

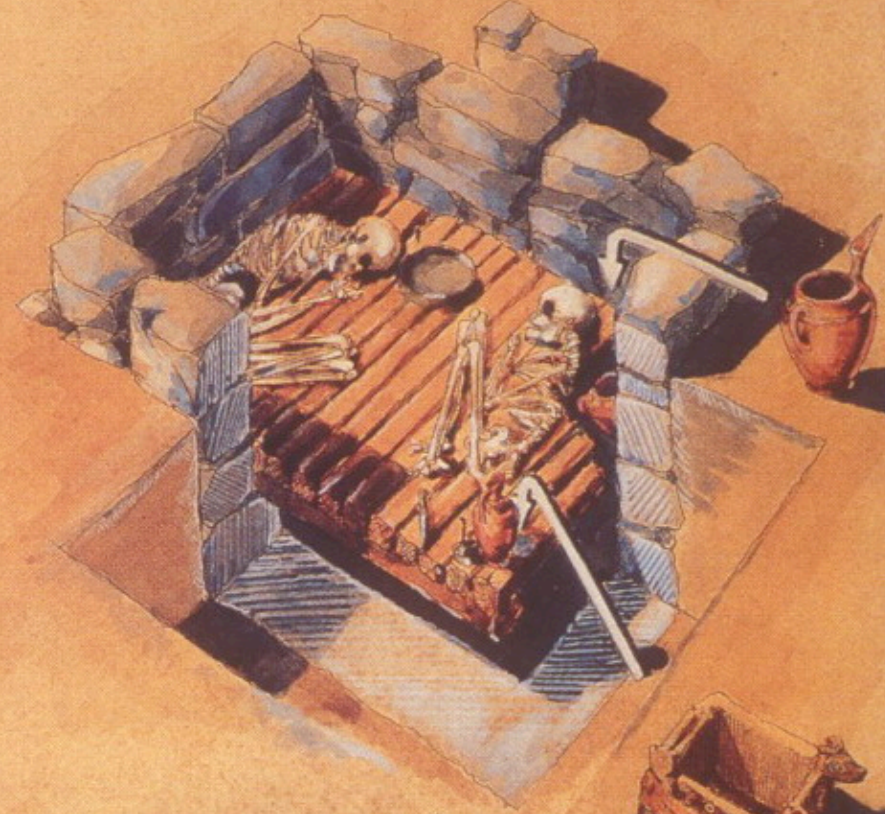
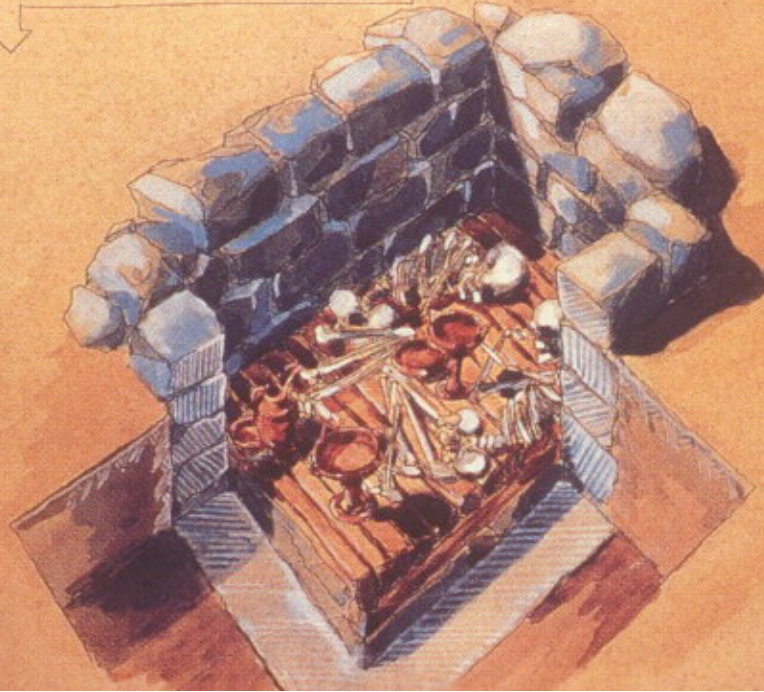
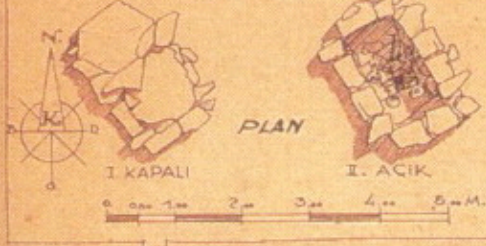
Ölü gömme adetleri





# KÜLTEPE KAZISI 1948

B. KAZI YERİNDE BULUNAN  
TAŞSANDUKA M. 2



A. KAZI YERİNDE BULUNAN  
TAŞSANDUKA M. 3

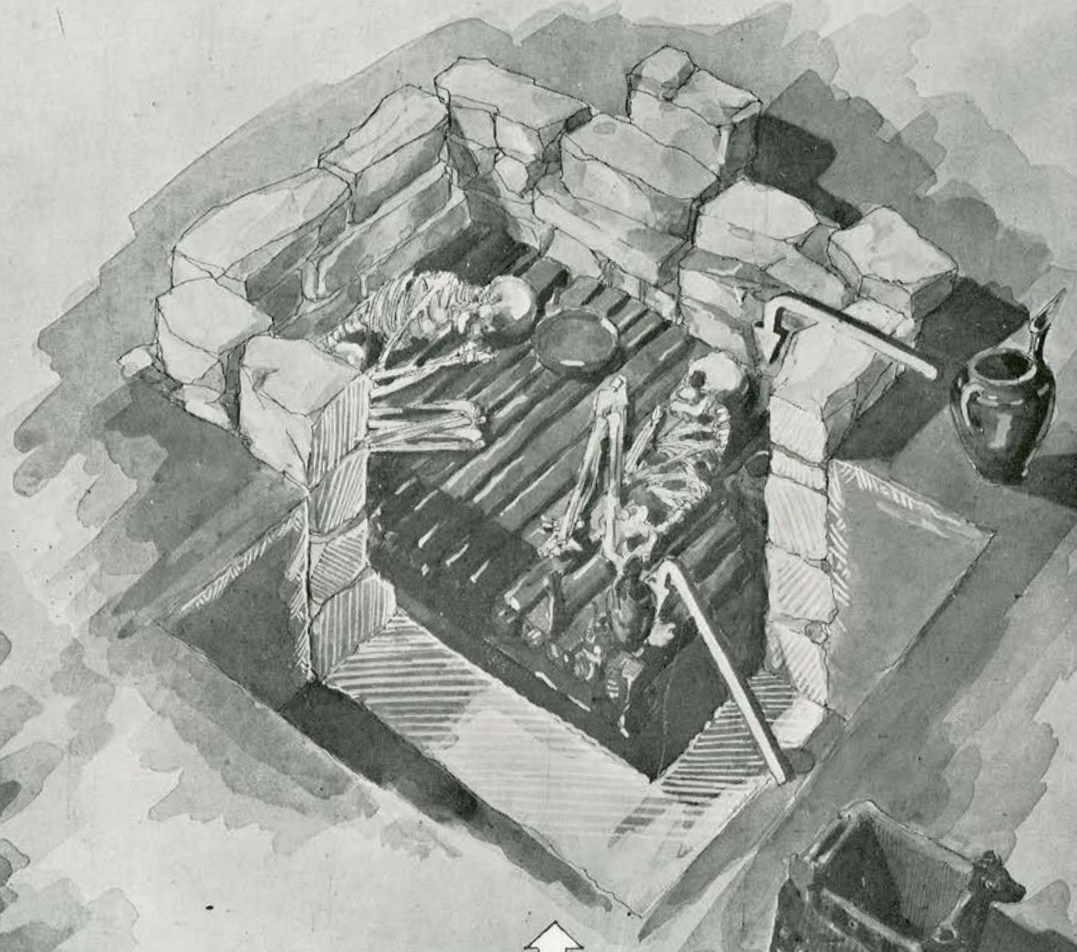
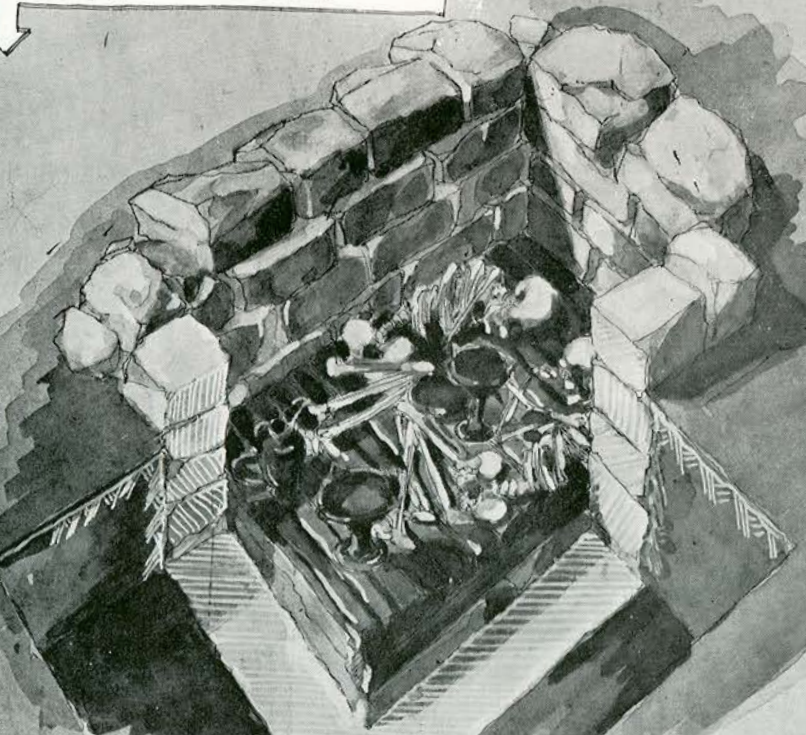
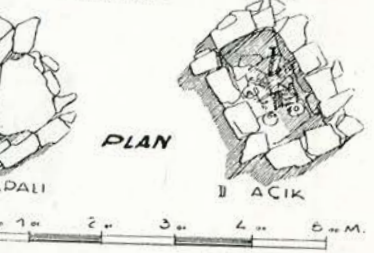


Arkeolog. M. AKOK  
15-2-1949

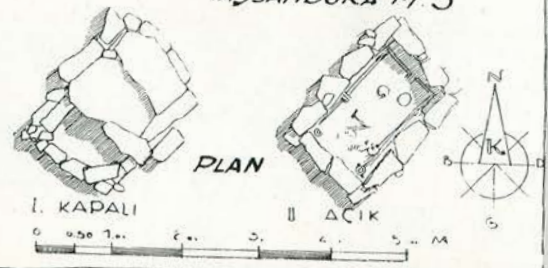


TARİH KURUMU  
TEPE KAZISI  
1948

YERİNDE BULUNAN  
TASSANDUKA M. 2



A KAZI YERİNDE BULUNAN  
TASSANDUKA M. 3



Arkeoloj. M. AKOK  
15-2-1949









satılırdı. Bunlara göre atölyelerde maden, taş veya kilden yapılmış aletler, silahlar ve süs eşyaları satılırdı. Madenin ve tekstilin birinci derecede önemli olduğu Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nın başkentinde bu zenginlikteki maden atölyelerinin varlığına şaşırılmamak gerekir. Bu yapılar yalnız bir atölye veya bir tunç dökümcüsünün atölyesi değildi; aynı zamanda ustanın/demircinin ailesiyle birlikte yaşadığı yerd.

Evlerin bazılarında bol miktarda bulunmuş olan tezgâh ağırlıkları, kadınların Anadolu içinde yerli dokuma ticareti yapan eşlerine mal hazırladıklarını kanıtlamaktadır.

Atölyelerdeki kalıplara, mezarlardaki gömü hediyelerine göre Kaniş sakinleri, kılıcın dışında, her türlü tunç silahı bol miktarda üretmeye ve kullanmaya özen göstermişlerdir. Esasen yabancı bir ülkenin koloni sistemine bağlı kaldığı, yabancı tüccarların güvenliğinin garanti edildiği, kapitalistlerin yaşadığı, altın ve gümüş ticaretinin yapıldığı, iktisaden sömürülen bir şehirde veya bölgede başka türlü de düşünülemezdi.

Daha önce de yazdığımız gibi, bu atölyelerde yalnız maden dökümcülüğü değil, taş ve kemik objelerin de yapıldığı görülmektedir. Bunu, II. kat atölyelerinde











