**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi  Course Title and Code | **PRT 426 Anadolu’da Demir Çağı** |
| Dersin Sorumlusu  Course Coordinator | Derya Yılmaz |
| Dersin Düzeyi  Course Level | Lisans |
| Dersin Kredisi  Course Credits | 4 |
| Dersin Türü  Course Type | Zorunlu |
| Dersin İçeriği  Course Content | MÖ I. Binyıllar’da Anadolu ve Kuzey Suriye'de yaşayan Demir Çağı Beylikleri ve Krallıkları'nın sanat ve arkeolojisi, arkeolojik kazılarda bulunan her türlü kültürel materyalin yardımıyla tanıtılmaktadır. Bu bağlamda, çağdaş komşu kültürlerle olan ilişkiler ışığında Demir Çağı kültürleri çalışılmaktadır. |
| Dersin Amacı  Course Goals | Hitit İmparatorluğu'nun yıkılışından sonra M.Ö. I. Binyılda Anadolu ve K. Suriye’de yaşamış olan krallıkların tarihi, medeniyetleri ve sanatları arkeolojik kazılarda bulunmuş olan her türlü maddi kültür kalıntıların ve çağdaşı komşu kültürlerle olan ilişkileri ışığında tanıtılmaktadır. |
| Dersin Süresi  Office Day-Hours | Perşembe 9.30-11.00  Cuma 17.00-18.30 |
| Eğitim Dili  Language of Instruction | Türkçe |
| Ön Koşul  Prerequisites | Bulunmuyor. |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Akurgal, E., 1949, Späthethitische Bildkunst. Ankara.  Akurgal, E., 1961, Die Kunst der Hethiter. München.  Akurgal, E., 1968, The Art of Greece. Its Origins in the Mediterranean and Near East. New York.  Baker, H. S., 1965, Furniture in the Ancient World: Origins and Evolution, 3100-465 B.c., New York.  Belli, O., 1982, “Urartular” Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi. Görsel Yayınlar. s. 139-212  Bossert, H. Th., 1942, Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen. Berlin.  Çilingiroğlu, A., 1997, Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı. İzmir: Yaşar Eğitim Kültür Vakfı.  Çilinigiroğlu A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye-Siyasal ve Kültürel İlişkiler  Darga, M., 1992, Hitit Sanatı. Akbank Yayınları. İstanbul.  Dinçol, A., 1982, “Geç Hititler” Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi. Görsel Yayınlar. s. 121-138  Güterbock, H. G., 1946, Ankara Bedesteninde Bulunan Eti Müzesi Büyük Salonu Kılavuzu. İstanbul.  Haspels, C. H. E., 1971, The Highlands of Phrgia: Sites and Monuments, Princeton  Hawkins, J.D., 1974, “Assyrians and Hittites” Iraq XXXVI. pp. 67-83.  Hawkins, J.D., 2000, Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions. Vol I. Inscriptions of the Iron Age. Part 1: Text. Introduction, Karatepe, Karkami·, Tell Ahmar, Maraş, Malatya, Commagene. Part 2. Amuq, Aleppo, Hama, Tabal, Assur Letters, Miscellaneous, Seals, Indices. Berlin.  Kealhofer L. (ed.), 2005, The archaeology of Midas and the Phrygians: Recent work at Gordion  Orthmann, W., 1971, Untersuchungen zur späthethitischen Kunst. Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde Band 8. Bonn.  Piotrovskii, B.B. 1967, Urartu: The Kingdom of Van & its Art  Salvini, M. (2006) Urartu Tarihi ve Kültürü. (Çev: Belgin Aksoy) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Tarihi  Sams, G. K., 1973, The Phrygian Painted Pottery of Early Iron Age Gordion its Anatolian Setting, Ann Arbor.  Wartke R-B, 1993, Urartu: Dss Reich am Ararat |
| Dersin Kredisi (AKTS)  ECTS | 6 |
| Laboratuvar  Laboratory | ----- |
| Diğer-1  Others | ----- |