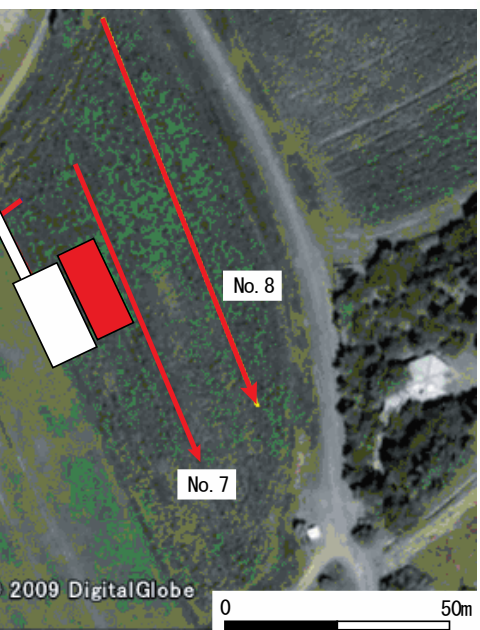
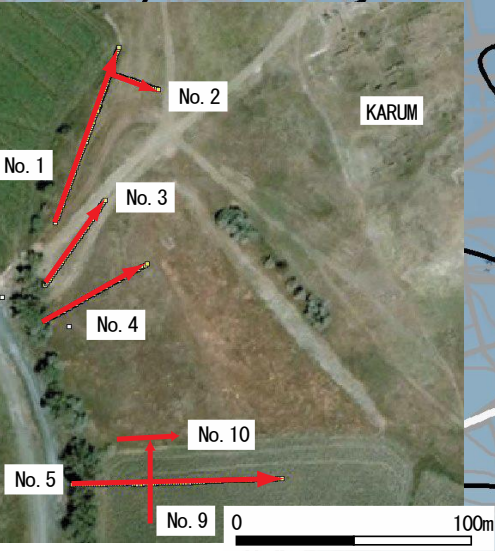
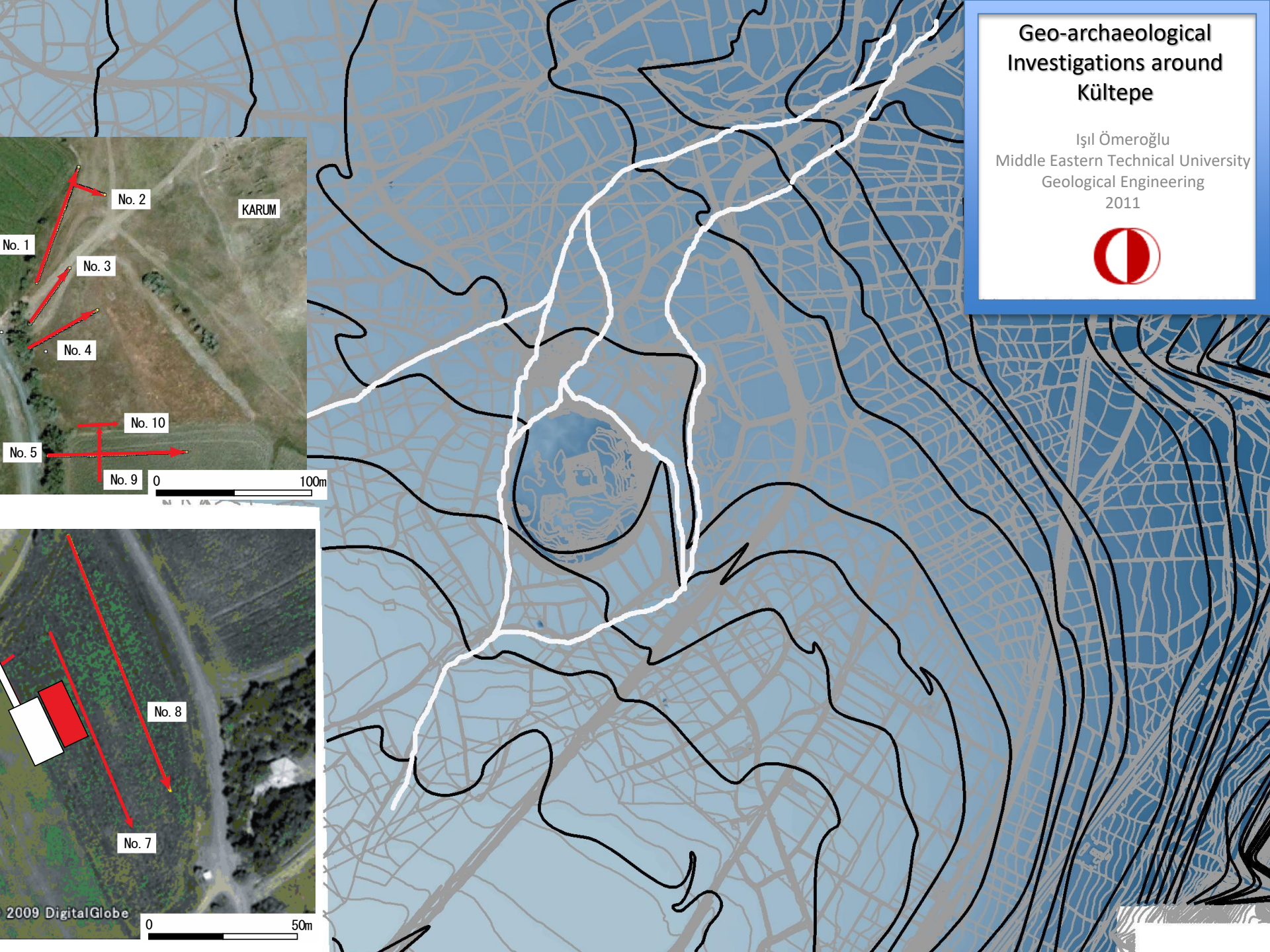


Geo-archaeological Investigations around Kültepe

Işıl Ömeroğlu
Middle Eastern Technical University
Geological Engineering
2011

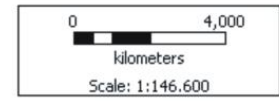
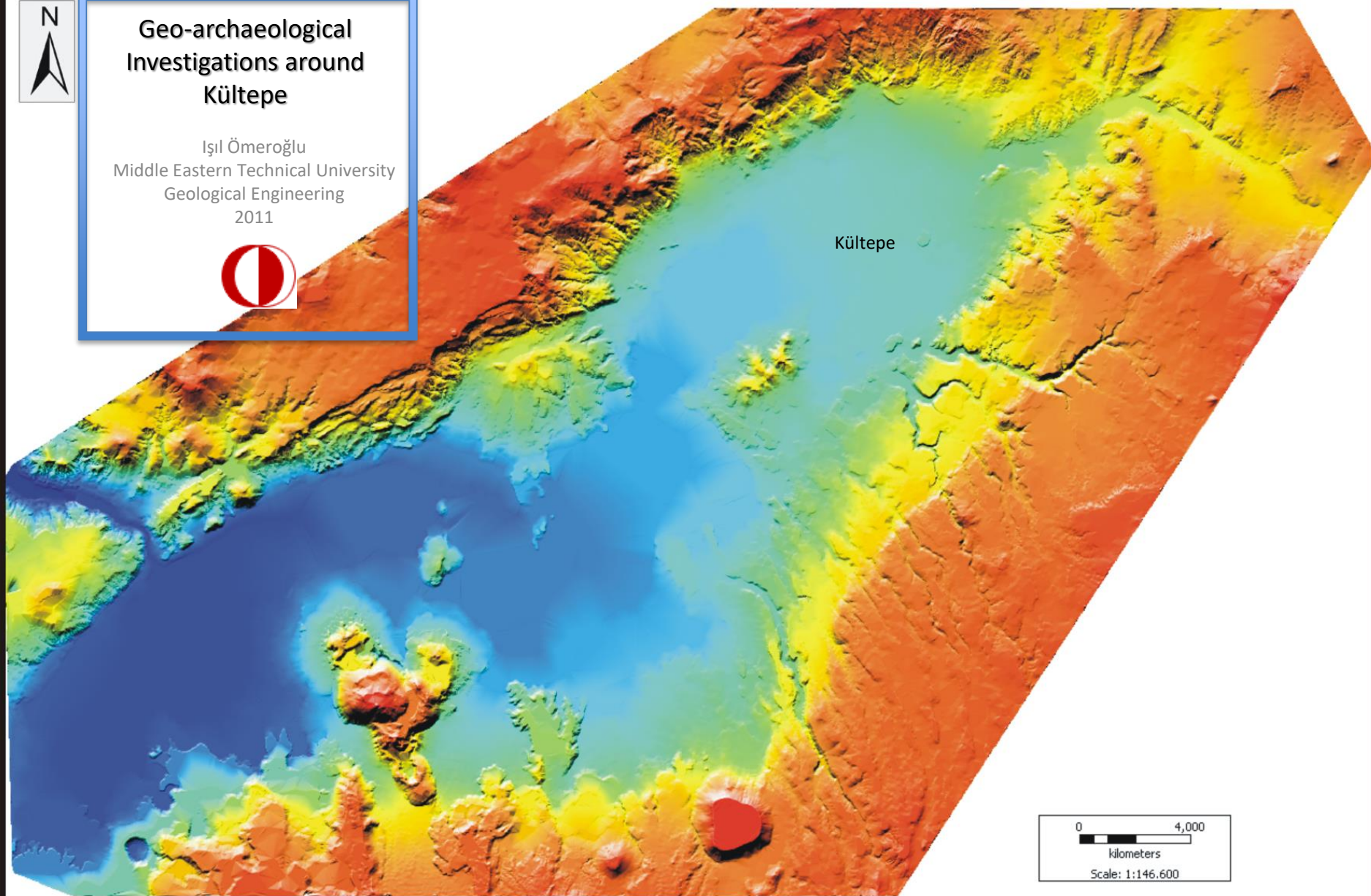






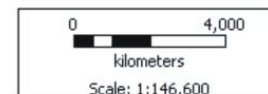
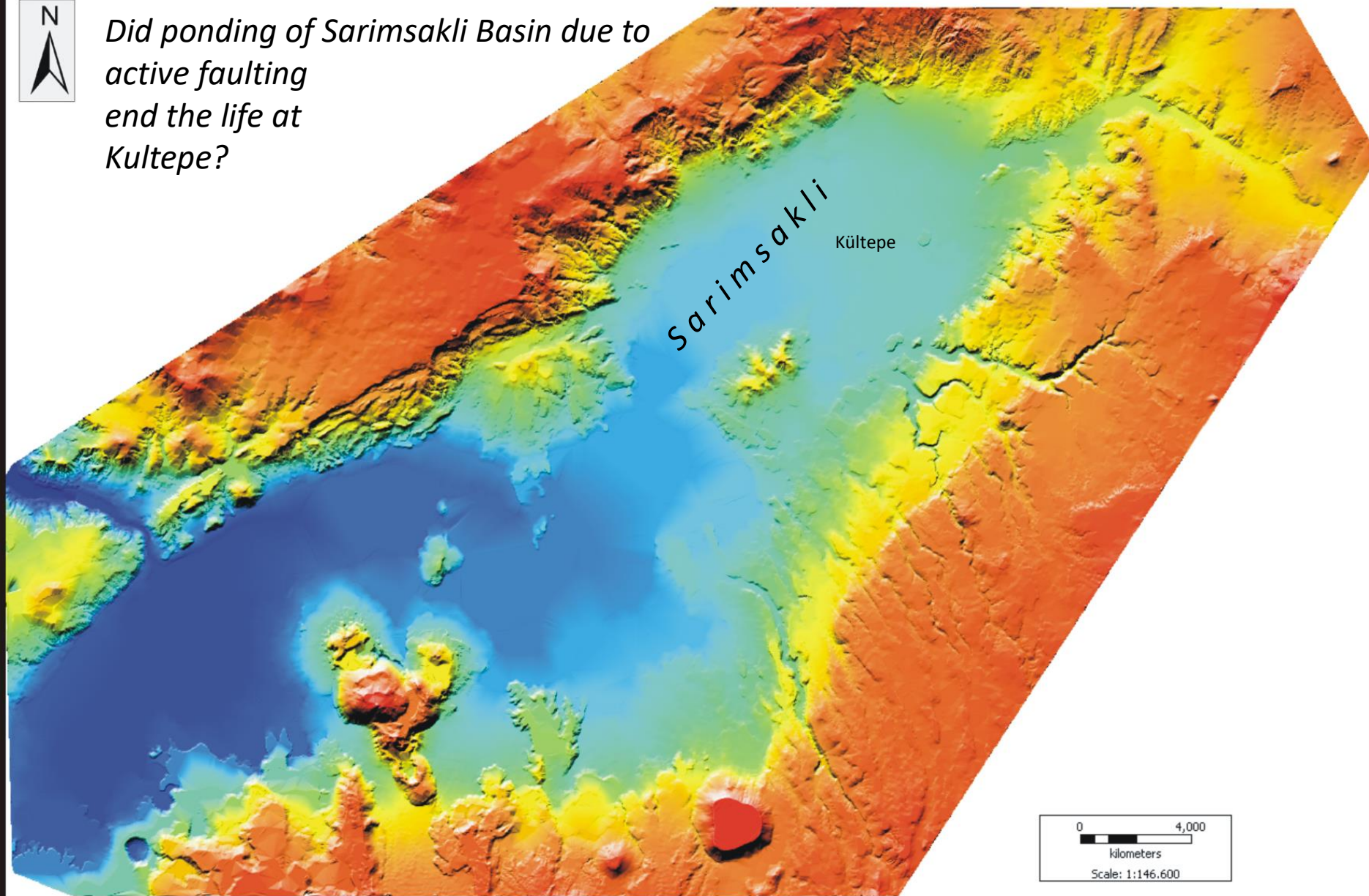
Geo-archaeological Investigations around Kültepe

Işıl Ömeroğlu
Middle Eastern Technical University
Geological Engineering
2011

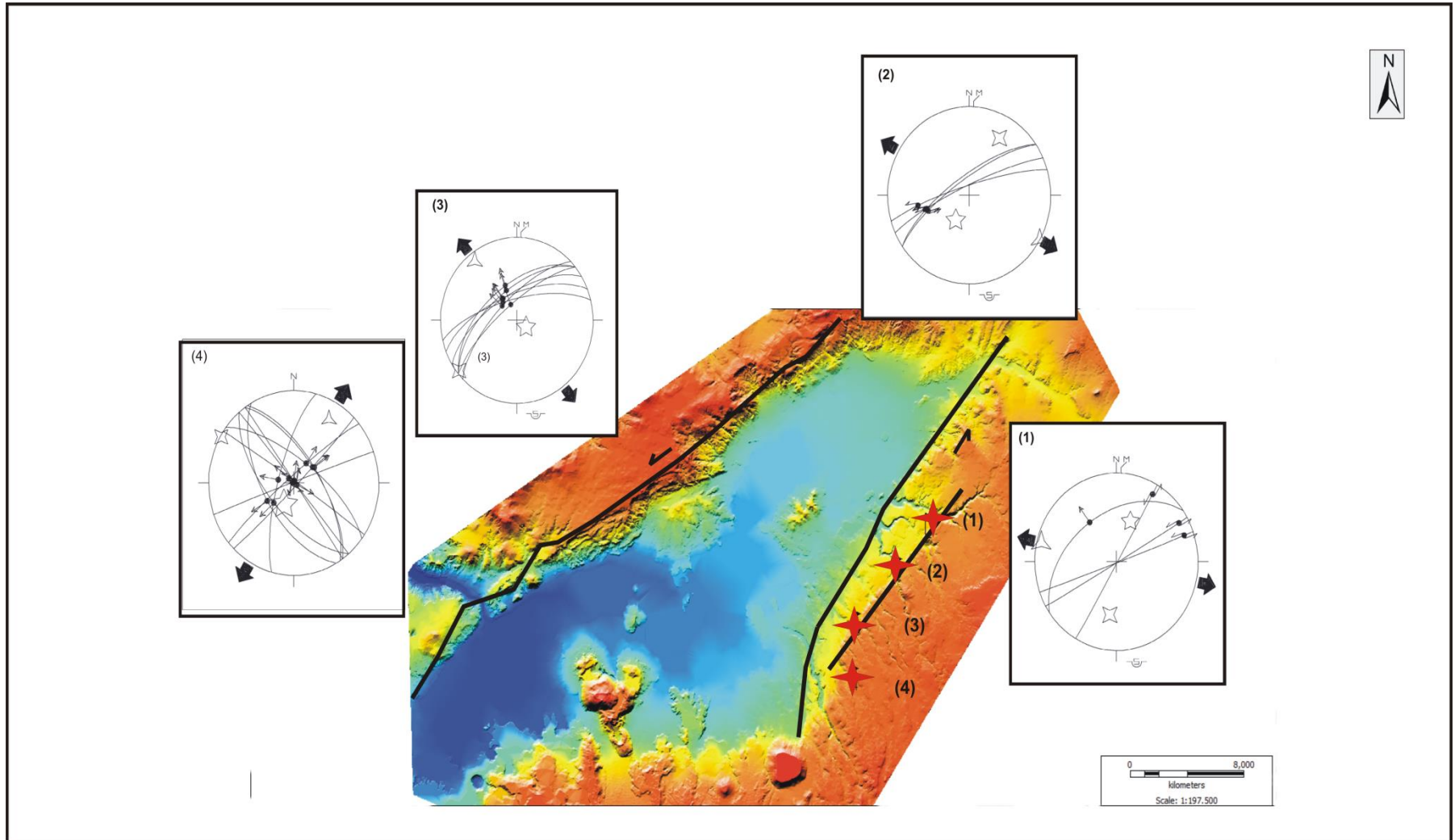


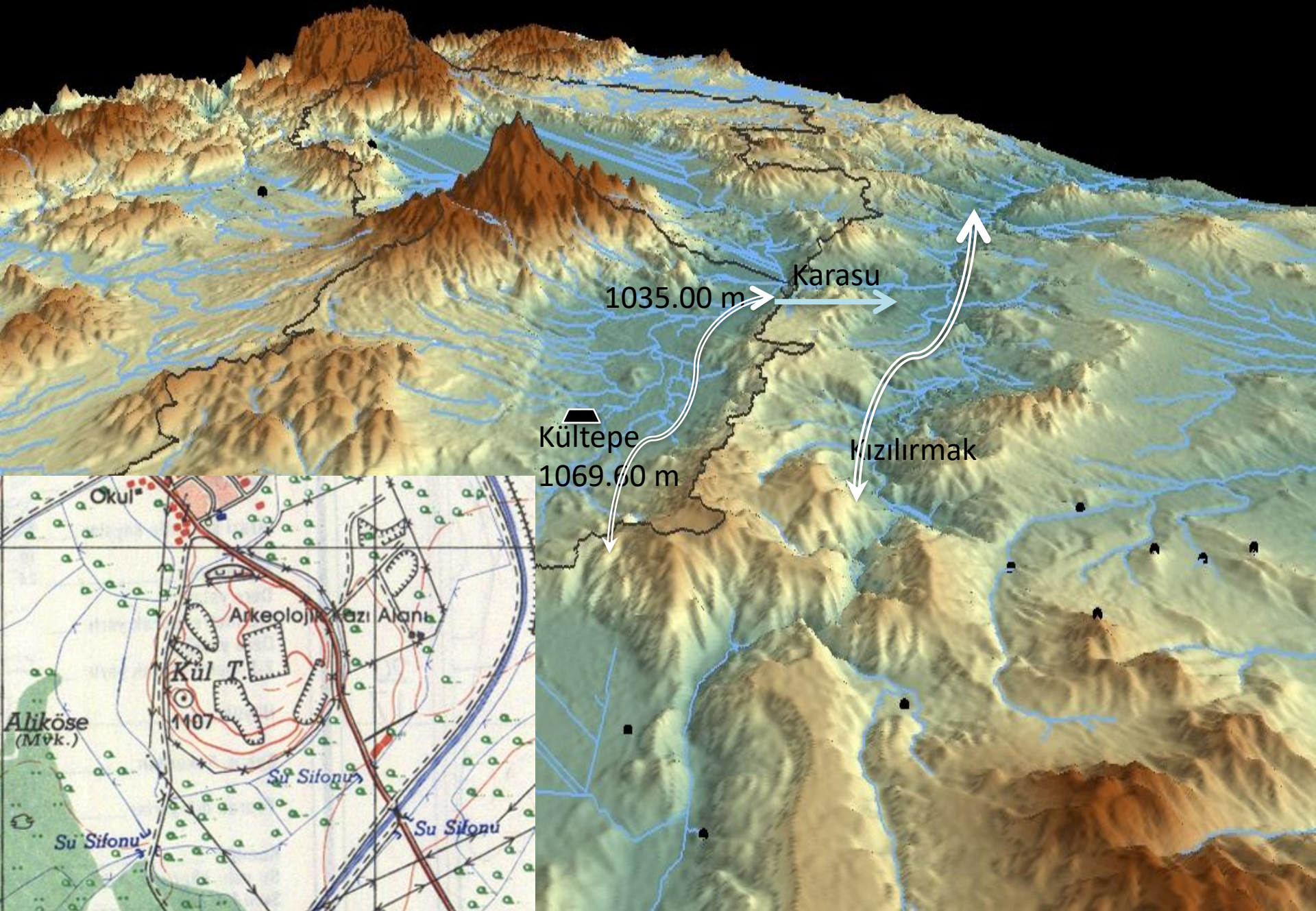


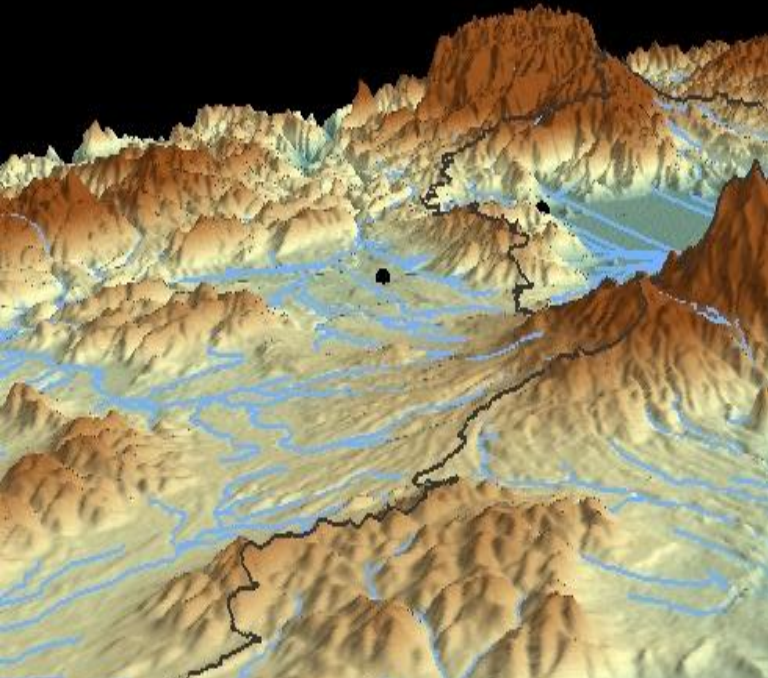
Did ponding of Sarimsakli Basin due to active faulting end the life at Kultepe?

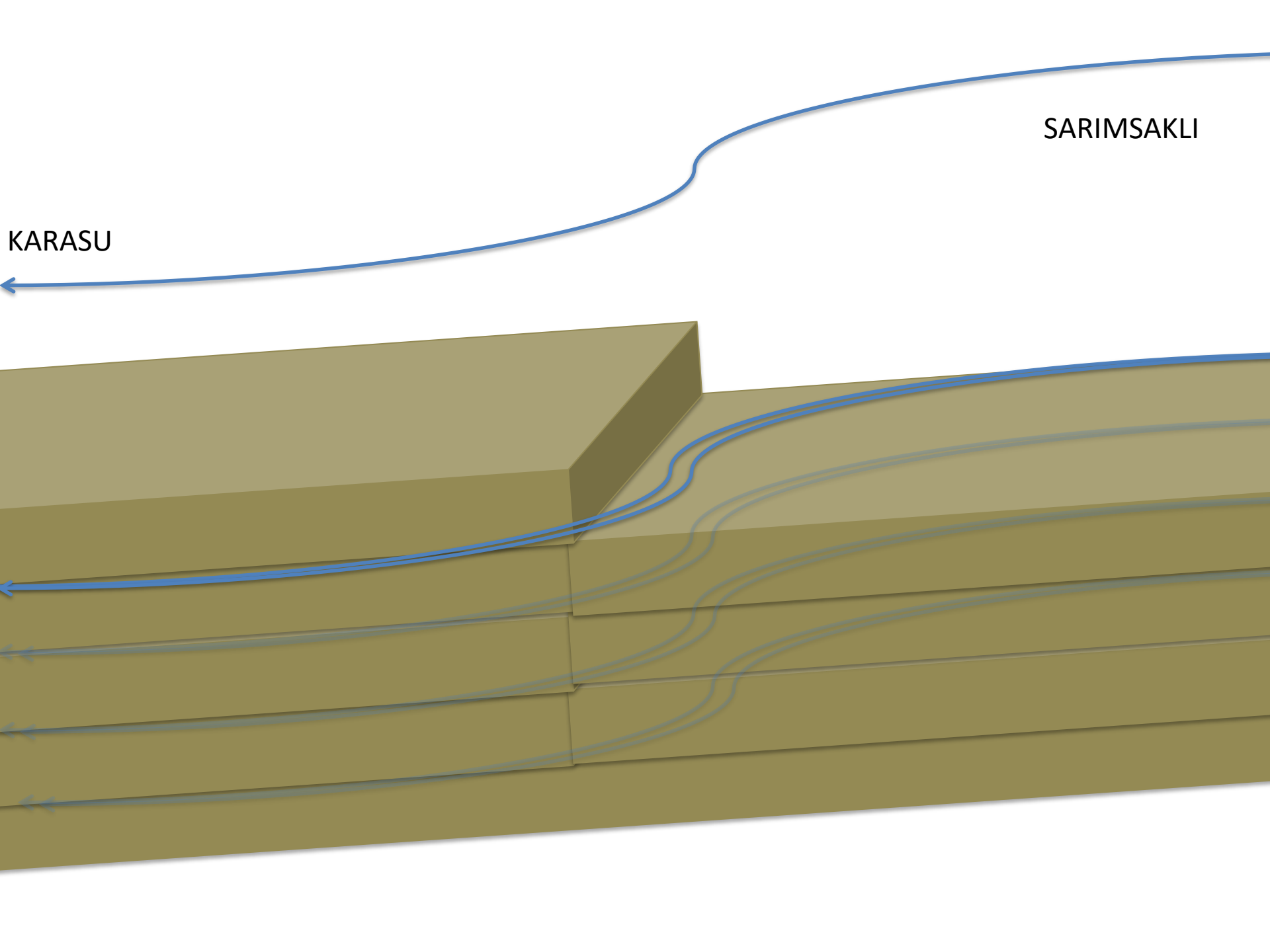


Sarımsaklı Basin and the active faults



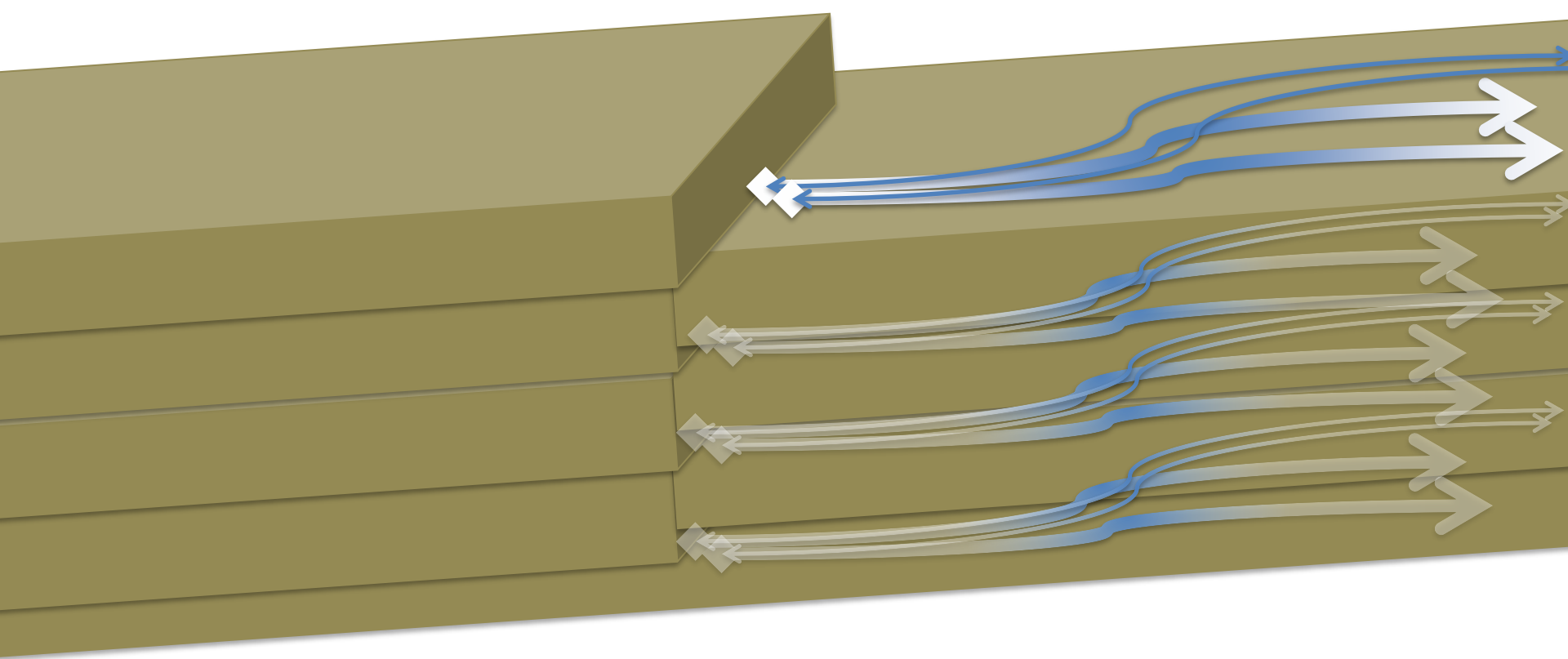
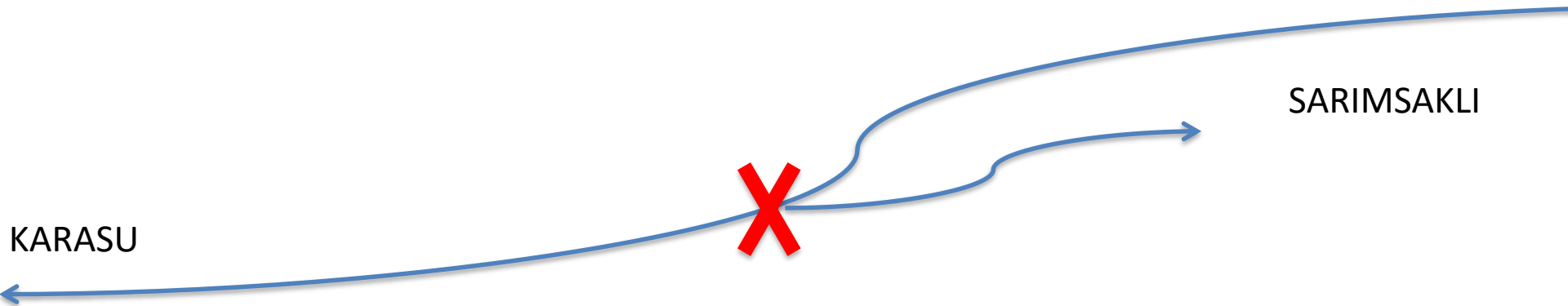




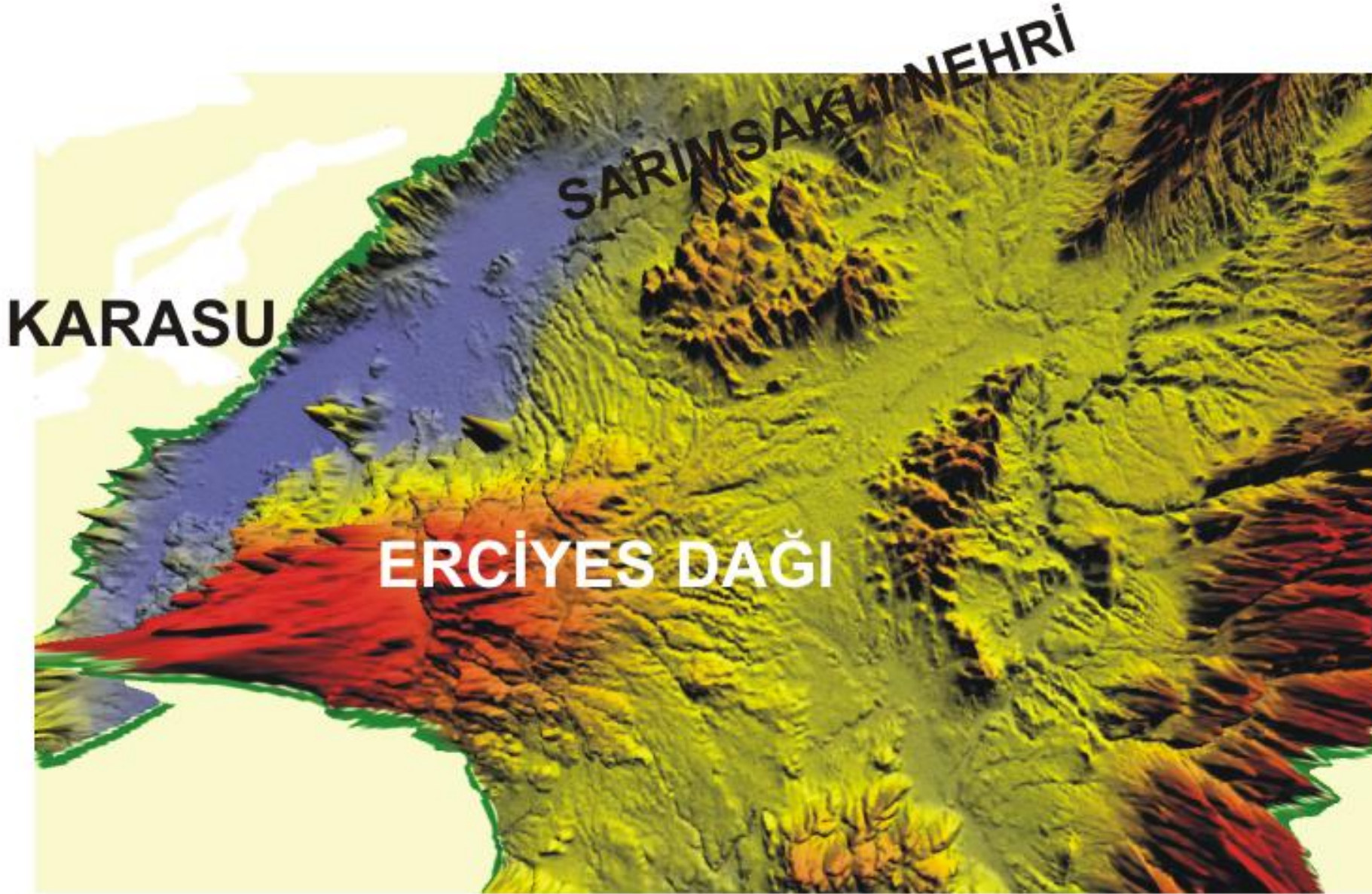


SARIMSAKLI

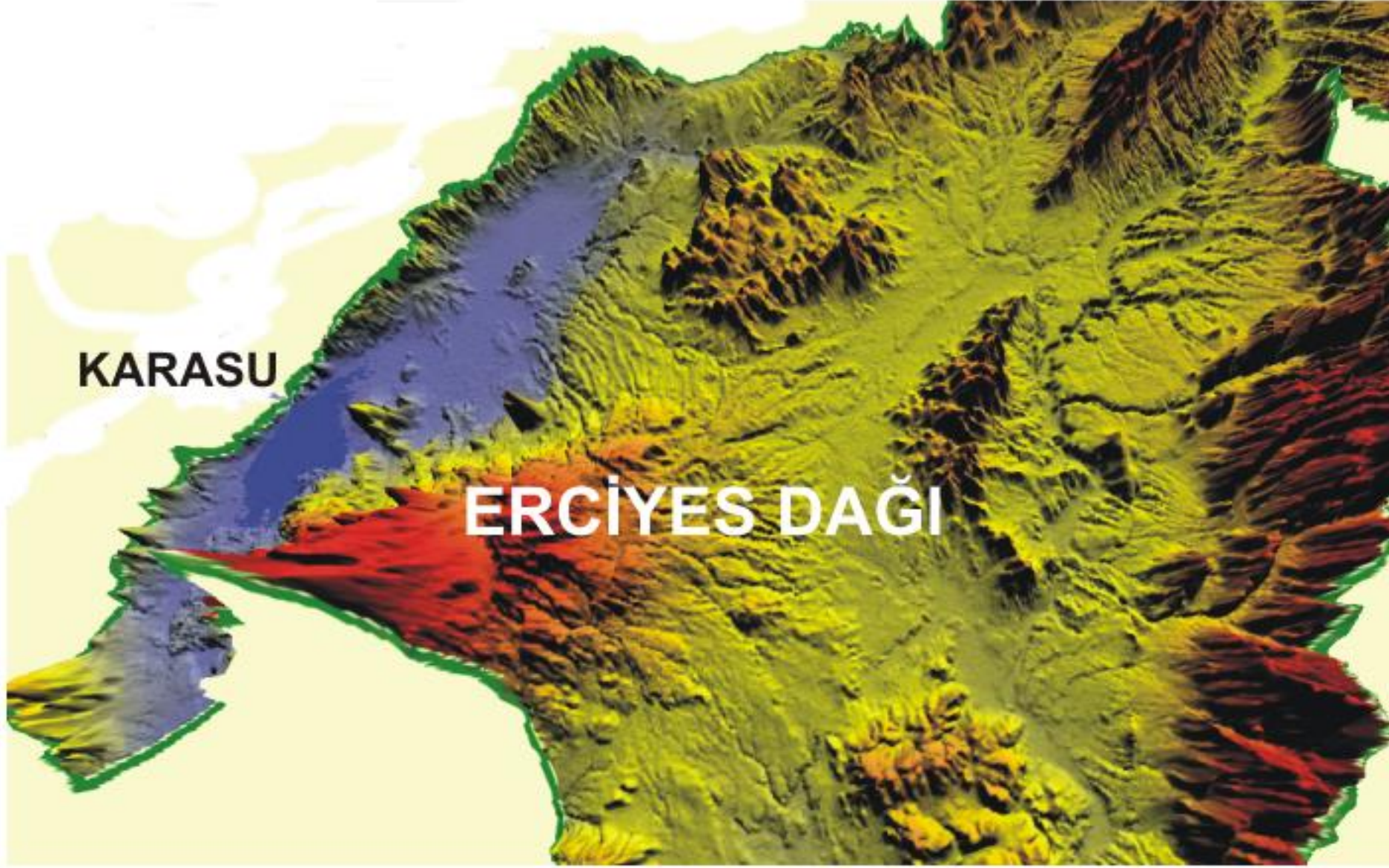
KARASU



➤ KARASU 1028 M



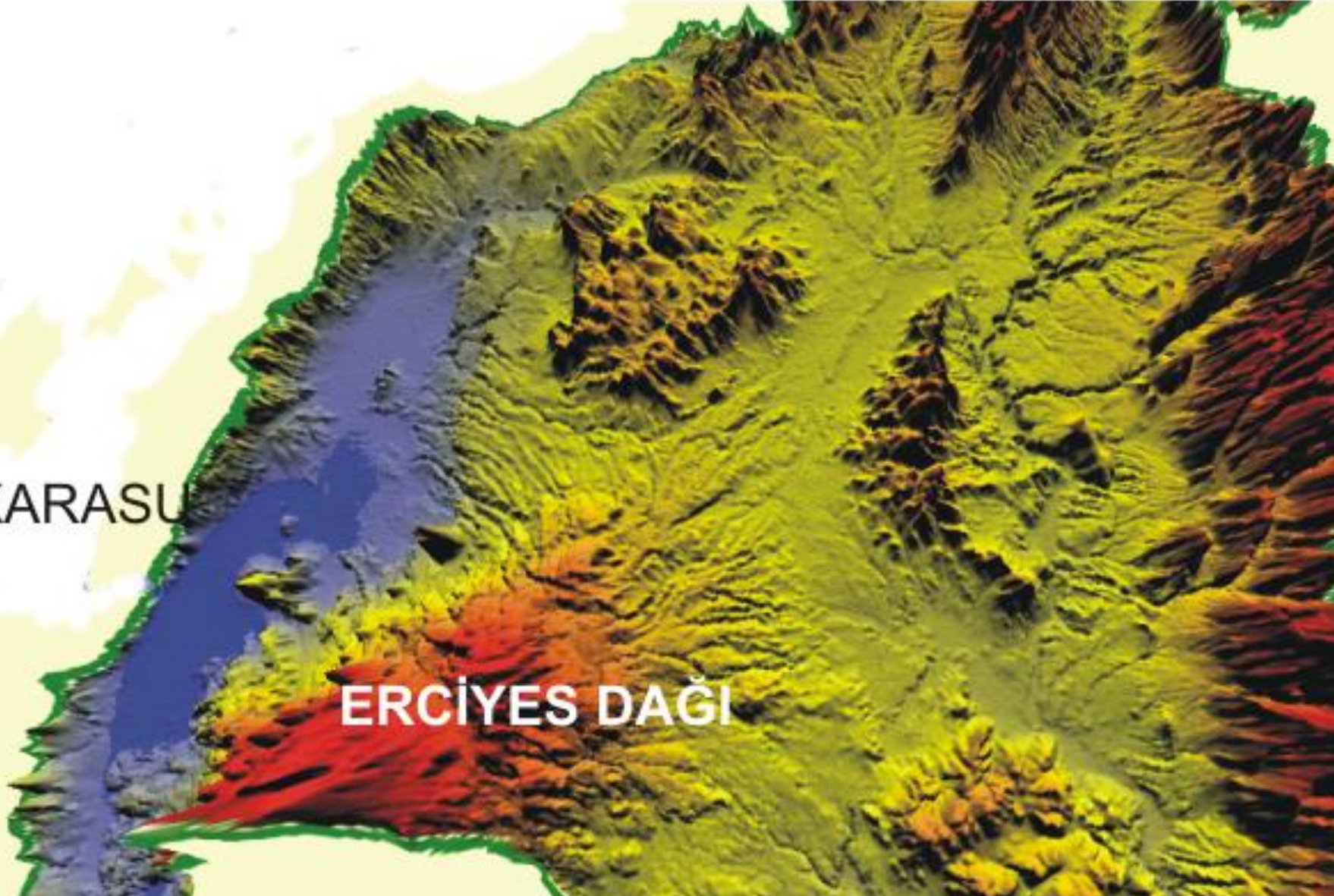
➤ KARASU 1038 M



➤ KARASU 1068 M

KARASU

ERCİYES DAĞI







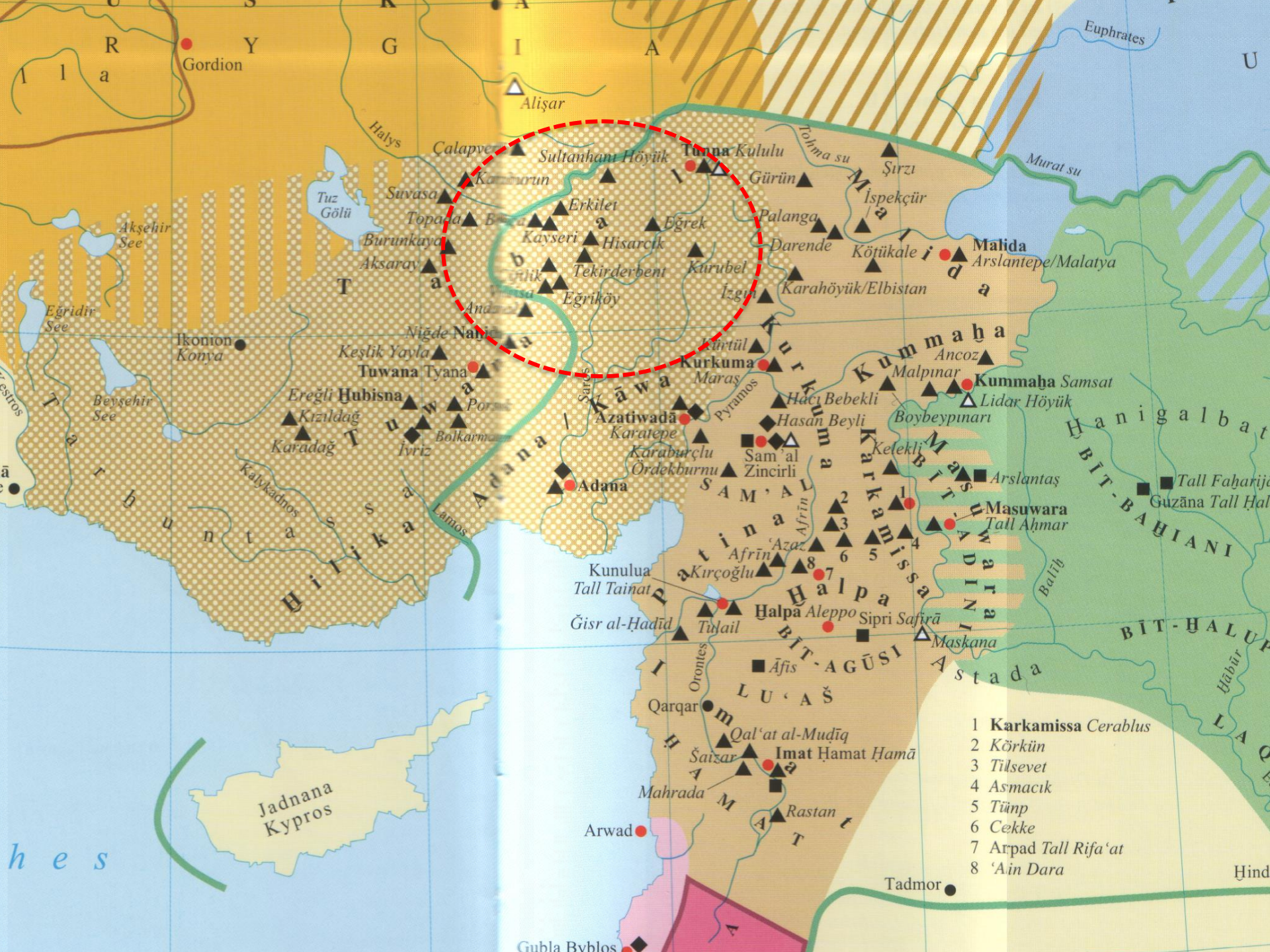


KAYSERİ'DE GEÇ HITİT/DEMİR DEVRİ

M.Ö. 1110-700

Hitit İmparatorluğunun M.Ö. 1180 yıkılışından sonra Niğde, Kayseri, Malatya, Hatay illeriyle ve Kuzey Suriye'de Hama'dan Fırat Irmağının batısına kadar uzanan geniş coğrafyada , tek merkezden idare edilen yeni bir siyasal güç kurulmamıştır; Bunun yerine farklı etnik köken ve farklı kültürlere sahip yöresel krallıklar, şehir devletleri tarih sahnesine çıkmıştır. Bu küçük krallıklar "Geç Hitit" dönemi krallıkları olarak anılırlar. Bir çoğu eskiden Hitit şehirleri olan merkezleriyle, bir anlamda onların kültürel mirasçılarıdır. Ancak bu bölgede Hitit'lerin çiviyazısı kullanılmamıştır. Fakat Hititlerin diğer yazısı olan "Luvi" hiyeroglif yazısı çok bol örneklerle temsil edilmektedir. Çizgi ya da kabartma tekniğiyle hazırlanan bu yazılarda Hitit İmparatorluk çağında olduğu gibi, monumental yapıların, kalelerin girişlerinde, çoğu zaman heykeltıraşlık eserleriyle birlikte, stellerde ve kaya anıtlarında kullanılmıştır. Hiyeroglif yazılar günümüzde daha iyi çözümlenmektedir ve "Geç Hitit" krallıklarının tarihine ışık tutarlarsa da siyasal tarihi tümüyle aydınlatmaya yeterli olmamaktadırlar. Bu tarihe ışık tutan diğer yazılı kaynaklar "Geç Asur " krallıklarının iyi tarihlenmiş yıllıkları ile Urartu Krallarına ait yazılı belgelerdir.

Bu yöresel veya yöresel olmayan yazılı kaynaklar ile arkeolojik araştırmaların sağladığı bilgiler ışığında "Geç Hitit " krallıkları ve şehir devletlerinin başlıcalarının isimleri, Kuzeyden güneye doğru, şöyle sıralanmışlardır. Anadolu yaylasının güney doğusunda Tabal; Nevşehir, Niğde ve Kayseri illerini kapsar. Melid; Malatya ve çevresinde, KumMuh; Malatya'nın güneyinde, Que/Kilikya; Adana ve Karatepe, Gurgum; Maraş; Samal, Zincirli ve Sakçagöz; Kargamış; Fırat'ın kıyısında; Ung/Amuk; Tell- Tainat; Kuzey Suriye'de Bit Agası/Arpad; Ain-Dara/Afrin nehri kıyısında; Hamat; Hama ve çevresi/Asi kıyısında :Tell- Halaf Habur kıyısında.



Gordion

Alişar

Tuz Gölü

Akşehir See

Eğridir See

Beyşehir See

İkonion Konya

Ereğli Habisna

Kızıladağ

Karadağ

Keşlik Yayla

Tuwana Tyana

Yvriz

Bolkarm

Niğde Nabile

Adana

Karaburçlu

Ördekburnu

Adana

Kunulu Tall Tainat

Gisr al-Hadid

Halpa Aleppo

Şaizar

Mahrada

Arwad

Qarqar

Qal'at al-Muḏīq

Imat Hamat Hamā

Rastan

Tadmor

Gubla Byblos

Çalapver

Suvasa

Topada

Burunkaya

Aksaray

Kammarun

Kayseri

Erkilet

Hisarcık

Tekirderbent

Eğriköy

Kurubel

İzgin

Karahöyük/Elbistan

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Sultanhanı Höyük

Tuwna Kululu

Gürün

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Gürün

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

Şirzi

İspekçür

Palanga

Darende

Köyükale

Malida

Arslantepe/Malatya

Kurkuma

Maras

Pyramos

Sam'al Zincirli

Sam'al

Azatiwada

Karatepe

Karkamissa

Körkün

Tilsevet

Asmacık

Tünp

Cekke

Arpad Tall Rifa'at

'Ain Dara

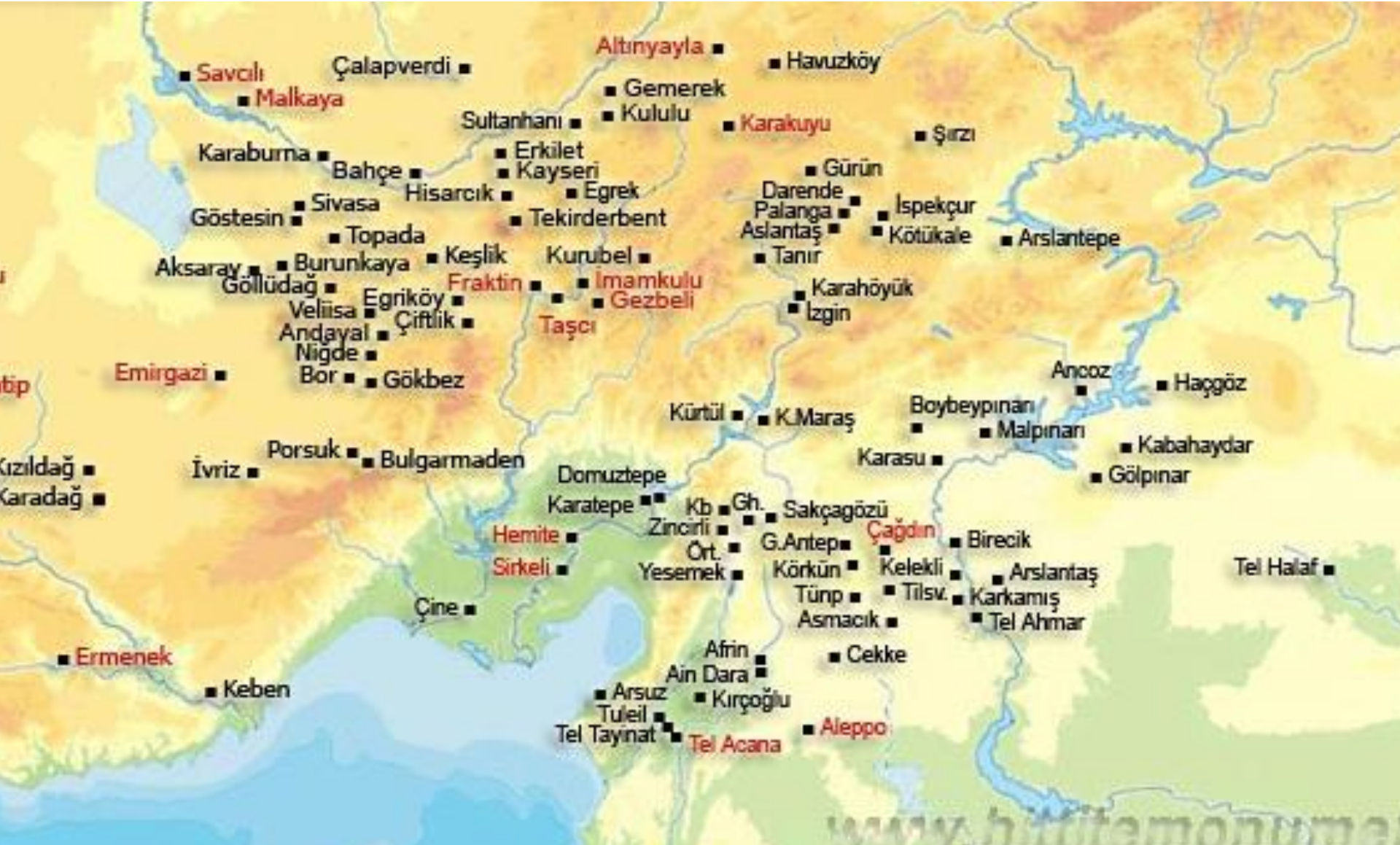
- 1 Karkamissa Cerablus
- 2 Körkün
- 3 Tilsevet
- 4 Asmacık
- 5 Tünp
- 6 Cekke
- 7 Arpad Tall Rifa'at
- 8 'Ain Dara

Jadnana Kypros

hes

Hind

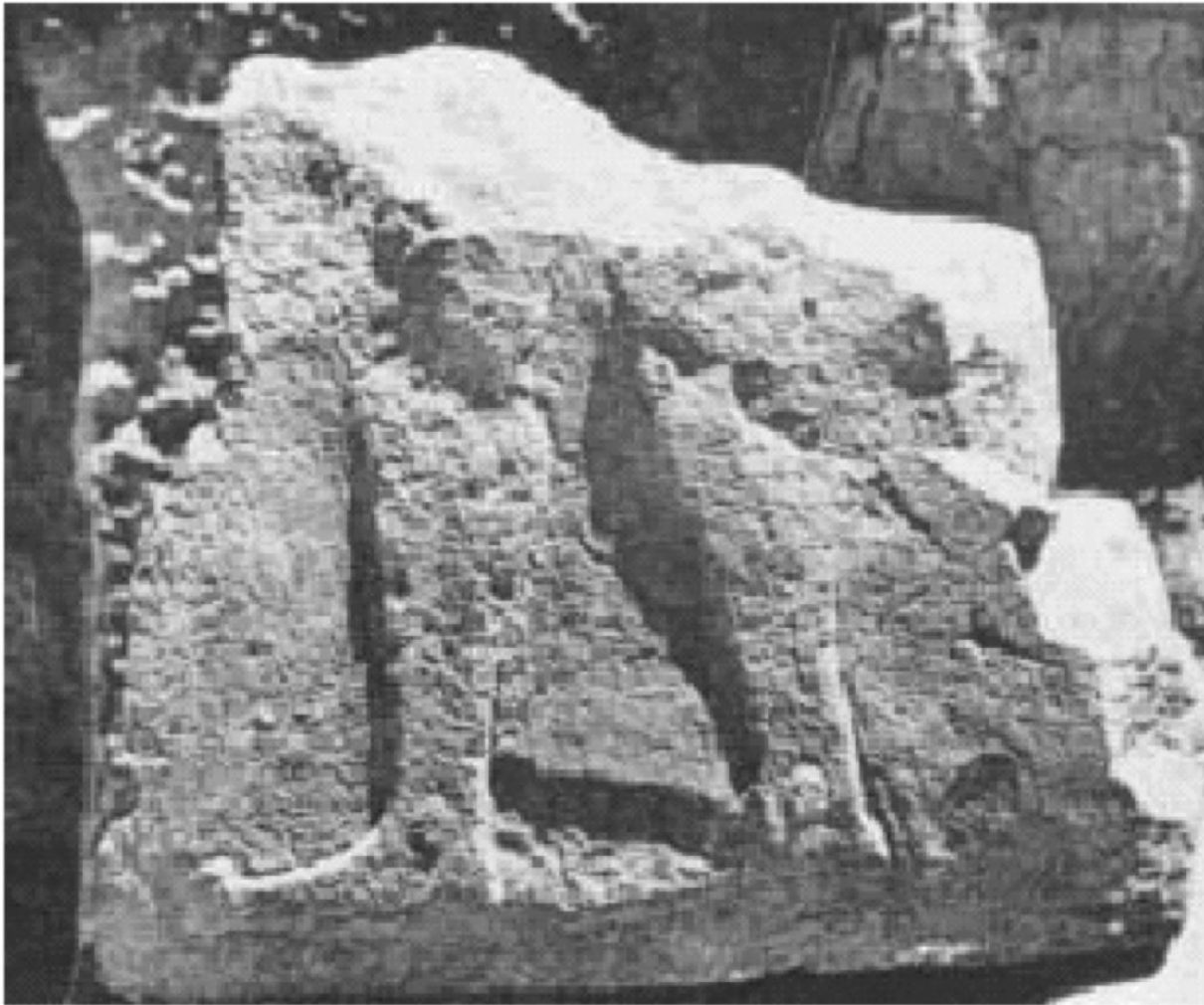
Sargon II., M.Ö. 705 Tabal'daki ölümünden sonra, Senharip, Esarhaddon ve Assurbanipal'in Tabal'la ilişkisi, kral Mugallu ile gerçekleşir, Mugallu gönüllü olarak yıllık vergisini at olarak öder ve kızını da gelin olarak verir. Melid'in Taballe birleşmiş olması ile açıklanır. M.Ö. 651'e kadar vergi ödemeleri sürer. Onun oğlu da bu yükümlüğü sürdürürse de artık Tabal Assur'un ilgi alanı dışında kalır. Tabal'de Geç Hitit Çağı sanatını yansıtan tasvirli eserler **Kültepe**, **Kululu**, Göllüdağ, Keşlik yaylası, İvriz ve Karapınar kökenlidir. En çeşitli örnekler Kululu'dandır. Bunlar, çok tahrip edilmiş, parçalanmış durumda, kral, sfenks, aslan heykellerinin parçalarıdır. Kültepe'de tanrı kabartmalı ortostadın nasıl bir mimariyi süslediği bilinmemektedir.



KÜLTEPE

Kocasinan ilçesi sınırındaki Kültepe höyüğünde Tahsin Özgüç başkanlığında yapılan kazılarda, höyüğün III. Kültür evresine ait iki mimarlık katı ile yoğun bir yerleşmeye sahne olduğunu ortaya koymuştur. Dağınık olarak, daha geç ve daha yeni mimarlık katlarında ele geçen tasvirli orthostad parçalarına göre burada, önemli resmi yapıların varolduğu kesinlik kazanmıştır. Ancak bu tür kalıntılar, kazılarda in-situ olarak ele geçmemiştir. Kültepe’de boya bezemeli seramiğin ağırlıklı olarak kullanıldığı Geç Hitit/Demir Çağlarına ait yapı katlarından ilki M.Ö. 9 yüzyıl ile 7. yüzyıllarının ortasına kadar son yapı katının M.Ö. 7. yüzyılın sonu, 6. yüzyılın ilk yarısına kadar yaşadığı saptanmıştır. Demir devrinde Asurluların akınlarına uğrayan Kültepe’nin bu döneme ait yapılarının tahrip edildiğini, kırılan kabartma ve yazıt parçalarının sonraki dönemlerin yapılarında kullanıldığı gözlemlenmiştir. Hrozny kazılarında, ele geçen “Kırların Koyucu Tanrısının” betimlendiği taş kabartma Kayseri Müzesindedir. Erken yapı katına ait bir binayı süslemiş olmalıdır.





Hrozny, B., 1927, Rapport Preliminaire sur les Fouilles Tchecoslovaques du Kültepe (1925). Syria VIII. pl. 2, 1



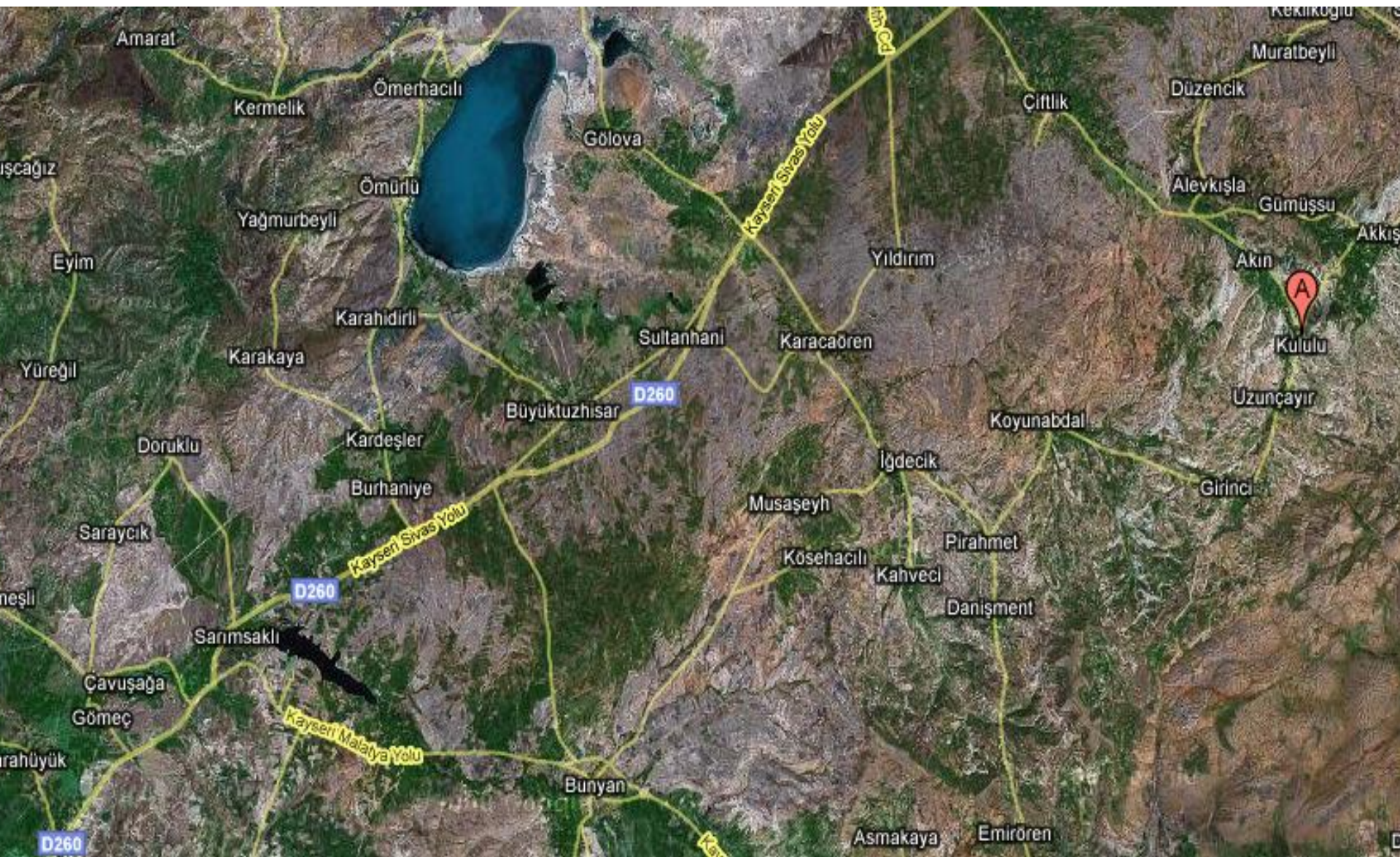
Kululu

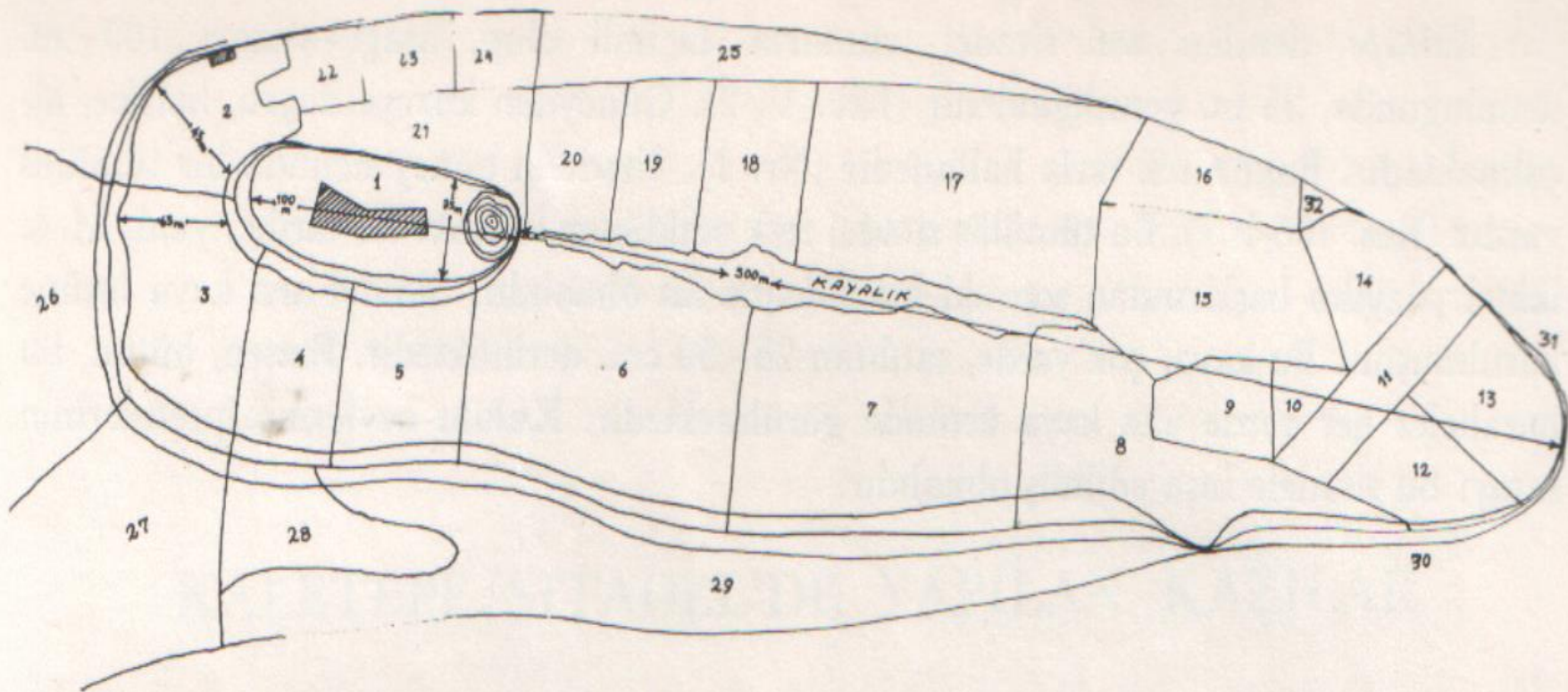
T. Özgüç, Demir Devrinde Kültepe ve Civarı. Ankara 1971.

Kayseri'nin yaklaşık 70 km. kuzeydoğusunda, Sivas-Kayseri yolu üzerinde. 1940'larda Kemalettin Karamete'nin keşfettiği hiyeroglifli bir anıtın bulunmasından sonra tanınmış.

Kaletepe mevkiindeki bu sitadelde T. Özgüç tarafından 1967'de yapılan kazılarda üç kültür katı ve beş yapı katı tespit edilmiş. 5. yapı katı GH-DD'dir.

Kululu eserleri yaklaşık 700'lere aittir. Heykel de muhtemelen II. Sargon'un Tabal'a yaptığı seferden (715) sonrasına ve Senharup zamanına (704-681) ait olmalıdır.





Res. / Fig. 106





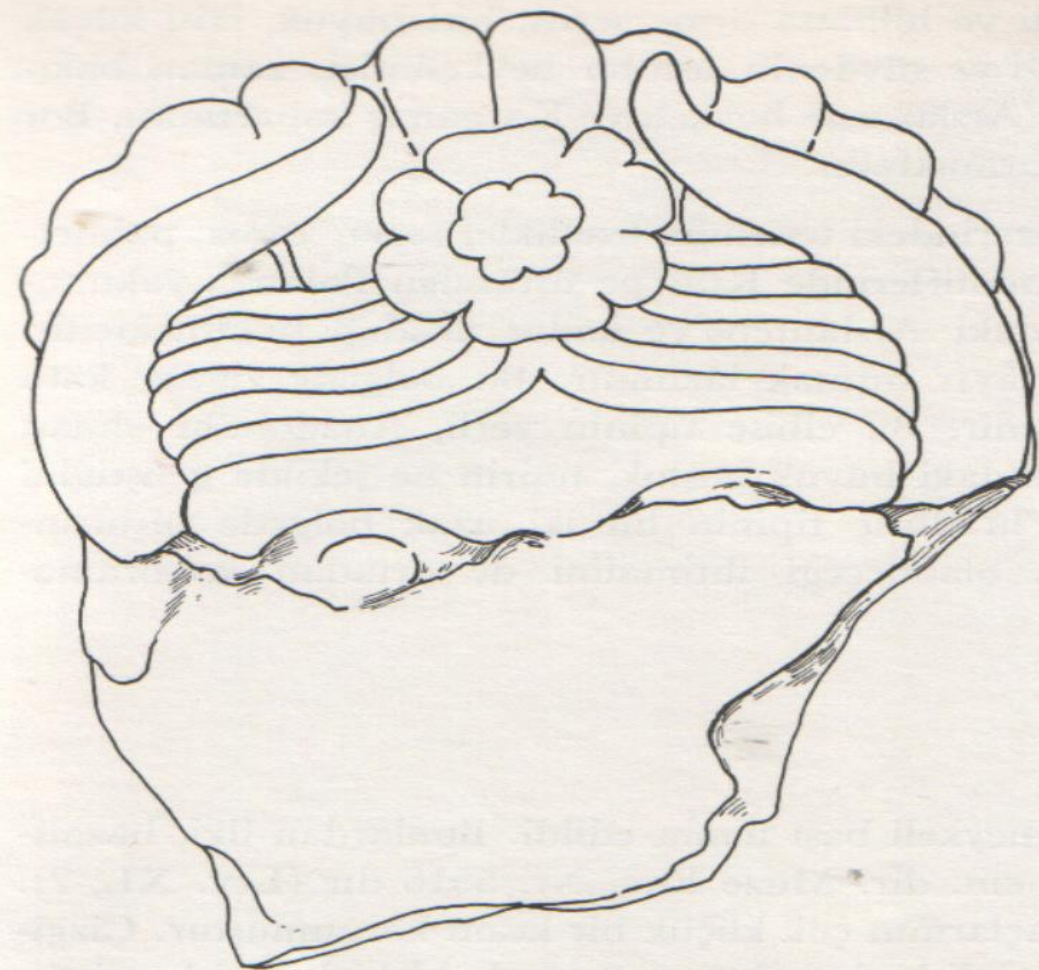
SPINUS BASI
KULULUAN BEG-INTI
HEAD OF SPINUS
FROM KULULU LATE-UTTI
18th Century BC



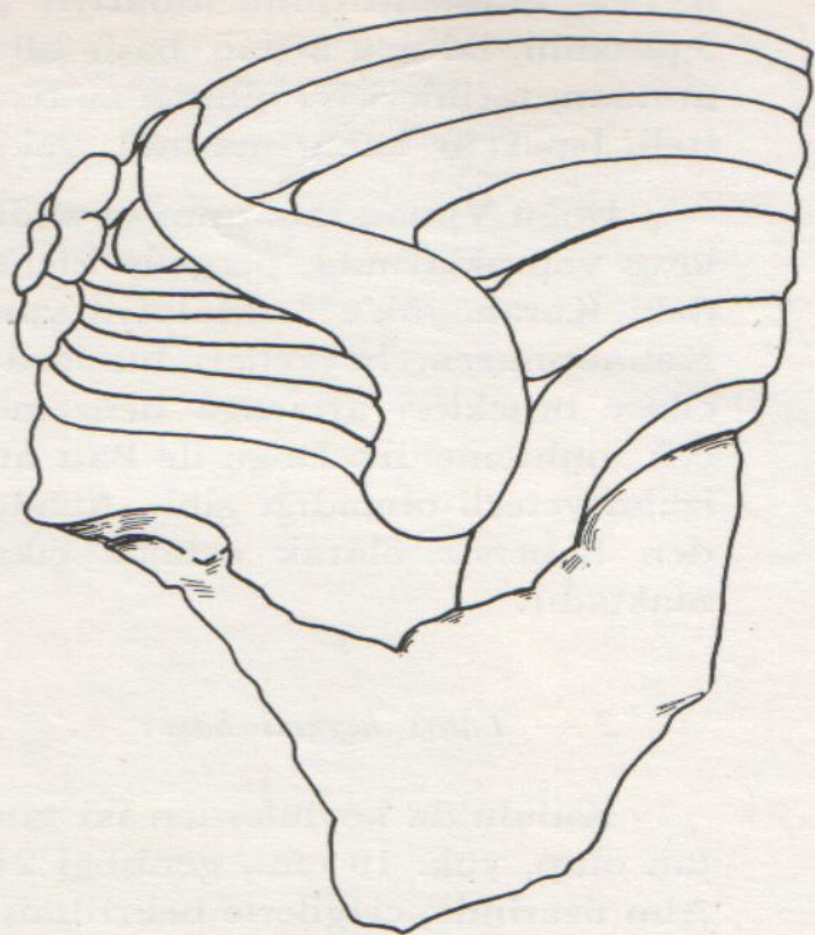
SPINUS BASI
KULULUAN BEG-INTI
HEAD OF SPINUS
FROM KULULU LATE-UTTI
18th Century BC



Res. / Fig. 146



Res. / Fig. 145a



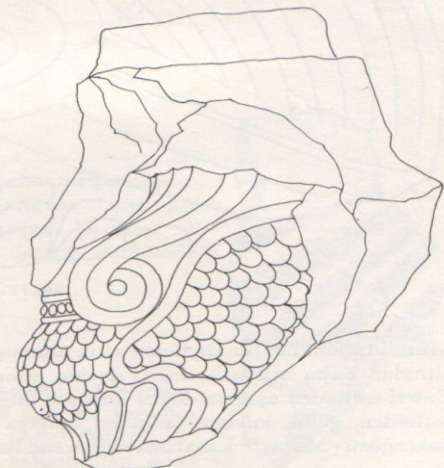
Res. / Fig. 145b



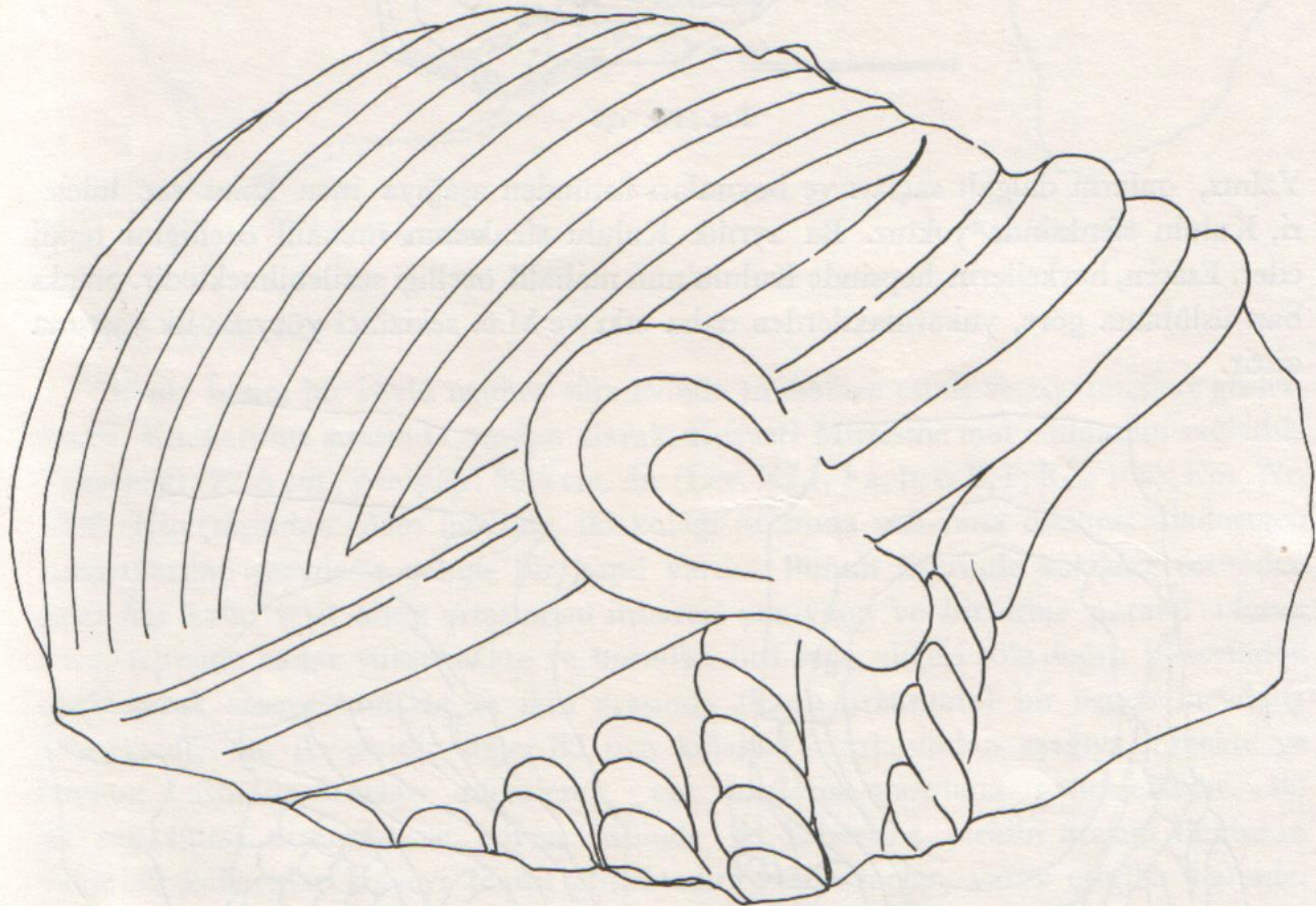
SPEKKS BASI
KULLU KÖY-BUNYAN
GE HITIT DEVRI
HEAD OF SPHINX
FROM KULLU VILLAGE-BUNYAN
LAGE HITITE PERIOD



Res. / Fig. 147a



Res. / Fig. 147b



Res. / Fig. 148



KULULU 1

I (am) Ruwas, Tuwatis's servant.

These houses were demolished for (by) Sahizi (?).

I built them, ^[L]_[SEP] and I made them houses,

and I myself set up this Tarhunzas of the Aratali, ^[L]_[SEP] and I shall offer him every year with one ox (and) three sheep.

(He) who shall demand these houses from Tuwatis, ^[L]_[SEP] or the Amata ^[L]_[SEP] or the Lahi(zi)(?) ^[L]_[SEP] or the vineyard of vine(s), ^[L]_[SEP] whoever he (be),

for him may Tarhunzas of the Aratali cause to his Aratali! ^[L]_[SEP] May the Hasami dog of Kubaba, the Amura of Tuwatis, "make after" him, ^[L]_[SEP] may it eat up his Hasami Paratami and his (own) person! ^[L]_[SEP] But for Tuwatis may these gods come well,

and let not give it to anyone (else)!

But when I myself shall go away in the presence of the gods by the justice of Tuwatis, ^[L]_[SEP] these houses (shall be) here.

Was found in 1935 in a house.

It is incised on three sides with 6 lines of hieroglyphic luwian. It is from the reign of Tuwatis, father of Wasusarmas from around mid 8th cent BCE

KULULU 2

I (am) Panunis the Sun-blessed prince. For me my children made here a sealed(?) document(?) On my bed(s) eating (and) drinking(?) ... by the god Santas I died.

and the Kawari's Zarumata-ed me (or: and they Zaruma-ed the Kawari's for me).

(He) who shall disturb me, whether he (be) a great man, or he (be) a [little?] man, or whatsoever man

He (be), for him may Santas's marwainzi-gods attack the memorial,

and for him may they set their seal his house!

Kululu 2 stele was found by Bossert in 1945 at Kululu. It has hieroglyphic luwian inscription on three sides. It is a funerary stele for a prince named Panunis. Dated to mid 8th cent BCE.

HIROGLIF (KIBABELI) (KIBARTAS)
KULULUDAN (SEC-HITT) A. S. 700 (DAN)
STELE (KAWARI) A. HEBROU-THY (KIBOPI) (DAN)
KULULU (LATE-HITT) CA. 700 B.C.



KULULU 3

I (am) Ilasis, the Ruler, the Scribe.

By my justice my [...] I ...-ed.^[L]_[SEP]To me my children ga[ve](?)

and to me(?) [go]od(?) bread [... ^[L]_[SEP]...^[L]_[SEP]...] I went away,^[L]_[SEP](My) children had this stele set up for me.

(He) who removes this stele,^[L]_[SEP]..

Kululu 3 stele was found by Tahsin Özgüç and built into a house wall in Kululu in 1967.

It is a round-topped, limestone stele with 4 columns of inscriptions on front and left side.

KULULU 4

Stele was found and published by Mustafa Kalaç in 1983.

It is only the top part of a stele inscribed on all sides.

It is a funerary stele for Ruwas, the same author as Kululu 1, thus from the reign of Tuwatis, mid 8th cent BCE





C

B

A

Kululu 5 stele was purchased by Kayseri Museum from a Kululu villager in 1977.

It has 8 lines of inscriptions on three sides.

It is a dedication for building some houses.

The text shows similarities to Çiftlik and Kululu 2 steles. 8th cent BCE.





1



2







HYERDULU' METABELI MEGARASI
KULALIDAN SEC. VIII A. D. 700 SMAN
STELI HARNO A. HERDULU' MEGARATI
FROM KULULU LARS-HITTE CA. 700 B.C.





SPEKAS BASI
KULIKUPDAH BEG-HITTE
HEAD OF SPHINK
FROM KULLU LATE-HITITE



SPEKAS BASI
KULLU KOYU-BUNYAN
BEG-HITTE DEVRI
HEAD OF SPHINKS
FROM KULLU VILLAGE-BUNYAN
LATE-HITITE PERIOD

SULTANHAN:

1928'de Kayseri Sivas demir yolu yapımında, toprak dolgu yapmak için han yakınındaki höyükten toprak çekilirken çıkartılan yazıtlı kaide Ankara'ya gönderilmiştir. Steli ise, 1935'de Kayseri müzesine getirilmiştir. Günümüzde her ikisi de Ankara'dadır. Yazıta göre, wasusarmas'ın vasalı Sarvativaras tarafından dağların tanrısı Tarhunzas'a sunulmuştur. 1971'de K. Emre tarafından höyükte başlatılan kazılarda stele ait kırık bir parça Helenistik döneme ait bir yapının duvarında kullanılmış olarak bulunmuştur. Aynı yıl ve Ankara'da Anadolu Medeniyetleri Müzesine götürülmüştür. Müze'de steldek olmalıdır.

Bu höyük'te de "Geç Hitit- Dem kalıntılara göre erken ve geç dön kalıntılar da Helenistik dönem y



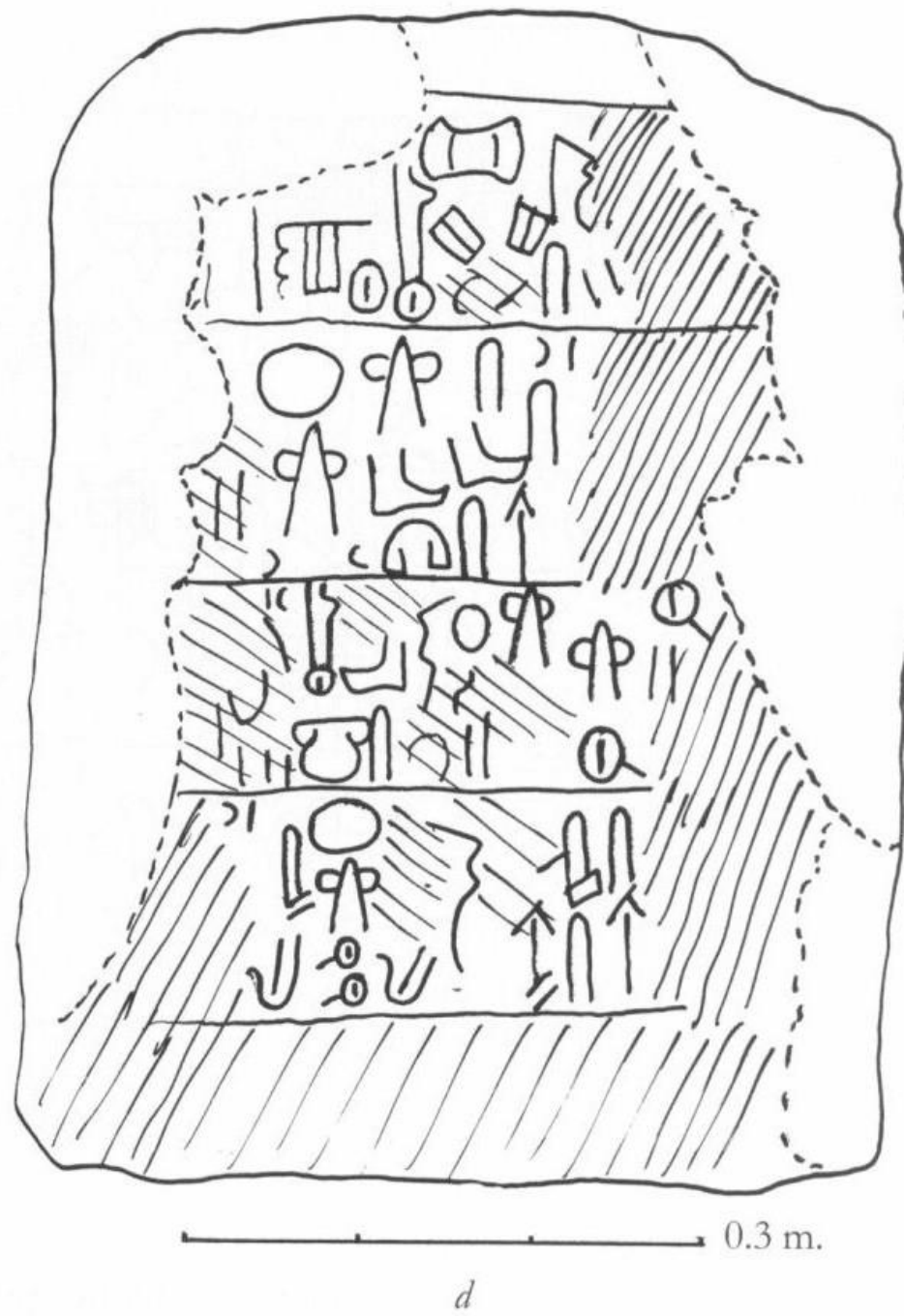


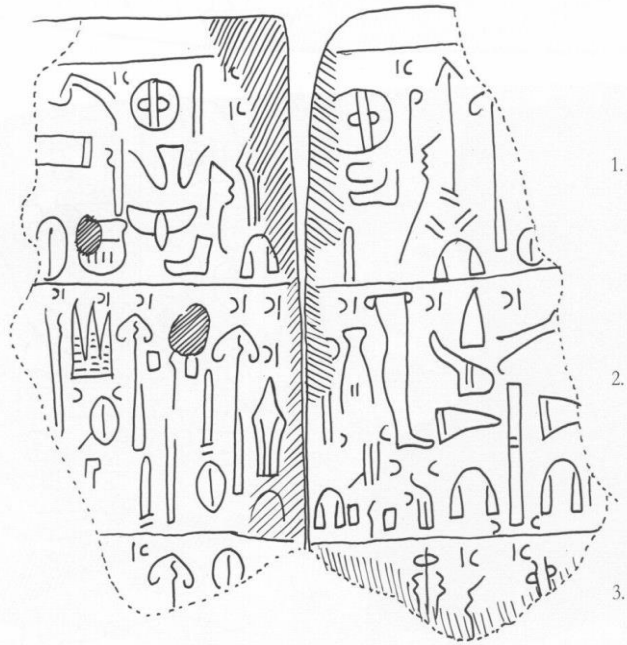


ASLANLI HEYKEL KAYISI
KAYSERİ ÇEVRESİNDEN
GEÇ HITİT DEVRİ
(İ.Ö. 700)
LION BASE OF STATUE
FROM KAYSERİ REGION
LATE HITITE PERIOD (BC 700)



TEKİRDERBENT



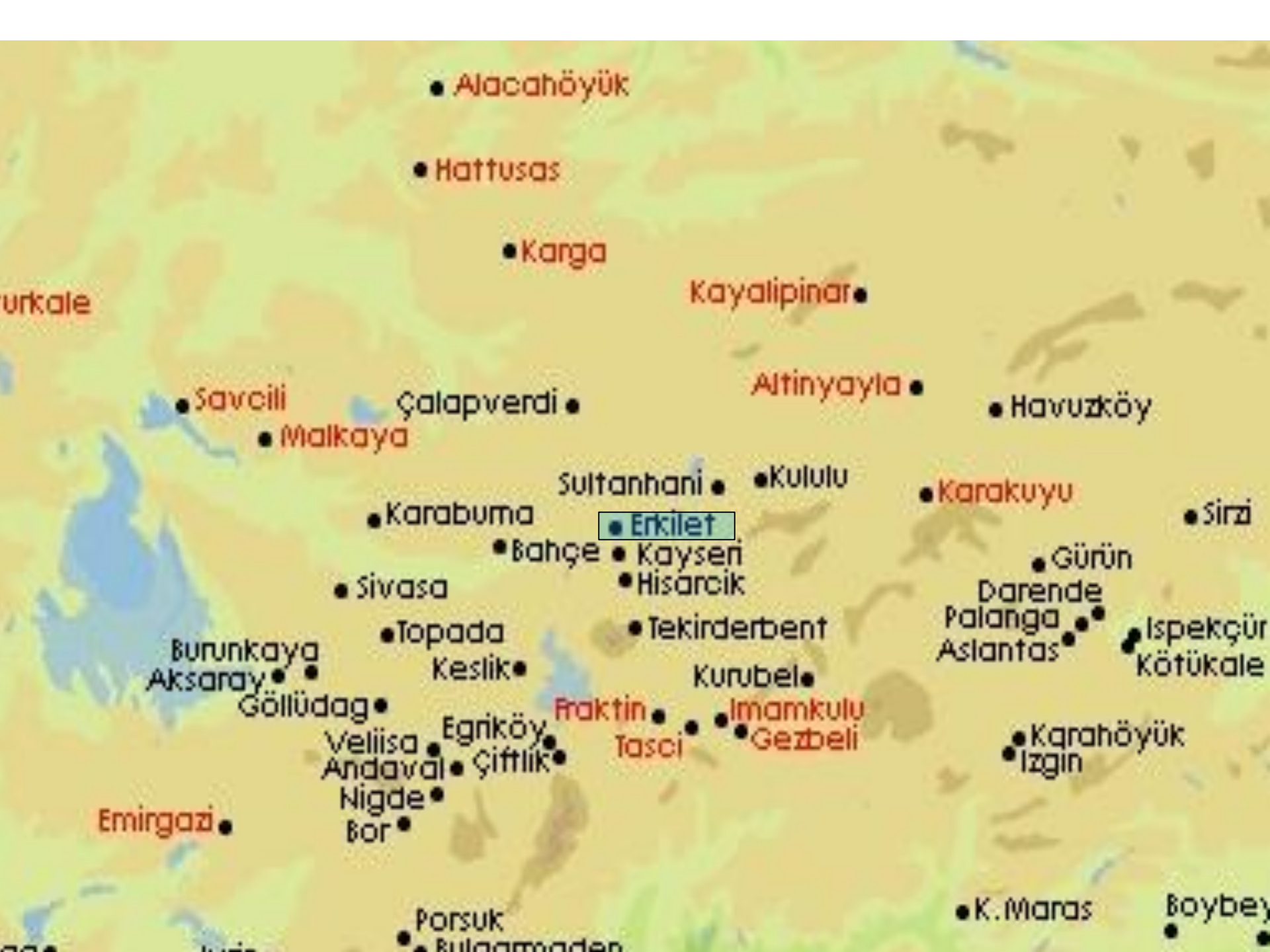


A

B







● Alacahöyük

● Hattusas

● Karga

Kayalipinar ●

● Savcılı

● Çalapverdi

● Altinyayla

● Havuzköy

● Malkaya

● Sultanhani

● Kululu

● Karakuyu

● Sirzi

● Karabuma

● Erkilet

● Bahçe

● Kayseri

● Gürün

● Sivas

● Hisarcik

● Darende

● Topada

● Tekirderbent

● Palanga

Burunkaya

● Keslik

● Kurubel

● Aslantas

Aksaray

● Gölüdag

● Fraktin

● Imamkulu

● Ispokür

● Veliisa

● Egriköy

● Tasci

● Gezbeli

● Karahöyük

● Andaval

● Çiftlik

● Izgin

● Emirgazi

● Nigde

● Bor

● Porsuk

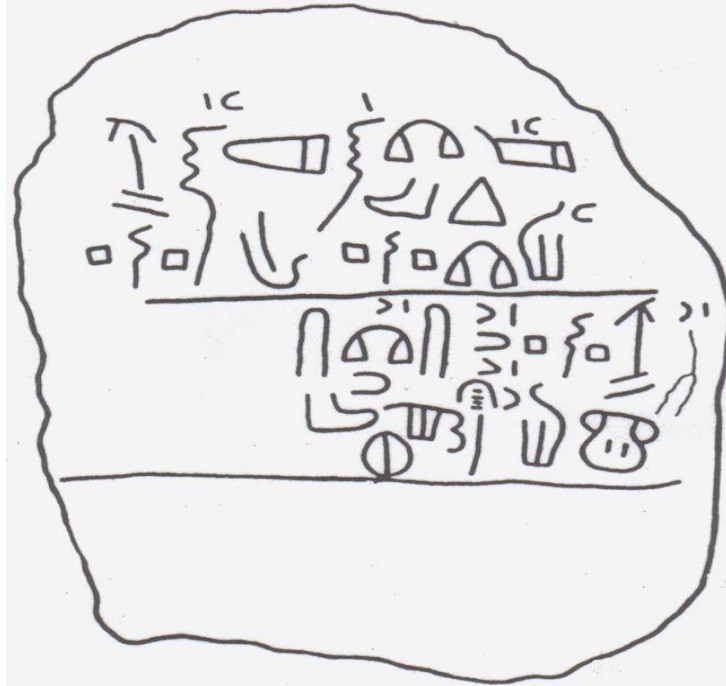
● K. Maras

● Boybey

● Bulaamadın

Erkilet

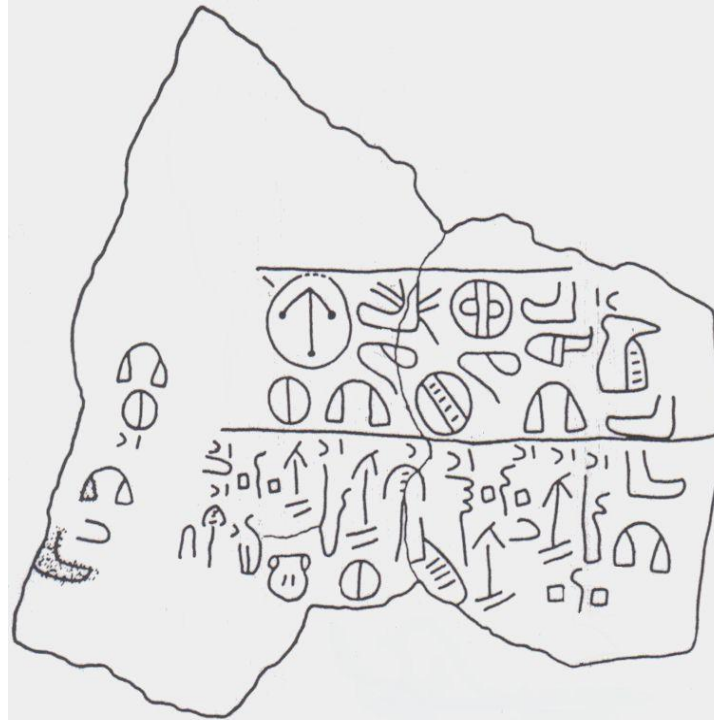
"Huhasarmas the god
Marutikas's PUTITI-. This
stone I myself carved, and
let no one overturn this!"

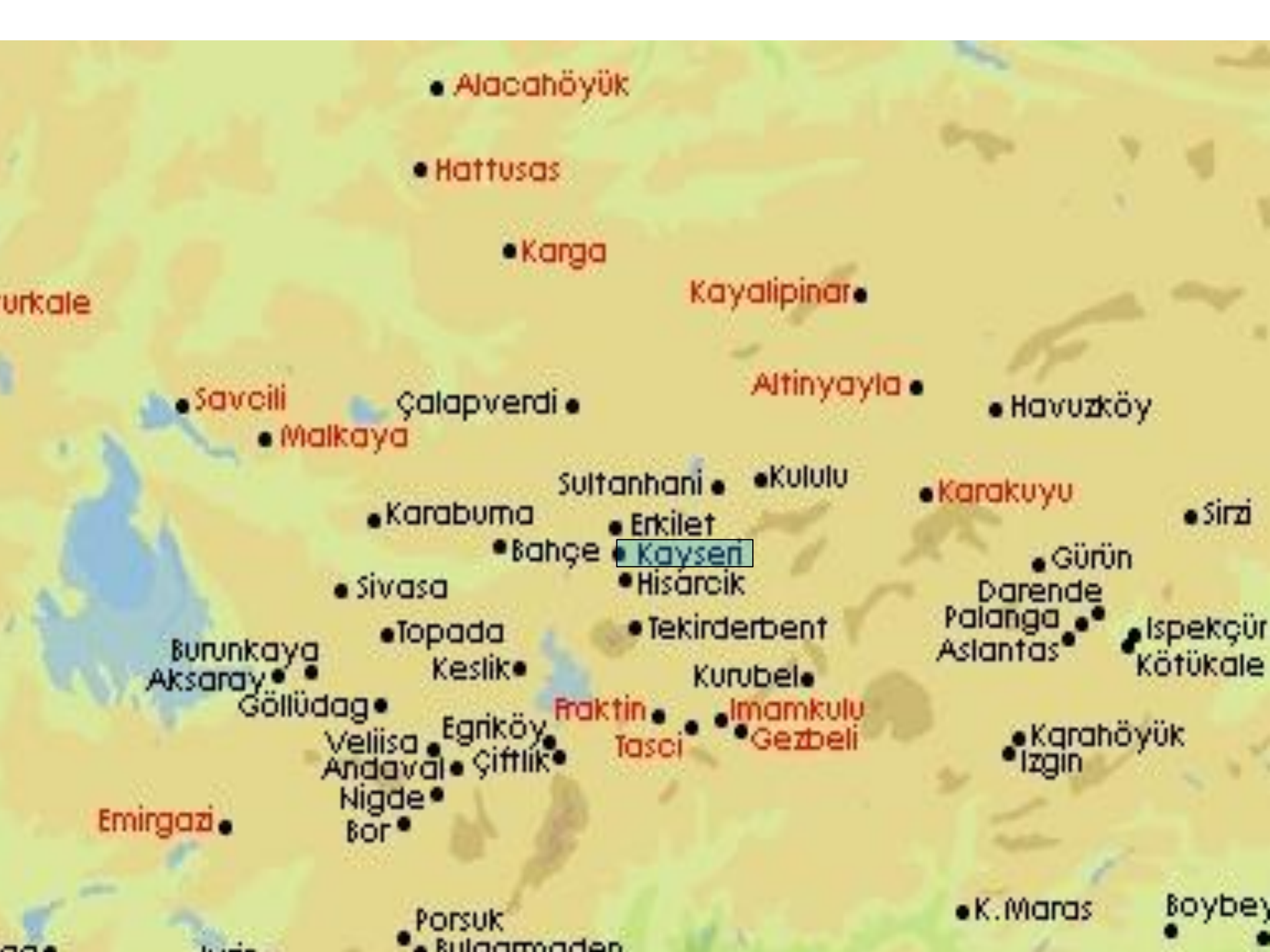


Erkilet II:

"This ALA- Astiwasus erected, and
let no one overturn this!".

They are estimated to be from 8th
cent BCE .





● Alacahöyük

● Hattusas

● Karga

Kayalipinar ●

Altinyayla ●

● Havuzköy

● Savcili

● Çalapverdi

● Malkaya

Sultanhanı ●

● Kululu

● Karabuma

● Erkilet

● Karakuyu

● Sirzi

● Bahçe

● Kayseri

● Sivasa

● Hisarçik

● Gürün

Darende

Palanga

Aslantas

● Ispikçür

● Kötükale

● Topada

● Tekirderbent

Burunkaya

Aksaray

● Keslik

● Kurubel

● Gölüdag

● Fraktin

● Imamkulu

● Velisa

● Egriköy

● Tasci

● Gezbeli

● Andaval

● Çiftlik

● Karahöyük

● Izgin

● Emirgazi

● Nigde

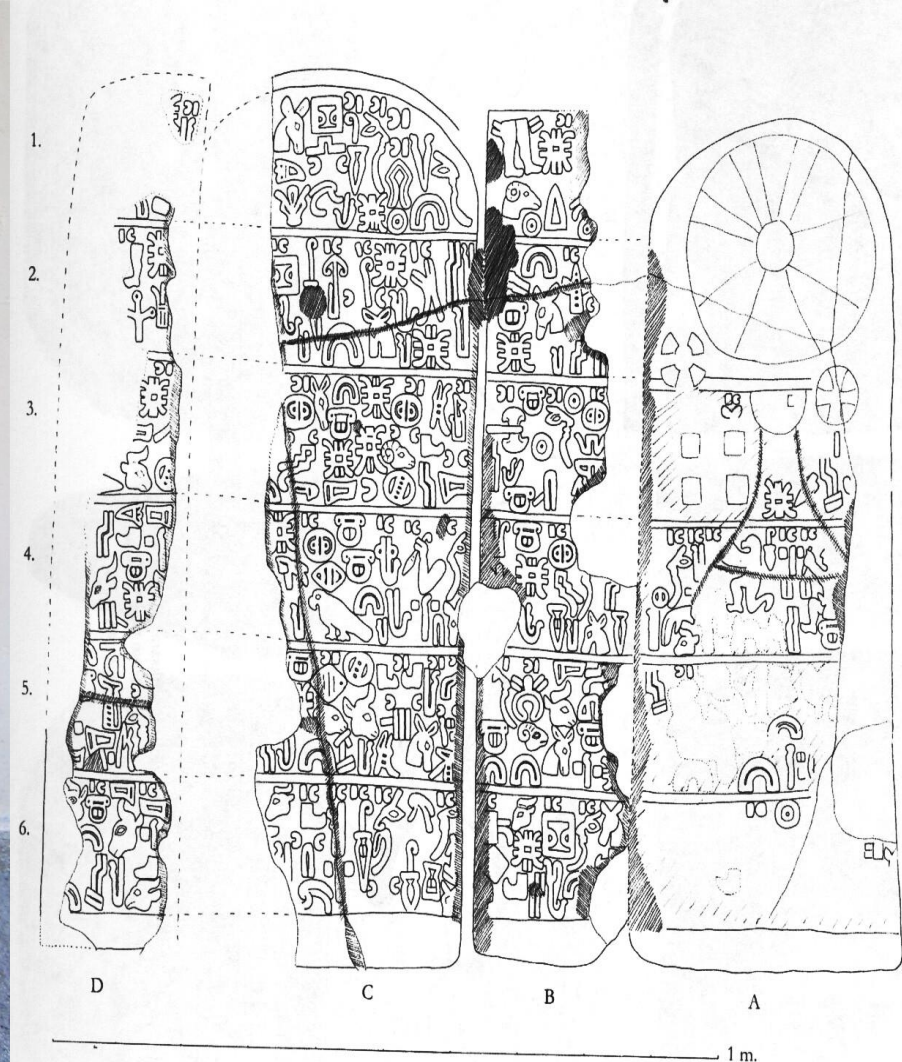
● Bor

● K. Maras

● Boybey

● Porsuk

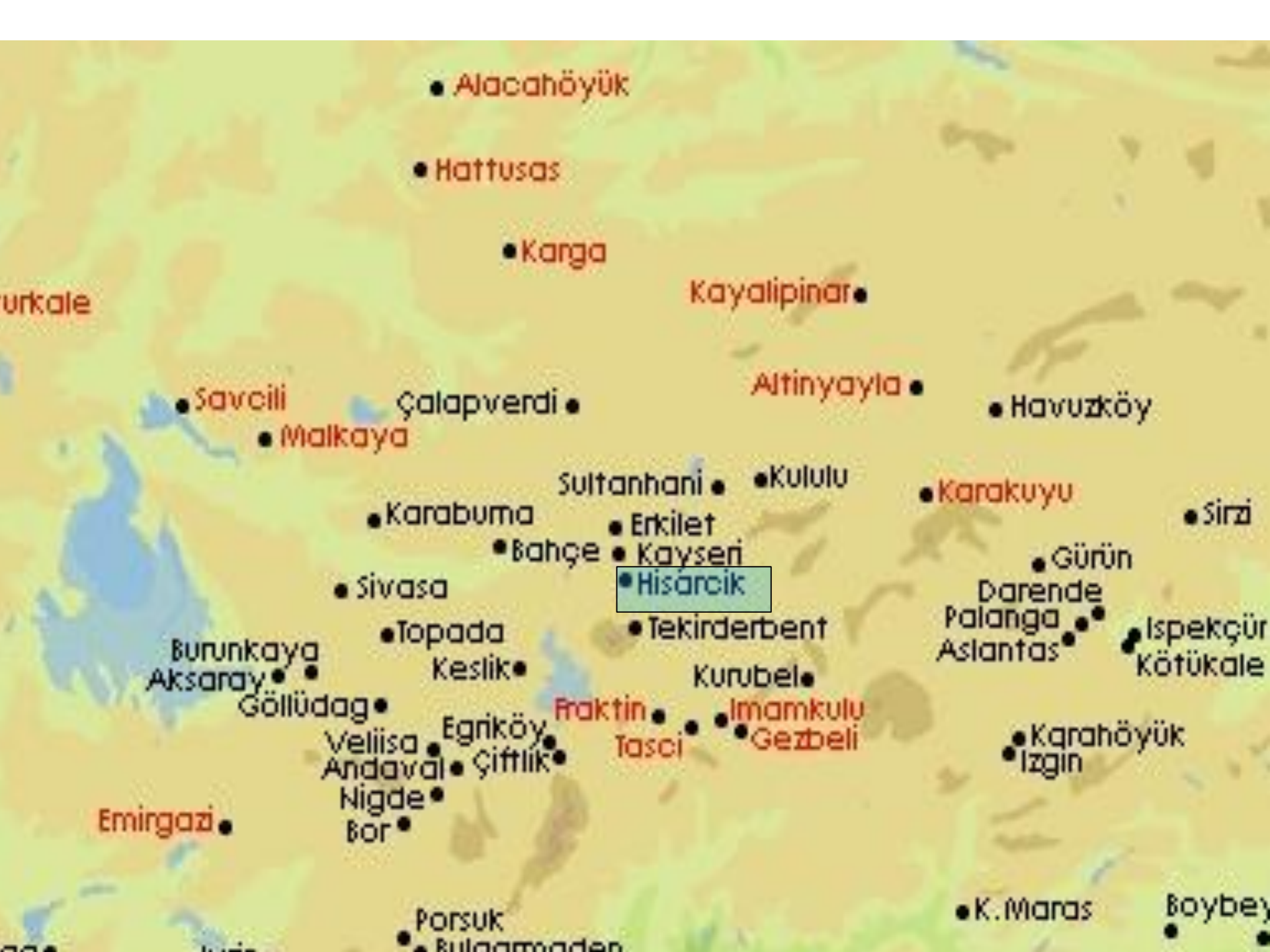
● Bulaamaden



Topada

Sivasa

Sultanhani



● Alacahöyük

● Hattusas

● Karga

Kayalipinar ●

urkale

● Savcili

● Çalapverdi

Altinyayla ●

● Havuzköy

● Malkaya

Sultanhani ●

● Kululu

● Karabuma

● Erkilet

● Karakuyu

● Sirzi

● Bahçe

● Kayseri

● Sivas

● Hisarcik

● Gürün

● Topada

● Tekirderbent

Darende

Palanga

Aslantas

Ispekçür

Kötükale

Burunkaya

Aksaray

● Keslik

Kurubel

Göllüdag

Fraktin

Imamkulu

Veliisa

Egriköy

Tasci

Gezbeli

Andaval

● Çiftlik

● Karahöyük

● Izgin

Emirgazi ●

Nigde

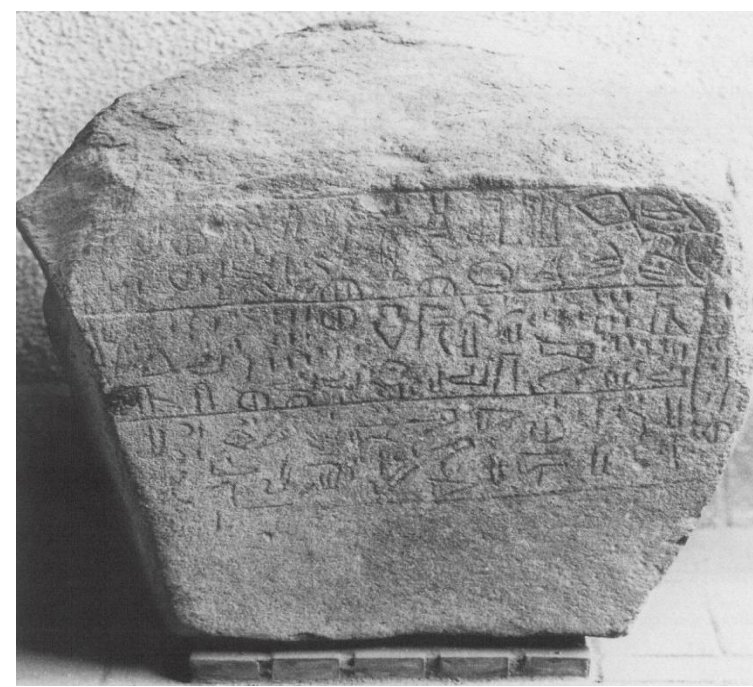
Bor

Porsuk

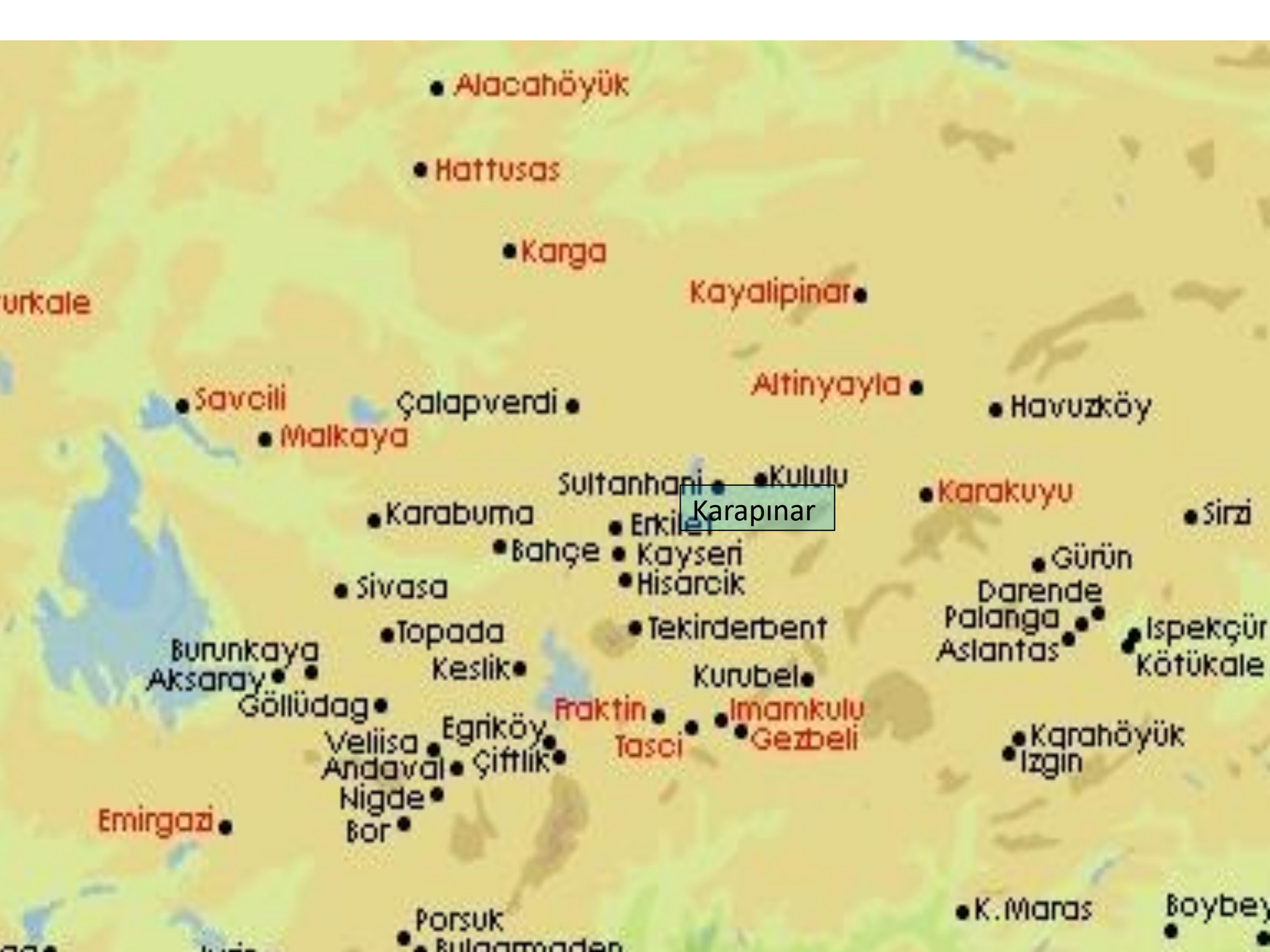
Bulaamaden

● K. Maras

● Boybey



[Bahçeköy](#)



● Alacahöyük

● Hattusas

● Karga

● Kayalipinar

urkale

● Savcılı

● Çalapverdi

● Altinyayla

● Havuzköy

● Malkaya

● Sultanhanı

● Kululu

● Karapınar

● Karabuma

● Erkiler

● Karakuyu

● Sirzi

● Bahçe

● Kayseri

● Gürün

● Sivas

● Hisarcik

● Darende

● Topada

● Tekirderbent

● Palanga

● Burunkaya

● Keslik

● Kurubel

● Aslantas

● Ispıkçür

● Aksaray

● Gölüdag

● Fraktin

● İmamkulu

● Kötükale

● Veliisa

● Egriköy

● Tasci

● Gezbeli

● Karahöyük

● Emirgazi

● Andaval

● Çiftlik

● Izgin

● Nigde

● Bor

● Porsuk

● K. Maras

● Boybey

● Bulamaden

A. Kaya Anıtları

KARAPINAR KAYA ANITI:

Kayseri'nin 23 km kuzeyinde 1480 m yükseklikte kayalık bir platodadır. 1989 yılında keşfedilmiştir. Müze Müdürlüğü aracılığıyla, Tahsin Özgüç tarafından bilim dünyasına duyurulmuştur. Anıtta dik ve düzgün kaya yüzeyinde sağa dönük bir erkek figürü ve üç hiyeroglif işareti yer almıştır. Derinliği az çizgi tekniğinde hazırlanan sahne, çekiç darbeleri ile tahrip edilmiştir. Tahsin Özgüç, klasikleşmiş "ben(im)" duruşu nedeniyle haklı olarak 62 cm yüksekliğindeki figürü, kral tasviri olarak yorumlamıştır. Yanındaki yazıtın Pa başlangıcına dayanarak, Kululu stellerinden tanınan, kral Panunis'in isminin hatıra geldiğini belirtmiştir. Karapınardan 10 km uzaklıktaki Erkilet yazıtlarının kırık oluşları nedeniyle kimin tarafından yazıldıkları bilinmemekle beraber Karapınar'daki kral tarafından yazdırıldıkları düşünülmüştür.



Archalla: Erkilet
 Pa...
 anunas
 VASSAL OF
 VASSUSARMA

THE SEAL IMPRESSIONS OF TWO OLD ASSYRIAN KINGS

SÜLEYMAN ÖZTEPE - Izmir

I am honored by the invitation of the Editorial Committee to contribute to the Festschrift for my teacher Prof. Dr. Nimet Özgüç, who has granted me the privilege to study the seals and seal impressions in Old Assyrian style, the topic of my dissertation and to work at Samsat and Acemil during 1984-1988.

Prof. Dr. Tahsin Özgüç kindly allowed me to use the material of Kültepe and to report the impressions of two royal seals, the most remarkable finds of this important city. I am grateful to him for his generosity.

Among the hundreds of impressions of the cylinder seals of the Old Assyrian individuals found in level II of Karum Kanish, the two belong to Iushama's son Erishum¹ (33. king of the list) the founder of Colonies in Anatolia and to Puzur Ashur's son Naramsin. The latter (37. king of the list) was ruling at Ashur, when Shamshi-Adad (39. king of the list)² left for Babylon for three years. Shamshi-Adad defeated Erishum II, Naramsin's son and began his 13 years reign as an Assyrian king³.

Erishum's seal impression:

Kt.83/1996, AMM 101-134-83, 7.3X4.2 cm. Archive in grid E/12 of Level II.

Figures of an envelope, gray and green buff (Mus.10YF.5/1, 5/2).

Two impressions of a cylinder seal on the reverse fragment. One is nearly complete, the other partially preserved. The seated deity holding a bow in his right hand is worshipped by a man (Erishum?) who is brought by Lama (Pl. 90 la-b). Behind the enthroned god stands the goddess Lama. Between the heads of the worshipper and Lama is a crescent which is depicted pointing towards right. The inscription has six lines⁴:

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 1. A-lu-ur- | 4. A-lu-ur ⁵ |
| 2. PA.TE.SI | 5. PA.TE.SI |
| 3. I-ti-sum | 6. DUMU I-ti-su-ma |

The Kültepe sealing is the impression of Erishum's second seal. It is similar to the first from which we have an impression of a fragment of a pot found in "Old Palace" at Assur⁶.

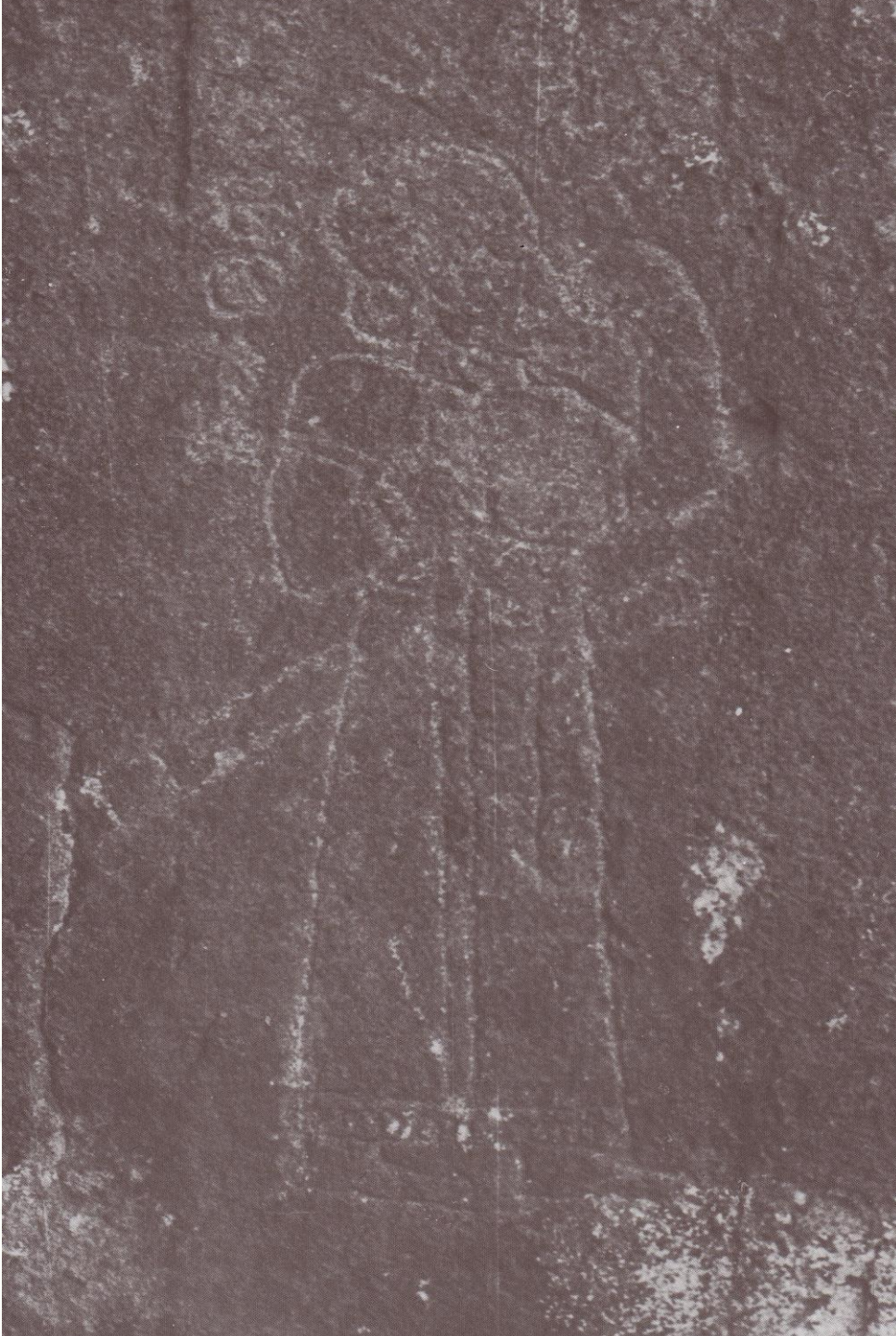
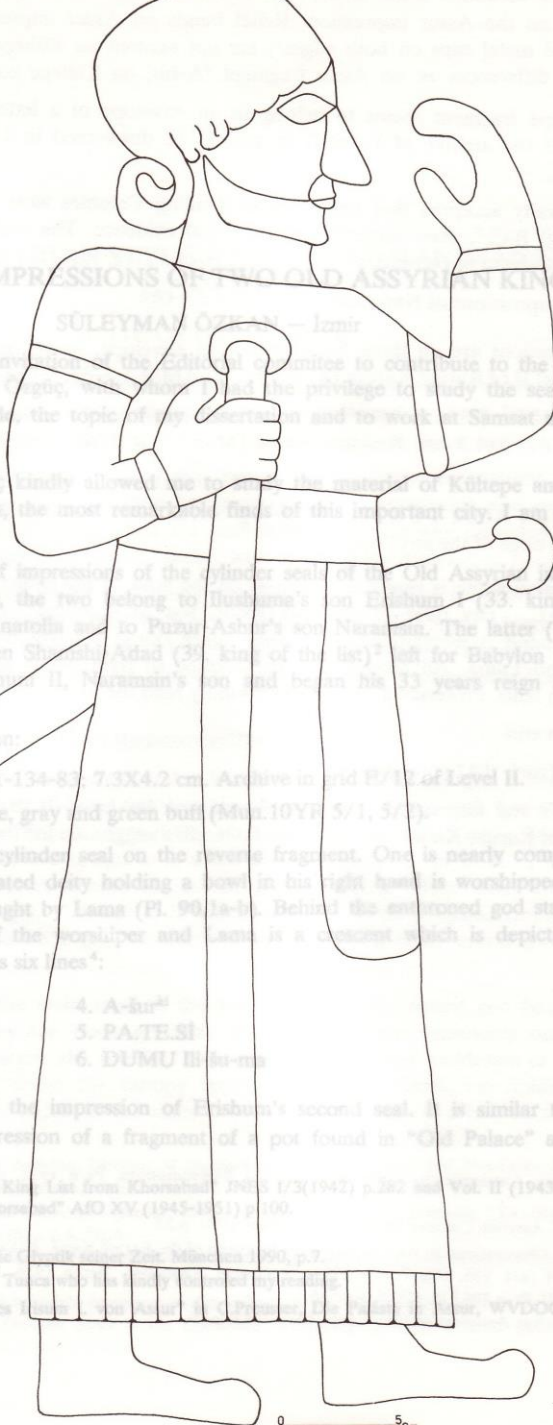
¹ A. Poebel, "The Assyrian King List from Khorsabad", *DOGSt* 1/3 (1942) p.382 and *Vol. II* (1943) p.86; E. Weidner, "Bemerkungen zur Königsliste aus Chorsabad", *ASO* XV (1945-1951) p.100.

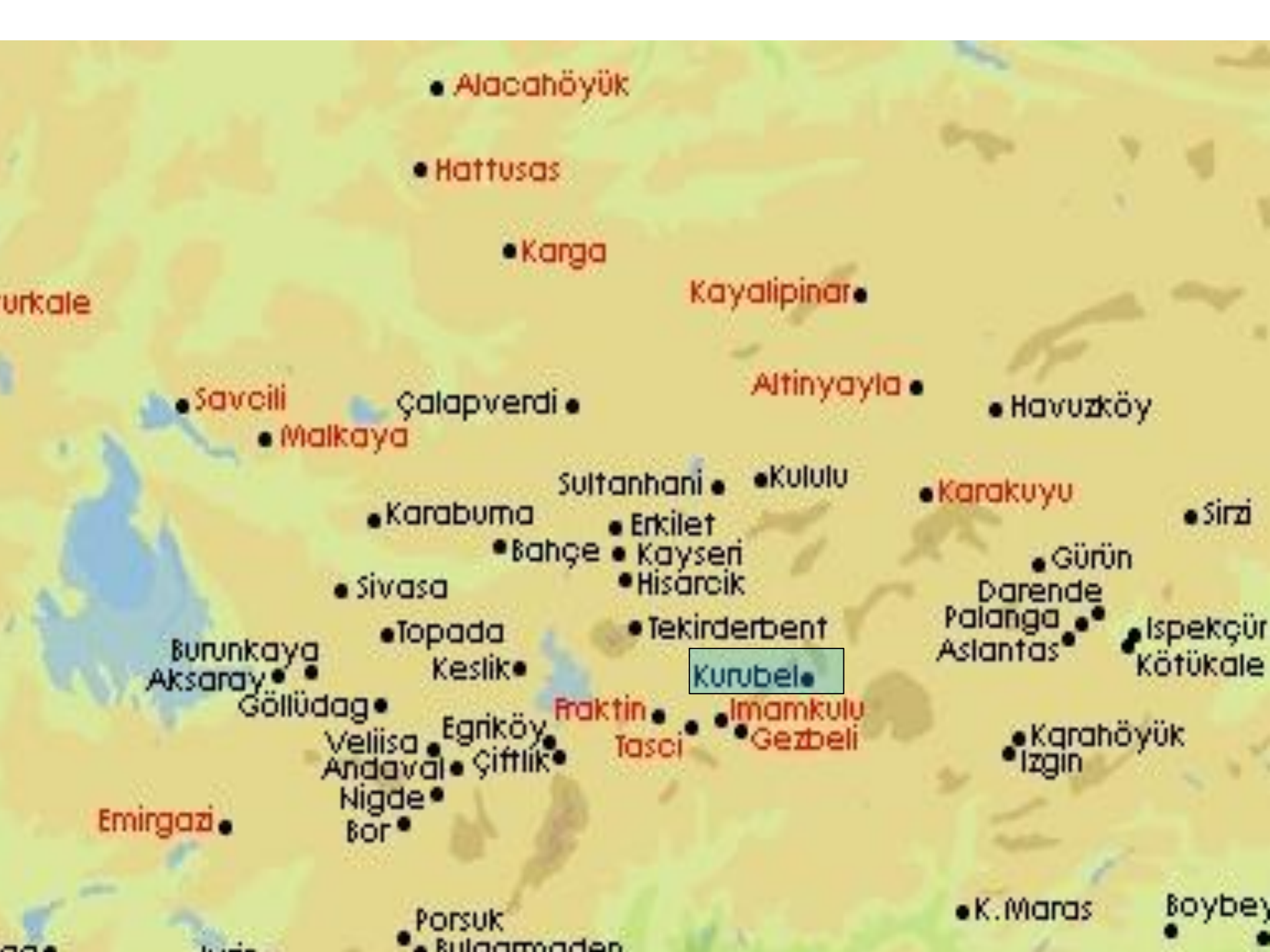
² *Ibid.*, p. 86.

³ A. Otto, *Samsi-Adad und die Chorsabader Zeit*, München 1990, p.7.

⁴ I thank to professor Oshan Tadmor who has kindly corrected my reading.

⁵ G.R.Meyer, "Das Siegel des Erishum", *ASO* XV (1945-1951) p.100; *WDOG* 66, Berlin 1932, p.30, Fig.1.





● Alacahöyük

● Hattusas

● Karga

● Kayalipinar

urkale

● Savcili

● Çalapverdi

● Altinyayla

● Havuzköy

● Malkaya

● Sultanhani

● Kululu

● Karabuma

● Erkilet

● Karakuyu

● Sirzi

● Bahçe

● Kayseri

● Gürün

● Sivasa

● Hisarçik

● Darende

● Topada

● Tekirderbent

● Palanga

● Ispikçür

● Burunkaya

● Keslik

● Kurubel

● Aslantas

● Kötükale

● Aksaray

● Gölüdag

● Fraktin

● Imamkulu

● Veliisa

● Egriköy

● Tasci

● Gezbeli

● Karahöyük

● Izgin

● Andaval

● Çiftlik

● Nigde

● Bor

● Emirgazi

● Porsuk

● K. Maras

● Boybey

● Bulağmaden



A SLANLI HEYKEL
KAYSERİ ÇEVRESİ
GEÇ HİTİT DÖVRESİ
(M.Ö. 200)
LION BASE OF S
FROM KAYSERİ REG
LATE HITITE PERIOD

