**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmiCourse Title and Code | **PRT 426 Anadolu’da Demir Çağı** |
| Dersin SorumlusuCourse Coordinator | Derya Yılmaz |
| Dersin Düzeyi Course Level | Lisans |
| Dersin KredisiCourse Credits | 4 |
| Dersin Türü Course Type | Zorunlu  |
| Dersin İçeriğiCourse Content | MÖ I. Binyıllar’da Anadolu ve Kuzey Suriye'de yaşayan Demir Çağı Beylikleri ve Krallıkları'nın sanat ve arkeolojisi, arkeolojik kazılarda bulunan her türlü kültürel materyalin yardımıyla tanıtılmaktadır. Bu bağlamda, çağdaş komşu kültürlerle olan ilişkiler ışığında Demir Çağı kültürleri çalışılmaktadır. |
| Dersin Amacı Course Goals | Hitit İmparatorluğu'nun yıkılışından sonra M.Ö. I. Binyılda Anadolu ve K. Suriye’de yaşamış olan krallıkların tarihi, medeniyetleri ve sanatları arkeolojik kazılarda bulunmuş olan her türlü maddi kültür kalıntıların ve çağdaşı komşu kültürlerle olan ilişkileri ışığında tanıtılmaktadır. |
| Dersin Süresi Office Day-Hours | Perşembe 9.30-11.00 Cuma 17.00-18.30 |
| Eğitim Dili Language of Instruction | Türkçe |
| Ön Koşul Prerequisites | Bulunmuyor.  |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Akurgal, E., 1949, Späthethitische Bildkunst. Ankara.Akurgal, E., 1961, Die Kunst der Hethiter. München.Akurgal, E., 1968, The Art of Greece. Its Origins in the Mediterranean and Near East. New York.Baker, H. S., 1965, Furniture in the Ancient World: Origins and Evolution, 3100-465 B.c., New York.Belli, O., 1982, “Urartular” Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi. Görsel Yayınlar. s. 139-212Bossert, H. Th., 1942, Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen. Berlin.Çilingiroğlu, A., 1997, Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı. İzmir: Yaşar Eğitim Kültür Vakfı.Çilinigiroğlu A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye-Siyasal ve Kültürel İlişkilerDarga, M., 1992, Hitit Sanatı. Akbank Yayınları. İstanbul.Dinçol, A., 1982, “Geç Hititler” Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi. Görsel Yayınlar. s. 121-138Güterbock, H. G., 1946, Ankara Bedesteninde Bulunan Eti Müzesi Büyük Salonu Kılavuzu. İstanbul.Haspels, C. H. E., 1971, The Highlands of Phrgia: Sites and Monuments, PrincetonHawkins, J.D., 1974, “Assyrians and Hittites” Iraq XXXVI. pp. 67-83.Hawkins, J.D., 2000, Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions. Vol I. Inscriptions of the Iron Age. Part 1: Text. Introduction, Karatepe, Karkami·, Tell Ahmar, Maraş, Malatya, Commagene. Part 2. Amuq, Aleppo, Hama, Tabal, Assur Letters, Miscellaneous, Seals, Indices. Berlin.Kealhofer L. (ed.), 2005, The archaeology of Midas and the Phrygians: Recent work at GordionOrthmann, W., 1971, Untersuchungen zur späthethitischen Kunst. Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde Band 8. Bonn.Piotrovskii, B.B. 1967, Urartu: The Kingdom of Van & its ArtSalvini, M. (2006) Urartu Tarihi ve Kültürü. (Çev: Belgin Aksoy) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat TarihiSams, G. K., 1973, The Phrygian Painted Pottery of Early Iron Age Gordion its Anatolian Setting, Ann Arbor.Wartke R-B, 1993, Urartu: Dss Reich am Ararat |
| Dersin Kredisi (AKTS)ECTS | 6 |
| LaboratuvarLaboratory | ----- |
| Diğer-1 Others | ----- |