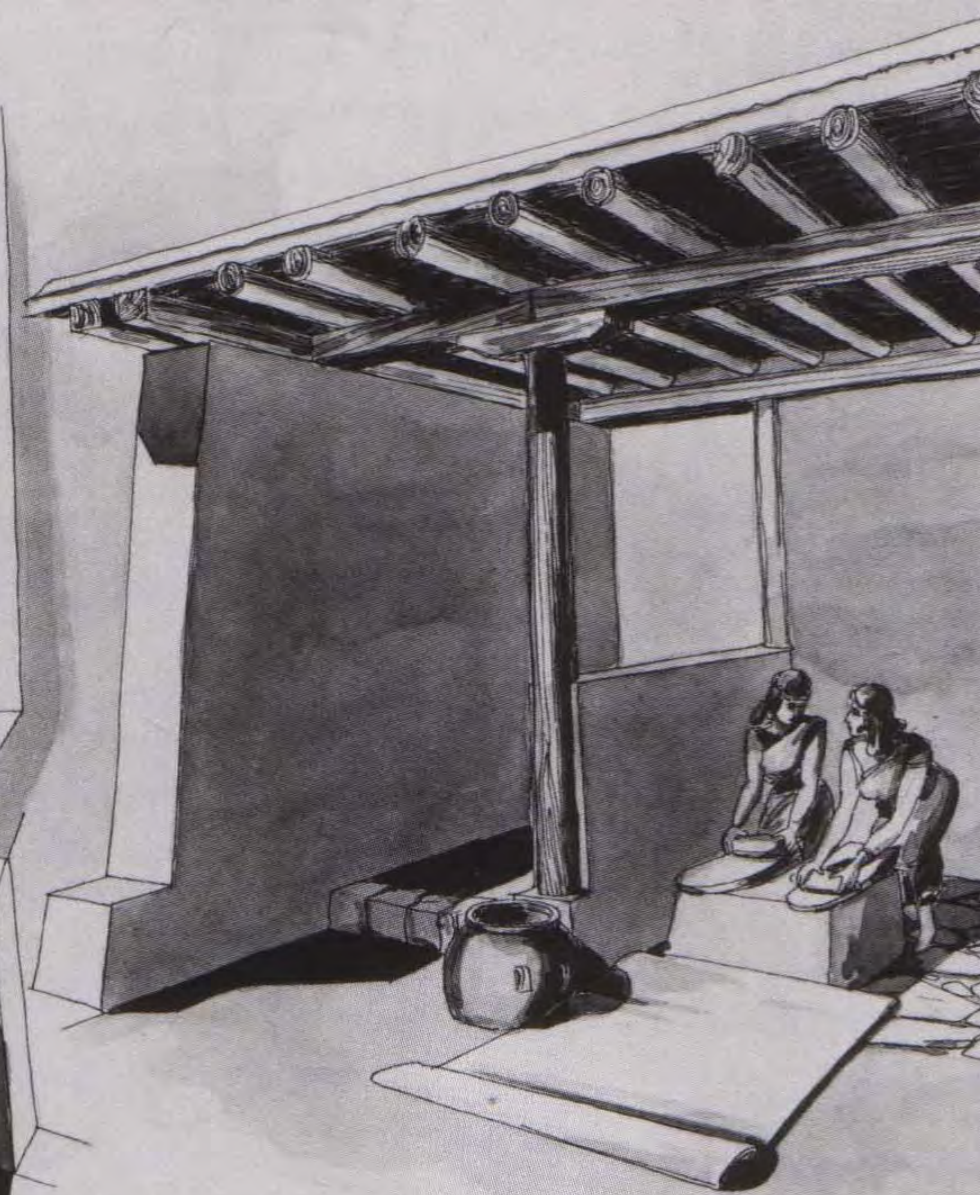


NEOLİTİK KAZI, TÜRK DAĞLIK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).

1. KAZI ALANINDA KÜÇÜK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).  
2. KAZI ALANINDA KÜÇÜK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).  
3. KAZI ALANINDA KÜÇÜK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).  
4. KAZI ALANINDA KÜÇÜK MÜZELERİNİN İÇİNDEN BİRİ (M. Ö. 5000).

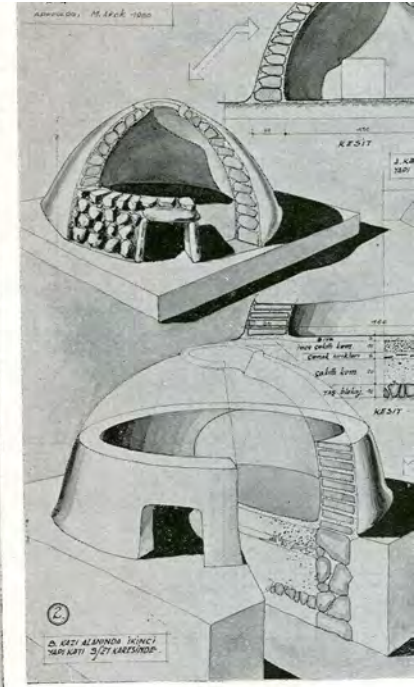
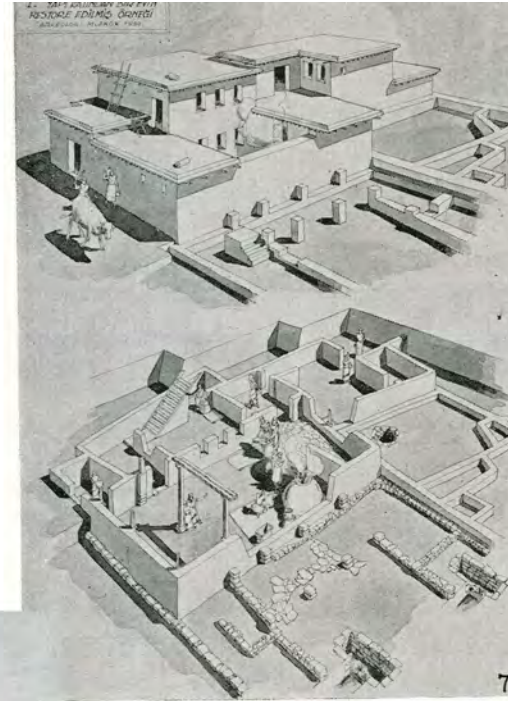
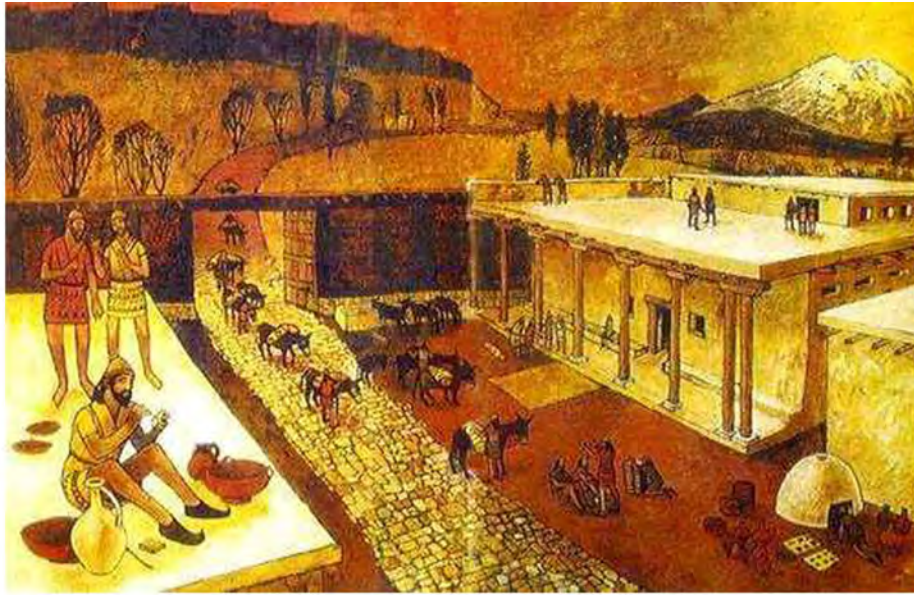












**TARİH KURUMU**  
**KÜLTEPE KAZISI**  
1948  
İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ YAPI KAT-  
LARINDAN DETAYLAR..

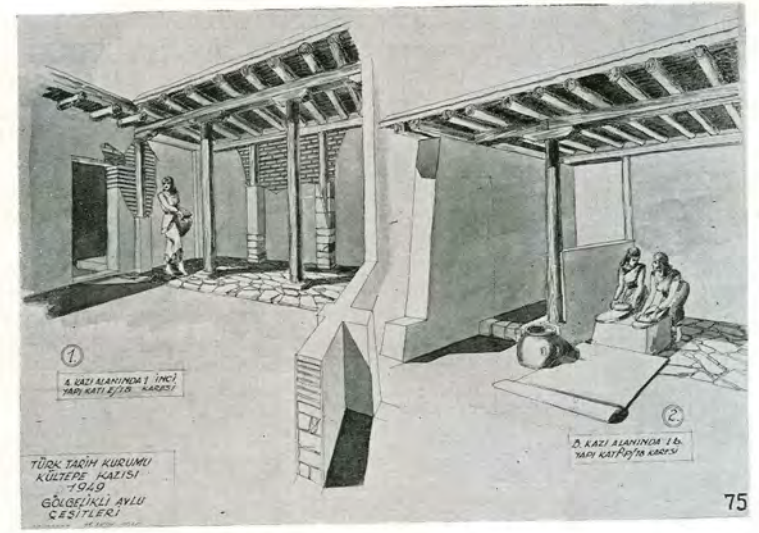
**A.KAZI YERİNDEN:** **B.KAZI YERİNDEN:**

İKİNCİ YAPI KATINDAN;  
A. DİKME VE KERPECİK  
ÜSÜ, "DİKMEİN ÜSTÜ  
YÜZLERİLE DİRLİKTE  
İNİMLİDİR."

İKİNCİ YAPI KATINDAN,  
AĞAÇ DİKMELERİN ALT  
YASTIĞI YİNE AĞAÇTAN-  
DIR."BUDAK ME YASTIKLA-  
RI, BÖL ÇAMUR ÜZERİNE  
OTURTULMUŞTUR."

ÜÇÜNCÜ YAPI KATINDA GÖ-  
RÜLEN YASTIK MEKLİ AĞAÇ

İKİNCİ YAPI KATINDA GÖRÜ-  
LEN GEÇİT SÖĞESİ AĞAÇ



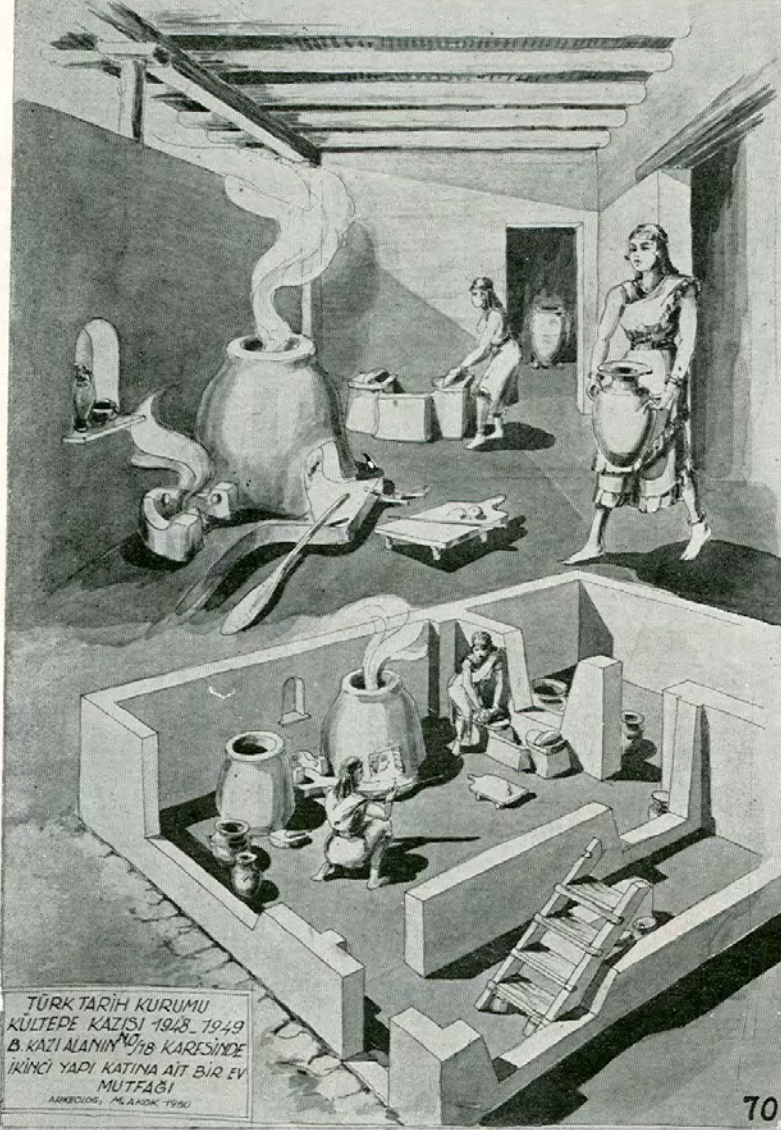
1  
A. KAZI ALANINDA İKİNCİ  
YAPI KATI ŞİZİTİ KAZISI

2  
B. KAZI ALANINDA İKİNCİ  
YAPI KATI ŞİZİTİ KAZISI

TÜRK TARİH KURUMU  
KÜLTEPE KAZISI  
"GÖLGE"  
GÖLGEKİLİ AVLU  
ÇEŞİTLERİ



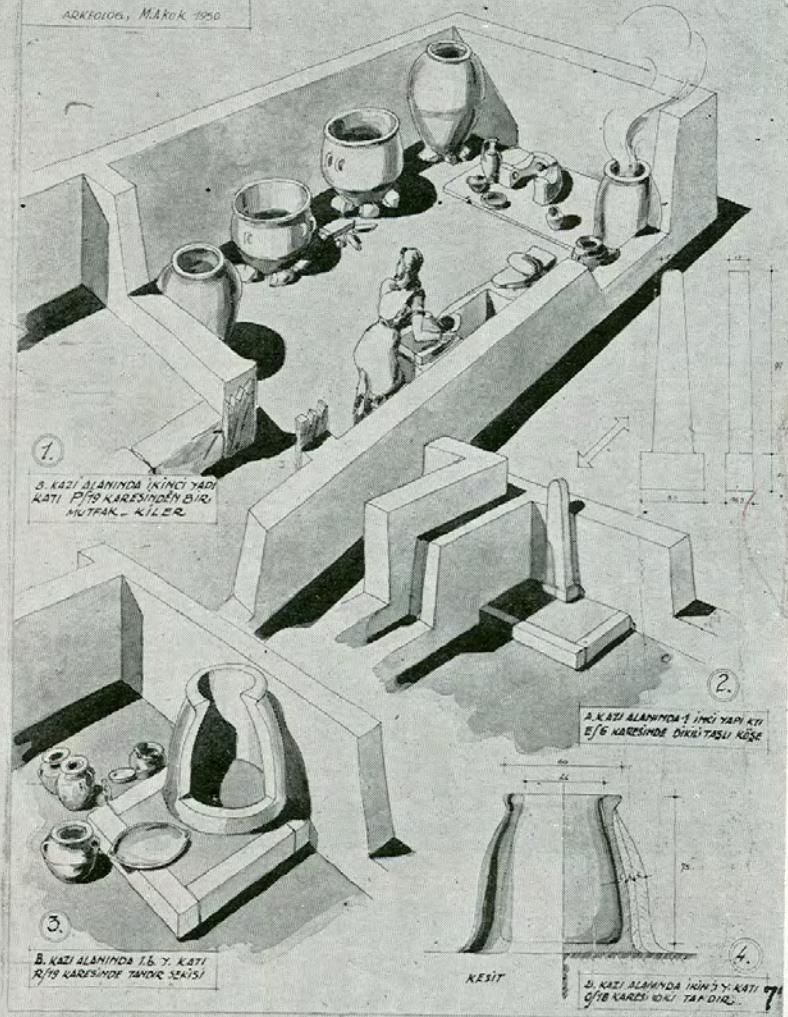
TÜRK TARİH KURUMU  
KÜLTEPE KAZISI 1928-1949  
B. KAZI ALANININ NO: 7/8 KARESİNDE  
İKİNCİ YAPİ KATINA AIT BİR EV



TÜRK TARİH KURUMU  
KÜLTEPE KAZISI 1948-1949  
B. KAZI ALANININ 1/8 KARESİNDE  
İKİNCİ YAPİ KATINA AİT BİR EV  
MUTFAĞI  
ARKİTOL0G, M. AKOK 1950

70

TÜRK TARİH KURUMU  
KÜLTEPE KAZISI - 1949  
A, B ALANLARINDAN  
DETAYLAR.  
ARKİTOL0G, M. AKOK 1950



7.  
B. KAZI ALANINDA İKİNCİ YAPİ  
KATI 1/19 KARESİNDE BİR  
MUTFAK - KİLER.

2.  
A. KAZI ALANINDA 1 İNCİ YAPİ KATI  
E/6 KARESİNDE DİKKİTASLI KÜSE

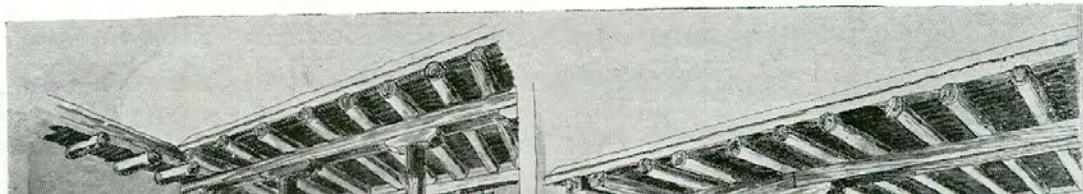
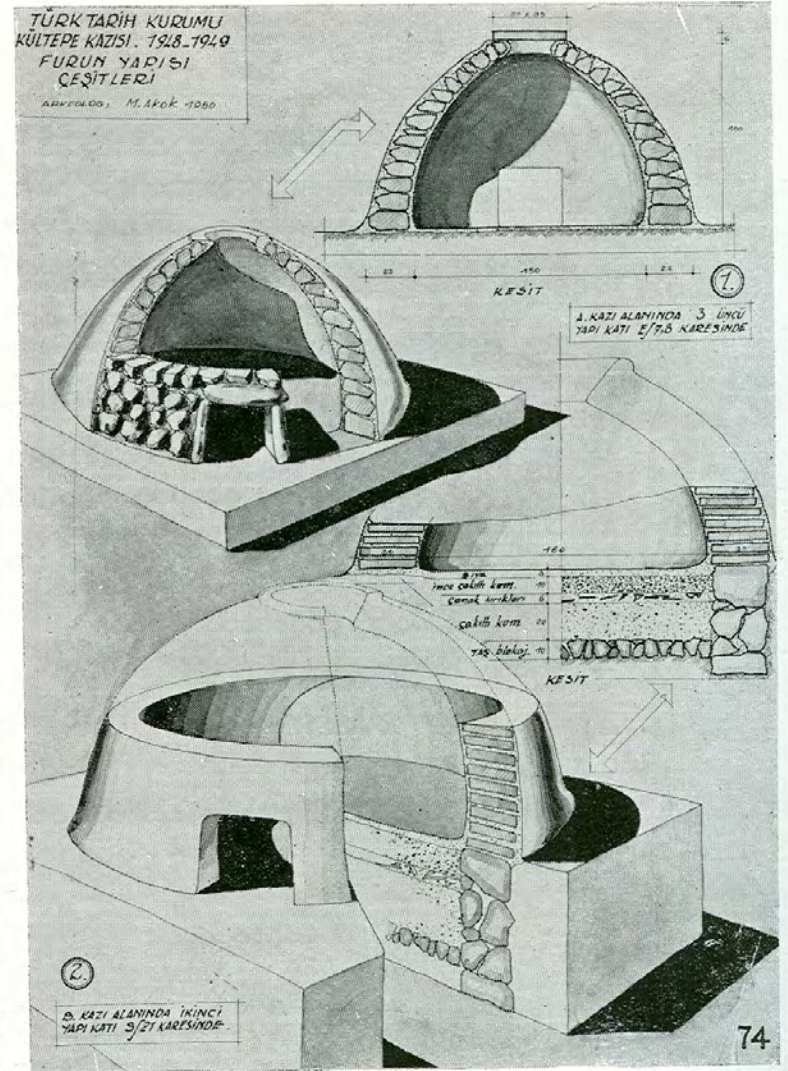
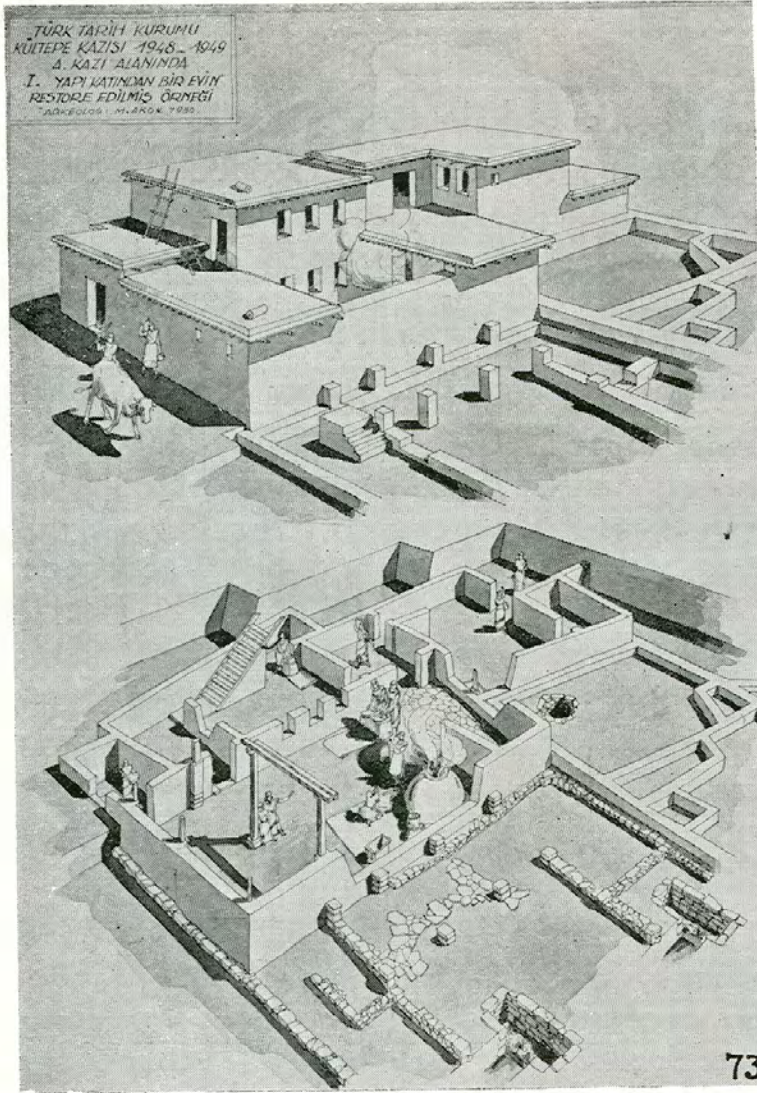
3.  
B. KAZI ALANINDA 1.6. 7. KATI  
R/19 KARESİNDE TANDIR SEATİSİ

4.  
B. KAZI ALANINDA İKİNCİ Y. KATI  
G/18 KARESİNDE İKİ TA. DİD.

KESİT

TÜRK TARİH KURUMU  
KÜLTEPE KAZISI  
1949  
KAPİ SEKİLLERİ  
ARKİTOL0G, M. AKOK 1950







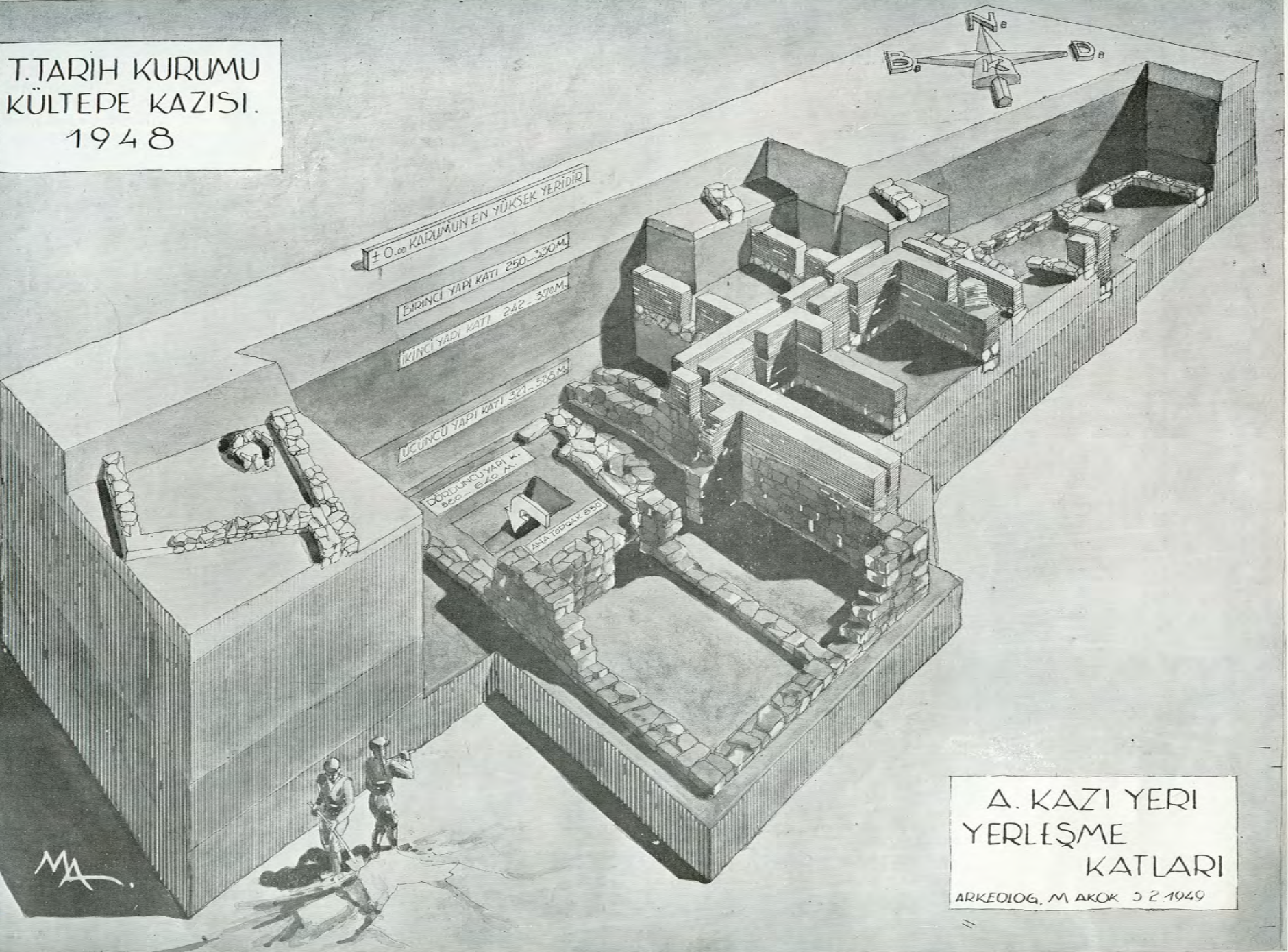
67. Ib katı üfleçi.

68. Kap şeklinde üfleç (körüük). Ib katı.

69. Ib katı atölyesinin pişmiş toprak kalıp yığınları.

lıplardan, sayıları bir evin gereksiniminden çok fazla olan potalardan, üfleçlerden, körüklerden, sivri dipli bardak şeklindeki hunilerden, kurşun, gümüş, bakır, kалаy külçelerinden ve ustaların kullandığı şekilsiz taş objelerin/aletlerin çokluğundan anlıyoruz. Atölyelerin çoğu sokağa, meydana açılır.

T.TARİH KURUMU  
KÜLTEPE KAZISI.  
1948

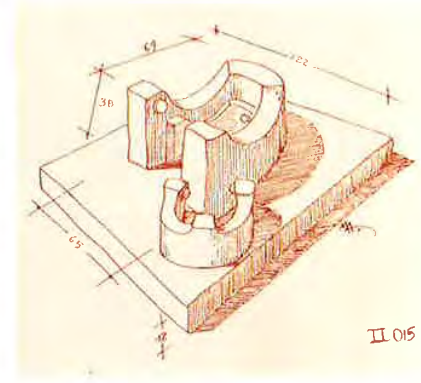


A. KAZI YERİ  
YERLEŞME  
KATLARI

ARKEOLOG, M. AKOK 22.1949







37-38. II. kata ait yapı kalıntıları, ocak ve erzak kapları.

39-40. Büyük boy kaplar için ocak; küçük kaplar için kor ocağı. II. kat.

5		9 8d-8c	Vf Vc-Vd	ca. 2000 B.C.
		8b	Vc	
			Va Vb	
4	a b (Tablets) c (Burned layer)	8a	IVd	Old Assyrian Colony Period
3		7	IVc (Burned layer)	Old Hittite
2		6	IVb IVa	
1b 1a		5	III	Hittite Empire
	(Burned layer)		(Burned layer)	ca. 1200 B.C.

BOGAZKÖY

KÜLTEPE

ALIŞAR HÜYÜK

HISTORICAL CORRELATIONS

		Karum IV III	Mound	Terrace 11T	Citadel 5M	(ca. 2000 B.C.)
		II (Tablets)				Sargon I, Puzur-Aššur II (ca. 1870 - 1830 B.C.)
Unterstadt 4 (Tablets)	a b c	Ib (Tablets)	7 (Tablets)	10T (Tablets)	b a	Šamši-Adad I, Iasmah-Adad (ca. 1815 - 1782 B.C.)
						Warsama, Anitta

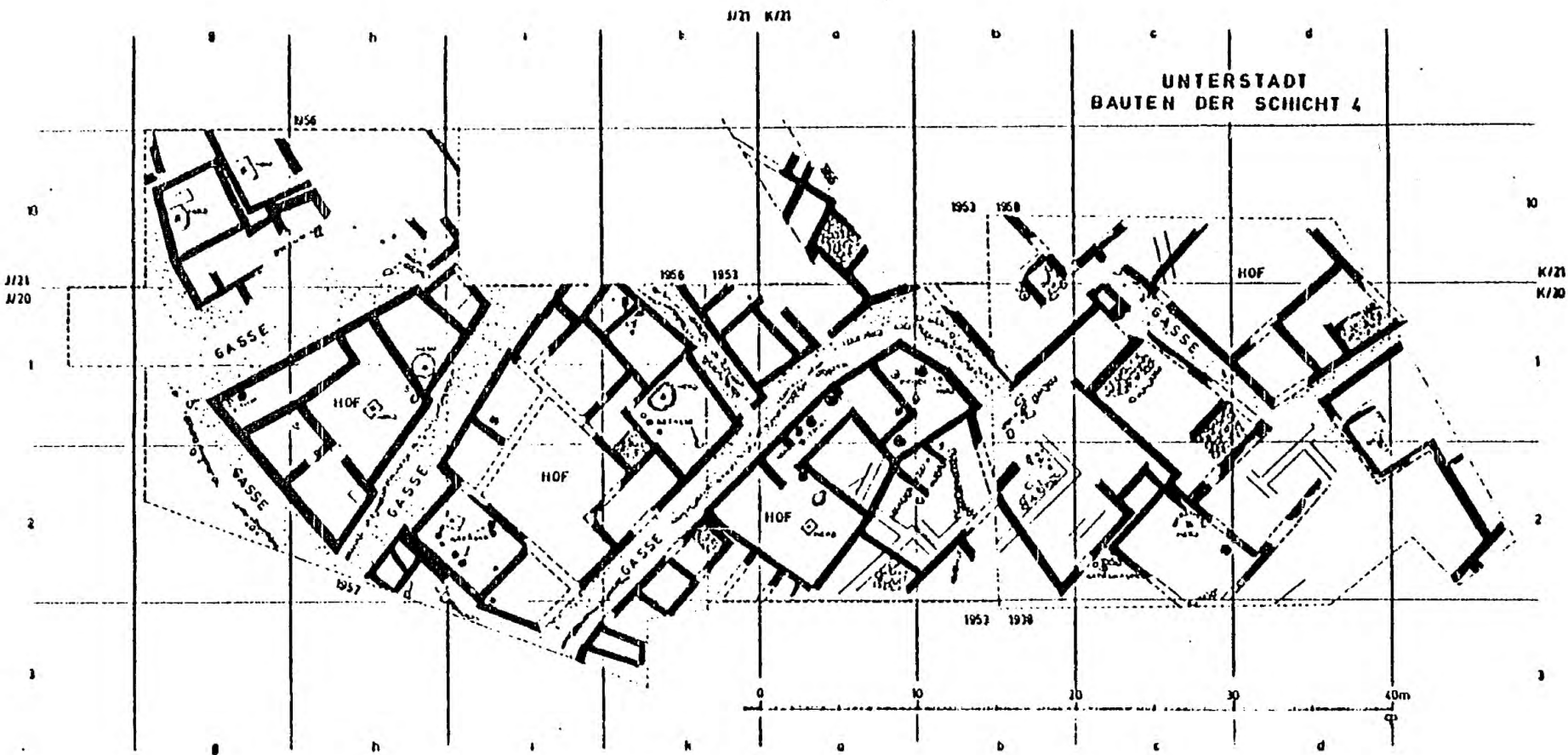
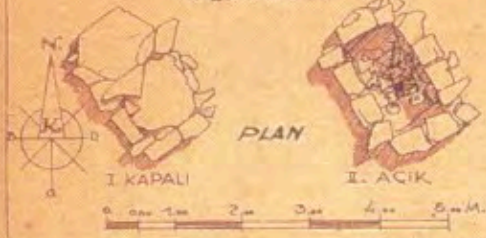


Fig. 5 Unterstadt Level 4; Building Remains in J-K/20-21  
(Fischer, Die hethitische Keramik von Boğazköy, Beil. 3)

# KÜLTEPE KAZISI 1948

B. KAZI YERİNDE BULUNAN  
TAŞSANDUKA M. 2



A. KAZI YERİNDE BULUNAN  
TAŞSANDUKA M. 3

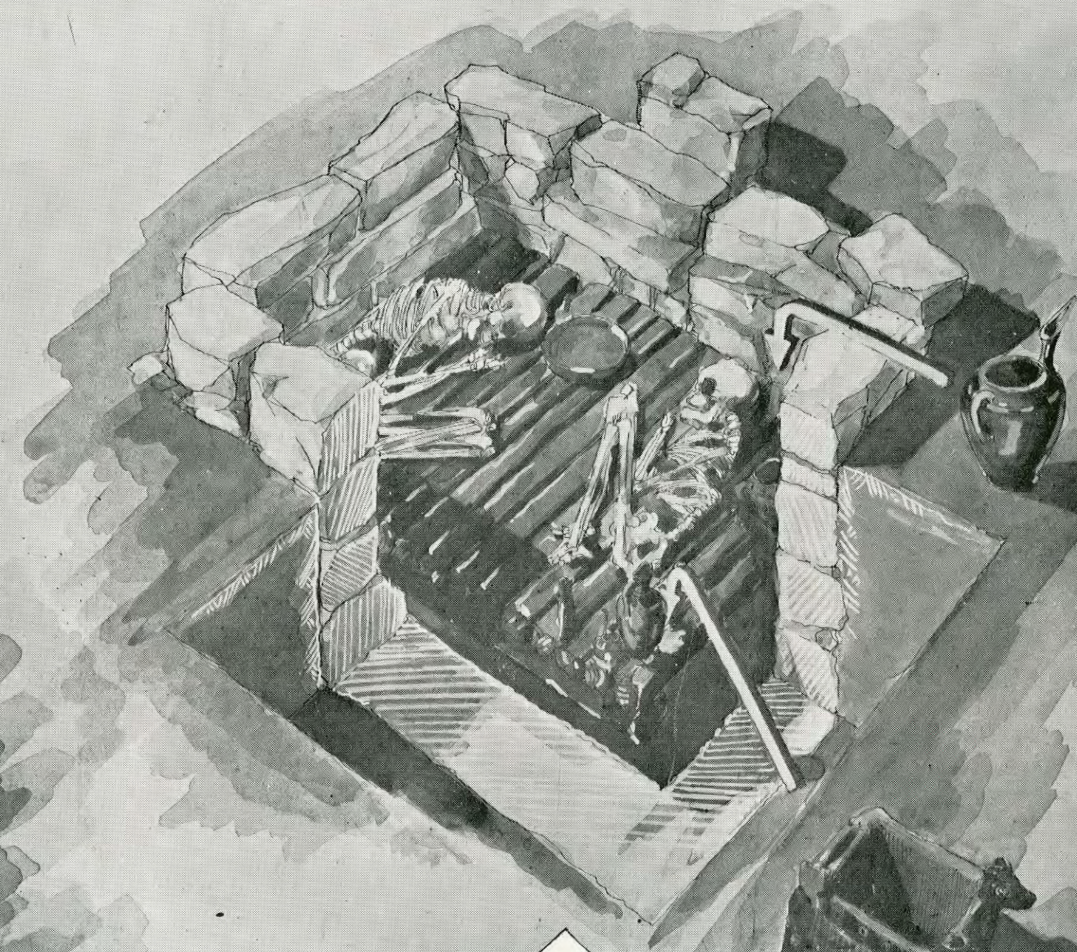
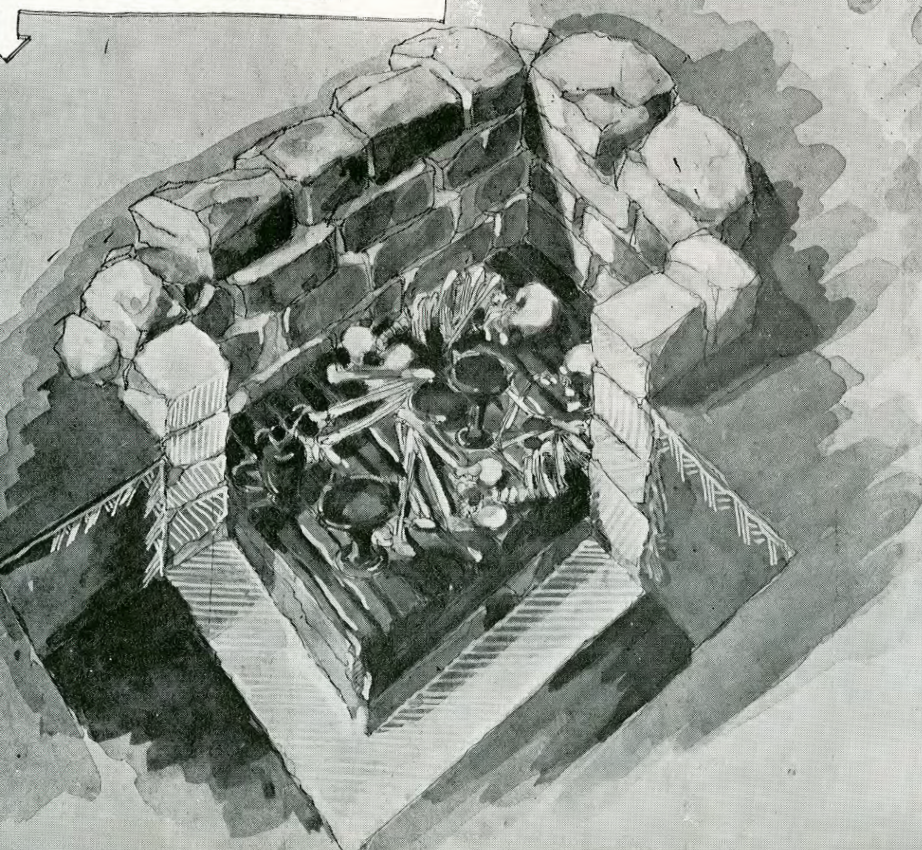
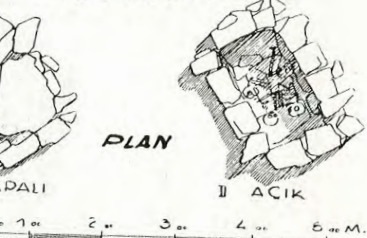


Arkeolog. M. AKOK  
15-2-1949

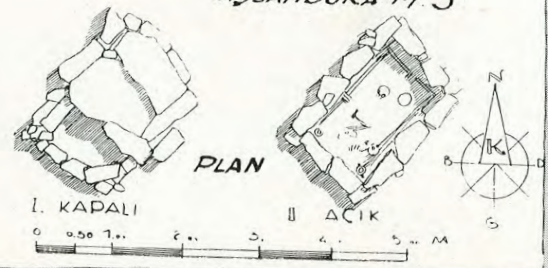


TARİH KURUMU  
TEPE KAZISI  
1948

YERİNDE BULUNAN  
TASSANDUKA M. 2



A KAZI YERİNDE BULUNAN  
TASSANDUKA M. 3



Arkeolog. M. AKOK  
15-2-1949











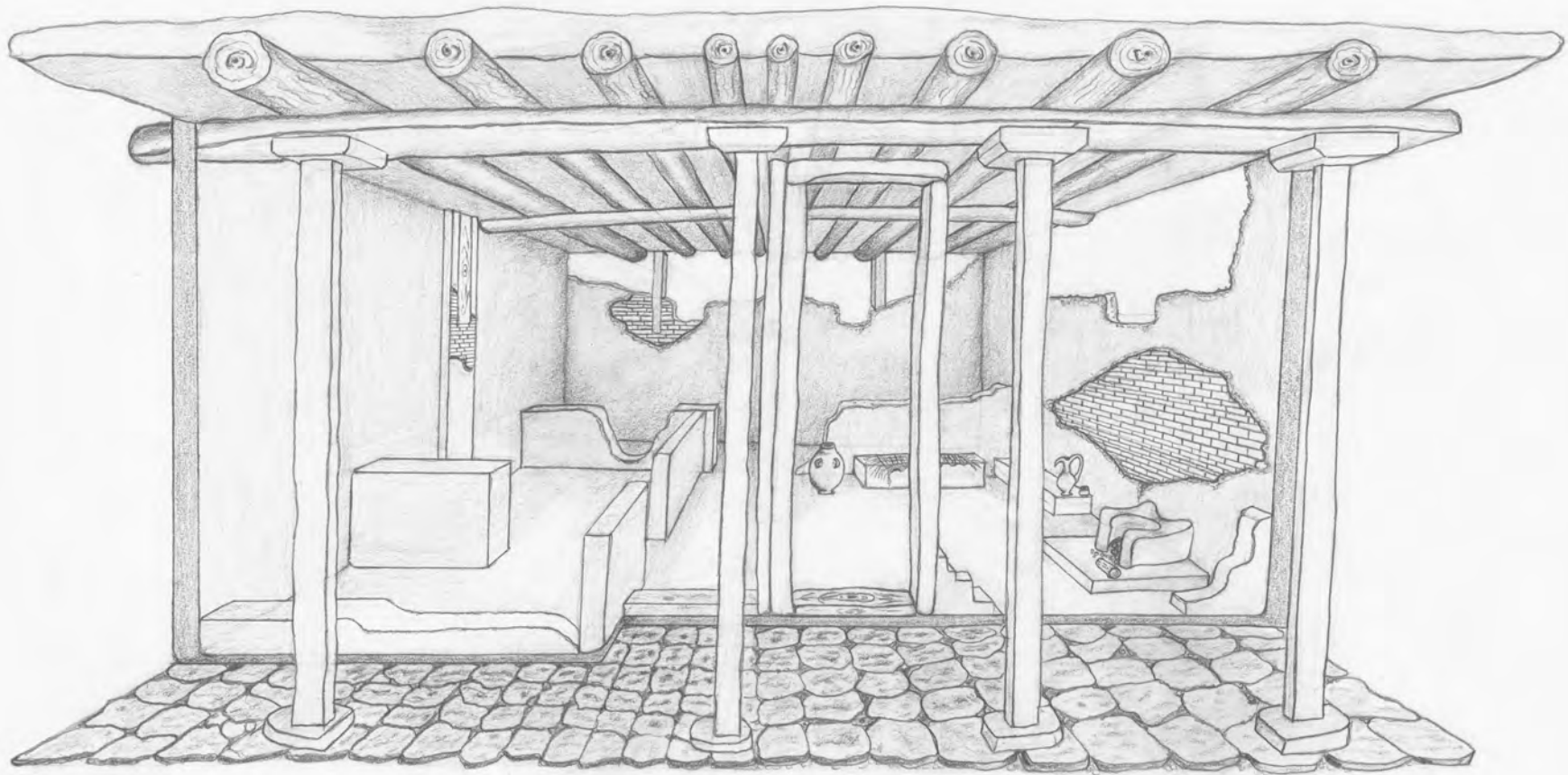














Barjamovic sehir sınırı kaç kısı yasıyor. Acemhoyuk sarayı

Bogazköy sarayı

Alisar mansion

Resmi yahpı

Anitta mabedi

Islik ölü gömme adetleri

Atölye mezar4

Bogazköy atkç yerlesimi